جامع
التصانيف الحديثة

التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والأمريكية

عني بجمعه وترتيبه
يوسف اليان سركيس الدمشقي

دار صادر
بيروت

جامع التصانيف الحديثة

التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والامريكية

الجزء الأول

يحتوي على مطبوعات سنة ١٩٢٠ إلى ١٩٢٦م الموافقة
لسنة ١٣٣٨ إلى ١٣٤٥هـ

عني بجمعه وترتيبه

يوسف اليان سركيس الدمشقي

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده بمصر

شارع الفجالة رقم ٥٣ — تليفون ٦٩ـ٤٧ مدينة

مطبعة سركيس بمصر

تأسست سنة ١٨٦٣

ص.ب. ١٠ بيروت ، لبنان / فاكس : ٠٠-٩٦١-٤-٩٢٠٩٧٨
هاتف : ٠٤-٩٢٨٢٧١ ، ٠٤-٩٢٢٧١٤ ، ٠١-٤٤٨٨٢٧ ، ٠١-٤١٣٢٥٦

جامع التصانيف الحديثة

مقدمة

أول من وضع فهرساً مطولاً للكتب العربية هو أبو الفرج بن النديم الورّاق البغدادي وسماه كتاب الفهرست وذلك في القرن الرابع للهجرة . وتبعه في ذلك وفاق عليه نظماً وترتيباً وتوسعاً الحاج خليفة الذي ألّف كتابه المشهور بين الخاص والعام باسم «كشف الظنون في أسماء الكتب والفنون» .

وقدّر الإفرنج قيمة هذا السفر فأتقنوا طبعه وترجموه إلى اللغة اللاتينية واقتدى بمثاله علماء أوروبا إذ وضعوا الفهارس العديدة لمؤلفاتهم المودعة في الخزائن العمومية والخصوصية .

وألف في هذا الفن السيد الفاضل إعجاز حسين الكنتوري كتاب كشف الحجب والأستار عن أسماء الكتب والأسفار ذكر فيه التآليف العديدة التي صنفها الإمامية وإنما اكتفى بذكر اسم الكتاب ليس إلا .

أما الفهرس المنتظم الذي انتشر مؤخراً في بلادنا ونال إعجاباً وثناءاً فهو السفر الجليل الذي وضعته دار الكتب المصرية في أحد عشر مجلداً وفيه وصف المخطوطات والمطبوعات العربية والتركية والفارسية المودعة في خزائنها العامرة .

مضى على هذا التصنيف نحو من أربعين سنة ولم يصدر بعد ذلك باللغة العربية سوى كتاب اكتفاء القنوع في ما هو مطبوع (١٨٩٦م) وهو قليل المادة كثير النقص والأغلاط ويا ليت مؤلفه اقتدى بالمستشرق الألماني بروكلمان الذي نشر باللغة الألمانية كتاب أدبيات اللغة العربية ووصف فيه الكتب العربية المخطوطة والمطبوعة الموجودة في خزائن الكتب شرقاً وغرباً ، وعنه أخذ المرحوم جورجي زيدان أكثر معلوماته في كتاب تاريخ آداب اللغة العربية .

ولما كثر انتشار الكتب انتشارًا عظيمًا وتأسست المطابع في أكثر البلاد الشرقية اقتضى وضع فهرس مطول يكون دليلاً ونبراسًا يستنير به الأدباء والعلماء لمعرفة ما صُنّف في اللغة العربية في كل فنّ . ولما كنت مولعًا بالكتب العربية دفعتني الغيرة للاشتغال بوضع سفر حافل يحتوي على أسماء الكتب التي نشرت بالطبع في الأقطار الشرقية والغربية منذ ظهور الطباعة ومَا زلت مكبًا على الاشتغال به منذ ست عشرة سنة فجاء سفرًا كبيرًا سميته :

معجم المطبوعات العربية والمعرَّبة

وهو شامل لأسماء الكتب المطبوعة شرقًا وغربًا مع ذكر أسماء مؤلفيها ولمعة من ترجمة كل منهم وذلك منذ ظهور الطباعة الى نهاية ١٣٣٩ هجرية الموافقة لسنة ١٩١٩ ميلادية . وبلغ مجموع الكتاب نحواً من الفي صفحة . ولم يتيسر لي نشره حتى الآن .

ولما كانت الضرورة تحوج الى وضع حد معلوم لتاريخ نشر المطبوعات توقفت فيه عند بدء سنة ١٩٢٠ وعقدت النية على نشر ما صدر وما يصدر فيما بعد من التصانيف الحديثة . فنظمت في هذه النشرة أسماء الكتب التي ظهرت في خلال السنوات السبع الغابرة أي لغاية سنة ١٩٢٦ باعتبار كونها ذيلاً للمعجم المشار اليه آنفًا وسأشفعها إن وفقني المولى بمجموع ما ينشر فيما بعد سنةً فسنة .

وأرجو من الأدباء والمؤلفين الذين سهوت عن ذكر تصانيفهم أو صدر مني في ما نُشر عن كتبهم سهو أو غلط أن يتحفوني بالمعلومات اللازمة لأصححها وأنشرها في ذيل خصوصي فتبقى أعمالهم وأسماؤهم مخلدة الذكر في عالم الأدب .

بيان الرموز المستعملة في هذه النشرة :

*	إشارة الى مراجعة الاسم الذي يتلوها .
ص	صفحة .
مط أو المط	مطبعة أو المطبعة .

تنبيه

١ – لم نذكر اسم مدينة القاهرة للكتب المطبوعة فيها بل اكتفينا بالاشارة الى المطبعة التي نشرت فيها وأكثر التصانيف التي لا ذكر لمحل نشرها هي من مطبوعات مصر (القاهرة) .
وقد وضعنا أسماء بعض الكتب كما وجدنا وصفها في المجلات أو الجرائد اذ لم نتمكن من الاطلاع عليها وسنوالي البحث عنها لتصحيحها في نشرة ثانية .

٢ – أهملنا نشر أسماء روايات كثيرة لم نر لها اهمية أدبية أو تاريخية فنرجو المعذرة من مؤلفيها وناشريها .

٣ – الرقم الموجود بين قوسين بعد اسم المؤلف يدل على سنة وفاته بالتاريخ الهجري .

ملاحظة

نظرًا لأهمية هذا الكتاب وحفاظًا على سلامة الأصل ، ولما كانت الطبعة الأولى منه غير مقروءة كما يجب ومشوهة الصفحات ؛ فلقد أعدنا طبعه بالصيغة الأساسية ودون أي تغيير .

القسم الأول

كتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافيـة

١ – «الآثار الباقية عن القرون الخالية» لأبي الريحان الخوارزمي البيروني – طبع قبلاً في ليبسيك سنة ١٨٧٦م وأُعيد طبعه سنة ١٩٢٢ .

٢ – «آثار العماره في أحداث سقاره» لحسن افندي شوقي ناظر مدرسة العقادين الأميرية – مط السعادة ، سنة ١٩٢٢ ص ١٠٩ .

٣ – «آخر بني سراج» تأليف الويكنت دي شاتوبريان وتعريب الأمير شكيب أرسلان – ويليه خلاصة تاريخ الاندلس . مط المنار ، ١٩٢٥ ص ٤١٥ .

٤ – «الآداب العربية في القرن التاسع عشر» للأب لويس شيخو اليسوعي طبعة ثانية مصححة مع زيادات شتى – الجزء الأول بيروت ١٩٢٤ ، ص ١٣٠ – الجزء الثاني ١٩٢٦ ص ١٩٦ .

٥ – «الآراء الحديثة في الجغرافية الفلكية» لشارحها الاستاذ احمد علي – مصر ص ١٠٠ .

٦ «ابن رشيق» بحث مطول في ترجمة حياته بقلم عبد العزيز الراجكوتي الأستاذ في الكلية الشرقية بلاهور الهند ص ٩٦ .

٧ – «أبو الطيب المتنبي» حياته وخلقه وشعره وأسلوبه بقلم محمد كمال حلمي بك . مط الشباب ١٣٣٩/١٩٢١ ص ٢٩٠ .

٨ – «أبطال الوطنية» مصطفى كامل ، محمد فريد ، سعد زغلول . مصطفى

كمال ، مهاتما غندي . هو تأليف محيي الدين رضا بمصر جمع فيه نخبة من مقالات كتاب العصر . ص ١٤٤ .

٩ – «أحمد الجزار» تأليف ادوار لاكروى تعريب جورج مسرّة طبع في سان باولو بالبرازيل ١٩٢٤ ص ٣١٩ .

١٠ – «أدب الحجاز» أو صفحة من أدب الناشئة في الحجاز جمعها ورتبها محمد سرور الصبان تتضمن تراجم عدة من أدباء الحجاز مع مختارات من انشائهم . المط العربية ١٩٢٦ ص ٩٨ .

١١ – «الأدب والدين عند قدماء المصريين» تأليف انطوان زكري أمين دار كتب المتحف المصري – مط المعارف ص ١٨٧ وفيه ثمانون رسمًا .

١٢ – «أدباء حلب في القرن التاسع عشر» . لقسطاكي بك حمصي – حلب ١٩٢٥ ص ١٩٦ .

١٣ – «الأدباء الخمس» عباس العقاد ، محمد كرد علي ، مصطفى صادق الرافعي ، ولي الدين يكن ، قاسم أمين . جمعه محمد عبد المجيد – مط السعادة ١٩٢٥ ص ١٩٨ .

١٤ – «ارشاد الأريب الى معرفة الأديب» وهو معجم الأدباء لياقوت الحموي – طبع الجزء السابع باعتناء لجنة بلندن ١٩٢٦ وأعيد طبع الجزء الأول من هذا السفر النفيس .

١٥ – «أديان العرب في الجاهلية» للأستاذ القاضي محمد نعمان الجارم . جمعه من مختلف المظان العربية . مط السعادة ١٣٤١ .

١٦ – «أسارى مالطة» وهي خواطر بقلم علي فهمي خليل ذكر فيها معاملة الاسرى في مالطة – مط الواعظ ١٩٢١ .

١٧ – «استقلال لبنان والاتحاد اللبناني في الاسكندرية» يتضمن الخطب التي ألقيت في جمعية الاتحاد اللبناني في الاسكندرية منذ انشائها سنة ١٩٠٩ الى سنة ١٩٢٢ .

١٨ – «أسرار البلاط الالماني» لواضعه وليم ليكيه ومعربه طانيوس عبده .

١٩ – «الاشارات لبعض ما بطرابلس الغرب من المزارات» تأليف عبد السلام ابن عثمان بن عز الدين بن عبد السلام الفيتوري الطرابلسي . نقله من الخطوط الطرابلسية ونشره الدكتور روفائيل ريكس .. بمط الولاية على نفقة الحكومة الايتالية . طرابلس الغرب ١٩٢١ ص ١٣٤ .

٢٠ – «الاشارة الى من نال الوزارة» تأليف أمين الدين تاج الرئاسة أبي القاسم علي بن منجب بن سليمان الشهير بابن الصيرفي المصري . عنى بتحقيقه والتعليق عليه عبدالله أفندي مخلص عن النسخة الوحيدة المحفوظة في خزانة الكتب الخالدية ببيت المقدس . مط المعهد العلمي الافرنسي بمصر ١٩٢٤ ص ٦٢ وله مقدمة لناشر الكتاب وذيل فيه بعض الحواشي وفهارس للكتاب . طبع سنة ١٩٢٥ .

٢١ – «أشهر الخطب ومشاهير الخطباء» تأليف سلامه موسى نشرته مجلة الهلال ، مط الهلال ص ١٥٠ .

٢٢ – «أشهر مشاهير أدباء الشرق» وضعه محمد محمد عبد الفتاح ١٩٢٥ .

٢٣ – «أعظم حرب في التاريخ» رسالة وضعها الأستاذ جرجس الخوري المقدسي صاحب مجلة المورد الصافي . المط الأدبية بيروت ١٩٢٤ .

٢٤ – «أعلام المقتطف» يشتمل على تراجم العظماء من أنبياء وفلاسفة وعلماء وأدباء وساسة – نشرته مجلة المقتطف ص ٣٢٠ .

٢٥ – «اعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء» تاريخ مطوّل تأليف محمد راغب الطباخ الحلبي – صدر منه الى الآن ستة أجزاء كبيرة وطبع بحلب – بالمط العلمية من سنة ١٣٤١ الى ١٣٤٤ .

٢٦ – «أعمال المؤتمر السوري الفلسطيني»– مط المنار ١٩٢٢ .

٢٧ – «أعمال الوفد السوري الفلسطيني» من مايو الى اكتوبر سنة ١٩١٢ – المط السلفية ١٩٢٣ .

٢٨ – «الأمراء آل لطفالله» نشرت هذا الكتاب مجلة سركيس لصاحبها المرحوم سليم سركيس وهو يحتوي تاريخ آل لطفالله ونشأتهم وأخبار مآثرهم الخيرية وأعمالهم ومساعيهم الوطنية – ص ٢٥٢ .

٢٩ – «أميركا في نظر شرقي» بقلم الاستاذ فيليب حتي – نشر تباعًا في مجلة الهلال وجمع في كتيب على حدة ص ٨٠ .

٣٠ – «أمين الريحاني» لتوفيق افندي الرافعي . جمع فيه كل ما قيل في أمين الريحاني نظمًا ونثرًا في الحفلات التي عقدت له في القطر المصري ص ١٤٠ .

٣١ – «أمين الريحاني في العراق» ترجمة آثاره . أقوال المشاهير فيه . بغداد ١٩٢٢–١٣٤١ .

٣٢ – «أناطول فرانس في مباذله» تأليف جان جاك بروسون مع خلاصة محادثات مع أناطول فرانس لنقولا سيغور نقله إلى العربية الأمير شكيب ارسلان – المط العصرية ١٩٢٥ .

٣٣ – «انتصار الأتراك في الأناضول» تأليف حنا مينا مطر – الجزء الأول – مط رعمسيس ١٩٢٢ ص ٧٤ و١٠ .

٣٤ – «ايمان العرب في الجاهلية» صناعة أبي اسحق ابراهيم بن عبدالله البجيرمي الكاتب – نسخه وصححه محب الدين الخطيب – المط السلفية ١٣٤٣هـ ص ٣٢ .

٣٥ – «بحث عن السريان في مصر» للأب إسحق أرملة السرياني . بيروت ١٩٢٥ ص ٧٦ .

٣٦ – «بدائع الزهور في وقائع الدهور» المنسوب وهمًا لابن اياس الحنفي مط الشرق ١٣٤٢ ص ١٨٤ (أعيد طبعه) .

٣٧ – «بطل ترواده» ملخص نثري لمنظومة هوميروس عربها نقولا افندي يوسف وعنى بنشرها صاحب مكتبة الوفد .

٣٨ – «بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب» لمحمود شكري الألوسي البغدادي عنى بشرحه وتصحيحه محمد بهجت الأثري – الطبعة الثانية بالمط الرحمانية ١٣٤٣هـ –١٩٢٥ جزء ٣ .
نال المؤلف من لجنة الألسنة الشرقية في استقهلم الجائزة لوضعه هذا الكتاب الذي طبع أولاً في بغداد سنة ١٩١٤ .

٣٩ – «بواعث الشجون في رثا فرح أنطون» مجموعة لمرائي شعرية ونثرية تليت في الحفلة التذكارية التي أقامها النادي الحمصي في سان باولو بالبرازيل – ١٩٢٢ .

٤٠ – «بيروت في التاريخ» محاضرة للاستاذ المحامي جورج يزبك – مط المصباح بيروت – ١٩٢٥ ص ٧٤ .

٤١ – «تاريخ آداب اللغة العربية» اختصار تاريخ آداب اللغة لجورجي زيدان اختصره أنيس الخوري المقدسي من أساتذة جامعة بيروت الأميركية وقسمه حسب الموضوعات وأبواب الآداب – جزء ١ بمط الهلال ص ٣٠٠ .

٤٢ – «تاريخ الأستاذ الامام الشيخ محمد عبده» الجزء الثاني في المنشئات يحتوي على أهم مقالاته الاصلاحية التي نشرت في الجرائد ولوائحه في إصلاح التربية والتعليم الديني ورحلته إلى صقلية وغير ذلك – جمعه السيد محمد رشيد رضا – مط المنار ١٣٤٤ ص ٦٥١ .

٤٣ – «تاريخ الأمة القبطية» هو جملة حلقات تأليف لجنة التاريخ القبطي الحلقة الثانية ١٩٢٥ ص ٢٨٠ .

٤٤ – «تاريخ الأمويين والعباسيين» تأليف بهجت شاهبندر وهو لطلاب المدارس ص ١٨ .

٤٥ – «تاريخ الانسان الطبيعي» يبحث في نشوء الانسان وترقيه بقلم الياس الغضبان – طبعة ثانية بالمط العصرية ١٩٢٤ ص ٥٣٤ .

٤٦ – «تاريخ أوروبا الى القرن التاسع عشر» وضعه الأستاذ مسيحه عبد

السيد وهو مقرر السنة الثالثة الثانوية ص ١٧٦ .

٤٧ – «تاريخ جبل تابور» تأليف القس أسعد منصور – مزين بالرسوم ص ٣٦ .

٤٨ – «تاريخ الجمعيات السرية والحركات الهدامة» . متضمناً سيرها ونظمها وتعاليمها محلى بالصور التاريخية ألفه محمد عبدالله عنان المحامي . نشرته ادارة الهلال بمصر ١٩٢٦ ص ٢٢٣ كبير .

٤٩ – «تاريخ الحركة الاستقلالية في ايطاليا» محاضرة ألقاها في الجامعة المصرية محمد صبري . لها مقدمة بقلم الأستاذ خليل مطران المط الرحمانية ١٩٢٢ ص ٨٧ .

٥٠ – «تاريخ الحرية البشرية» للدكتور سليمان غزالة نائب البصرة في المجلس النيابي وهو الكتاب السادس من مجلدات (الوضعية في الحكمة الخلقية) نشرته مجلة الحرية ببغداد ١٩٢٦ ص ٩٠ .

٥١ – «تاريخ حيفا» لجميل البحري صاحب المكتبة الوطنية ومجلة الزهرة في حيفا يبحث في ما كانت عليه العصور الأولى وما صارت اليه بعد ذلك وفيه كلمة عن تاريخ الكرمل . حيفا ص ٥٢ .

٥٢ – «تاريخ دول الاسلام» لرزق‌الله منقريوس الصدقي – سكريتير شركة الخواجات تيمستو كلي يني وبشري حنا المقاولين بالمنيا – أعيد طبعه جزء ٣ مط الهلال ١٣٤٣–١٩٢٣ .

٥٣ – «التاريخ السياسي» أثر الاستاذ رؤوف بك الجادرجي رئيس كلية الحقوق العراقية وقد عنى بطبعه وصحح ألفاظه السيد رشيد الهاشمي . مط الفرات بغداد ١٩٢٤ ص ٤١٦ .

٥٤ – «التاريخ العام» تأليف أديب التقي البغدادي جزء ٢ الجزء الأول بدمشق ١٣٤١ ص ١٨١ والثاني بمط العرفان صيدا ١٣٤٢ ص ١٩٢ .

٥٥ – «التاريخ العام» كتاب مدرسي يحتوي على تاريخ القرون القديمة

والوسطى والحديثة . بقلم عيسى ميخائيل سابا ص ١٧٤ .

٥٦ – «تاريخ العرب في أسبانيا» أو تاريخ الاندلس من الفتح الى ملوك الطوايف مذيل برساله في حضارة الاندلس لمحمد عبدالله عنان المحامي مصر ١٩٢٤ .

٥٧ – «تاريخ العرب والاسلام» للشيخ محمود أبو العيون مط النهضة ١٩٢٠ .

٥٨ – «تاريخ عود النصارى الى جرود كسروان» نبذة تاريخية للخوري جرجس زغيب . مصر ١٩٢٦ .

٥٩ – «تاريخ فلسطين» لعمر صالح البرغوتي وخليل طوطح . القدس ١٩٢٣ .

٦٠ – «تاريخ عمرو بن العاص» للدكتور حسن افندي ابراهيم حسين . نال مؤلفه في الجامعة المصرية شهادة العالمية ولقب دكتور في الآداب .

٦١ – «تاريخ القضية العراقية» لمؤلفه محمد مهدي البصير – صدر منه جزآن الاول ١٣٤٢–١٩٢٣ ص ٣٠٤ والثاني سنة ١٩٢٤ من ٣٠٥ الى ٦٠٩ بمط الفلاح ببغداد .

٦٢ – «تاريخ الكويت» لمؤلفه عبد العزيز الرشيد – الجزء الاول من القسم الاول بغداد ١٩٢٦ ص ٢٣٠[١] .

٦٣ – «تاريخ المسألة الشرقية» تأليف حسين لبيب استاذ التاريخ بمدرسة القضاء الشرعي مط الهلال ١٩٢١ ص ١٢٠ .

٦٤ – «تاريخ المسألة المصرية» ١٨٧٥–١٩١٠ وضعه بالانجليزية تيودور ورتستين ونقله الى العربية الاستاذان عبد الحميد العبادي ومحمد بدران مط الاعتماد ١٩٢٢ ص ٤٠٠ .

٦٥ – «تاريخ مصر في عهد الخديوي اسماعيل باشا» من سنة ١٨٦٣ الى

---

(١) عن مجلة لغة العرب السنة الرابعة ، ص ٨٩ .

١٨٧٩ لواضعه اليـاس الايـوبي – مـط دار الكتب المصريـة ١٩٢٢-١٣٤١ جزء ٢ كبار .

٦٦ – «تاريخ مصر الحديث» تأليف الدكتور محمد صبري مدرّس بالجامعة المصرية – يشتمل على تاريخ مصر من بدء دخول محمد علي الى اليوم – مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦ ص ٢٤٢ صغير .

٦٧ – «تاريخ مقدرات العراق السياسية» يبحث عن تطور علاقات الدول الاجنبية في العراق وهو سر القضية العراقية والثورة الحجازية والقضية العراقية خاصة وعن ثورات العراق عام ١٩١٩ – ١٩٢٠ تأليف آل المصيب محمد طاهر العمري – مط الفلاح ببغداد ٢٢- ١٩٢١ جزء ٣ .

٦٨ – «تاريخ ملوك الحيرة» بقلم علي ظريف الأعظمي البغدادي – المط السلفية ١٣٣٨ / ١٩٢٠ ص ١٤٤ صغير .

٦٩ – «تاريخ الموصل» لمؤلفه القس سليمان صايغ – الجزء الأول مصر ١٣٤٢ / ١٩٢٣ ص ٦٣١ كبير .

٧٠ – «تاريخ الناصرة» من أقدم زمانها الى أيامنا الحاضرة تأليف القس أسعد منصور – مط الهلال ١٩٣٤ ص ٣٣٢ .

٧١ – «تاريخ نجد» تأليف محمود شكري الآلوسي – عنى بتحقيقه محمد بهجت الاثري – المط السلفية ١٣٤٣ ص ١١٦ .

٧٢ – «تاريخ هنيبال» معرب عن الانجليزية بقلم نعوم مكرزل . نشرته جريدة الهدى في نيويورك ص ٢٤٤ .

٧٣ – «التبيان في تخطيط البلدان» لاسماعيل رأفت بك من الجامعة المصرية .

٧٤ – «تجارب الأمم» لابن مسكويه – وهو تاريخ عام ابتداؤه من الطوفان وانتهاؤه في سنة ٣٨٩هـ . عنى بجمعه وتنقيحه واضافة الحواشي اليه العلاّمة امدروز بمساعدة صديقه الاستاذ مرجوليوث – طبع في ستة

مجلدات ثلاثة منها عربية وثلاثة انجليزية .
طبعت الاجزاء العربية بمط شركة التمدن الصناعية بمصر والانجليزية في أوكسفرد .
ولها ذيل وهو الجزء الثامن من تاريخ أبي الحسن هلال الصابىء يحتوي على حوادث خمس سنين أولها ٣٨٩ وآخرها سنة ٣٩٣هـ .

٧٥ – «تجارة العراق» قديمًا وحديثًا – بحث تاريخي اقتصادي ليوسف رزقالله غنيمه . بغداد ١٣٤١ .

٧٦ – «تذكار اليوبيل الذهبي» لكلية القديس يوسف في بيروت للأب لويس شيخو اليسوعي بيروت ١٩٢٥ .

٧٧ «ترجمة البطريرك اللبناني مار الياس بطرس الحويك» بقلم البرديوط حبيقة رئيس مدرسة القديس بطرس في بسكنتا – المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ ص ٨٨ .

٧٨ – «ترجمة الطيب الآثار المطران باسيليوس حجّار» بقلم نقولا افندي عوده . حريصا ١٩٢٣ ص ٨٢ .

٧٩ – «تقرير حول العراق» يحتوي على مباحث عمرانية عن ثروة البلاد وأحوالها الاقتصادية وغير ذلك بغداد مط العصرية ص ١٤٥ .

٨٠ – «التقرير السنوي لصحة بغداد» للدكتور آل شوكت باشا وهو تقرير عن صحة أهالي بغداد لسنة ١٩٢٤ في ٨٠ ص .

٨١ – «تقرير مصلحة الصحة لسنة ١٩٢٢» لمصر – طبع هذا التقرير بالمط الاميرية سنة ١٩٢٦ .

٨٢ – «التقرير الاجتماعي» تأليف زين العابدين السنوسي نشرته مكتبة العرب بتونس ص ١٥٠ .

٨٣ – «تكوين الصحف في العالم» يحتوي على إنشاء الصحف في أربعة أطراف العالم اجمالاً وتاريخ إنشاء الصحف العربية في القطر المصري

خصوصًا بقلم قسطاكي الياس عطاره الحلبي – مصر ١٣٤٤–١٩٢٦ الجزء الأول ص ١٨٦ .

٨٤ – «تلخيص التاريخ العام» القرون الأولى والقرون الوسطى والقرون الأخيرة . مرتب بحسب برنامج نظارة المعارف الجليلة جمع وتعريب محمد زكي الذهبي . دمشق ١٣٤٠ ص ٢١٦ .

٨٥ – «تنوير الاذهان في تاريخ لبنان» لابراهيم بك الاسود . الجزء الأول : بمط القديس جاورجيوس بيروت ١٩٢٥ ص ٥٨٤ .

٨٦ – «تنوير البصائر بسيرة الشيخ طاهر» تتضمن سيرة الاستاذ الشيخ طاهر الجزائري بقلم محمد سعيد الباني . مط الحكومة العربية دمشق ١٣٣٩–١٩٢٠ ص ١٥٩ .

٨٧ – «الثورة وجبل الدروز» الدروز والثورة السورية .

٨٨ – «جان جاك روسو» حياته وكتبه . تأليف الدكتور محمد حسين هيكل المحامي والاستاذ بالجامعة المصرية . مط الواعظ ١٩٢١/ ١٣٣٩ جزء ٢ .

٨٩ – «جبل الدروز» بحث عام في تاريخ شعوبه وأخلاقهم ونسبهم الخ مع صحيفة أعمال زعيمهم الحربي سلطان باشا الاطرش وأسباب ثورتهم الاخيرة بقلم حنا أبي راشد صاحب مجلة القاموس العام ببيروت – مصر ١٩٢٥ ص ٣٤٠ .

٩٠ – «الجغرافية الاقليمية الحديثة» للاستاذ محمد رياض احمد وهو خاص بأفريقيا وحوض النيل ومصر والسودان ، ص ٢٣٢ وفيه عدد كبير من الرسوم والخرائط .

٩١ – «الجغرافيا التجارية الاقتصادية والجغرافيا البشرية» يتضمن الشيء الكثير عن حالة مصر التجارية الاقتصادية وبه ٢٠ خريطة تجارية تأليف محمد حمدي ناظر مدرسة المحاسبة والتجارة المتوسطة . مط

هندية . الطبعة الثالثة ص ٢٤٢ .

٩٢ – «الجغرافية الحديثة» وضع احمد افندي حافظ . يشتمل على مقرر السنة الثالثة والرابعة الابتدائتين ص ٢٤٤ .

٩٣ – «الجغرافية الحديثة» وضع الجمعية الجغرافية بلجنة التأليف والترجمة والنشر . يحتوي على مقرر السنة الاولى الثانوية وفيه خرائط وأشكال مط الرحمانية بمصر .

٩٤ – «الجغرافية الرشيدة» لعبد الرحيم محمد عثمان بك وعبدالله حسن . وهو مقرر للسنة الاولى الثانوية . المط الحديثة مصر ١٩٢٦ ص ٢١٢ .

٩٥ – «جغرافية سوريا العمومية المفصلة» تأليف سعيد افندي الصباغ يحوي ١٢٨ صفحة وفيه ثلاث خرائط كبيرة وخريطتان صغيرتان و٧٦ رسماً . صيدا ١٩٢٢ وطبع في صيدا أيضاً مختصر لهذا الكتاب .

٩٦ – «جغرافية سوريا وفلسطين الطبيعية» تأليف صبري افندي شريف عبيد الهادي مدرس العلوم الطبيعية في المدرسة الثانوية بنابلس . المط الرحمانية بمصر .

٩٧ – «جغرافية العراق» وضع رزوق عيسى للمدارس العراقية خاصة . المط السريانية بغداد . ١٣٤٠هـ (١٩٢٢) م ص ٣٠٠ .

٩٨ – «جغرافية العراق الحديثة» لهاشم السعدي صاحب مجلة المعلمين البغدادية بغداد ١٩٢٤ ص ٢٣ .

٩٩ – «جغرافية لبنان الكبير وحكومات سوريا وفلسطين» تأليف يوسف صفير مط قوزما بيروت ١٩٢٤ ص ٢٢٠ .

١٠٠ – «الجمعيات الوطنية» لعبد الرحمن افندي الرافعي المحامي . وهو صحيفة من تاريخ النهضات القومية في فرنسا وأميركا والمانيا وبولونيا والأناضول . مط المقتطف ١٩٢٢ ص ٤٠٠ .

١٠١ – «حضارة العرب في الأندلس» لعبد الرحمن البرقوقي صاحب مجلة

البيان . المط التجارية ١٩٢٣ ص ٢٠٠ .

١٠٢ – «الحضارة المصرية القديمة» تأليف غستاف لوبون عرّبه م . صادق رستم عني بنشره الياس أنطون الياس المط العصرية ص ١٥٨ .

١٠٣ – «حقائق الاخبار عن دول البحار» هو الجزء الثالث لتاريخ اسماعيل باشا سرهنك طبع في بولاق ١٣٤١هـ–١٩٢٣م ص ١٢٨ .

١٠٤ – «الحكومة المصرية في الشام» لمحمد كرد علي ص ٤٢ .

١٠٥ – «حنين بن اسحق» رسالة حنين بن اسحق الى علي بن يحيى في ذكر ما ترجم من كتب جالينوس بقلمه وبعض ما لم يُترجم طبع مع ترجمة المانية باعتناء الأستاذ برغتراس في ليبسيك ١٩٢٥ .

١٠٦ – «حول سرير الامبراطور» كتاب عن نابليون الاول وضع الدكتور نقولا فياض نقله بتصرف عن نقولا كاباتيس فيه تحليل مبتكر لشخصيته نشرته إدارة الهلال في سنة ١٩٢٦ ص ١٢٩ .

١٠٧ – «حول الكرة الارضية» لواضعه حنا خباز رئيس كلية حمص الوطنية (الجزء الأول) طبعة ثانية في سانتياغو ١٩٢٢ ص ١٩١ ويليه (الجزء الثاني) «لطائف أخباري في متاحف أسفاري» طبع في حمص سنة ١٩٢٣ ص ٣٣٦ .

١٠٨ – «حياة ابن خلدون» للسيد محمد الخضر ص ٤٨ .

١٠٩ – «حياة صلاح الدين الأيوبي» للدكتور احمد بيلي أمين المكتبة بمدرسة الهندسة الملكية . مط السعادة ١٩٢٢ ص ٢٠٧ نال به المؤلف شهادة العالمية ولقب دكتور في الآداب من الجامعة المصرية .

١١٠ – «خطط الشام» تأليف محمد كرد علي رئيس المجمع العلمي العربي بدمشق ظهر منه :

الجزء الأول حدود الشام وتاريخه القديم الى أيام الدولة الاتابكية وطغتكين وبني أرتق (سنة ٥٢٢هـ) .

الجزء الثاني	يبتدىء من الدولة النورية حتى العهد العثماني .

الجزء الثالث	العهد العثماني الى عهد الانتداب على سوريا وفلسطين الى سنة ١٩٢٥ م وقد طبعت هذه الأجزاء الثلاثة في مطبعة الترقي بدمشق عام ١٣٤٣هـ –١٩٢٥ .

الجزء الرابع	التاريخ المدني : العلم والأدب – الفنون الجميلة – الزراعة والصناعات الشامية مط الترقي عام ١٣٤٥–١٩٢٦

١١١ – «الخطط المقريزية» القسم الرابع من كتاب المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار الذي ينشره المعهد العلمي في مصر باعتناء المسيو ويات مع ترجمة فرنساوية – طبع هذا الجزء الرابع سنة ١٩٢٤ . المتن العربي من ص ١٧٧ الى ص ٣٠٧ ويتلوه فهارس الى ص ٣٧٧ .

١١٢ – «الخلاصة الجغرافية في القارات الخمس والحكومات الشرقية» تأليف يوسف صفير . مط قوزما بيروت ١٩٢٤ ص ٣٧ .

١١٣ – «خمس سنين في مغاور الاسر» ألف هذا الكتاب محمد عبد الرحمن افندي الصباحي من مصطاي المنوفية وصف فيه عواطفه مدة اعتقاله في مالطه . مصر ١٩٢٢ .

١١٤ – «خواطر طونزند أو محاربتي في العراق» بقلم الفريق الثاني السر تشارلس ف . ف . طونزند حامل وسام الحمام من رتبة فارس ووسام الاستحقاق . مصدر بمقدمة بقلم صاحب المعالي جعفر باشا العسكري وزير الدفاع السابق نقله الى العربية عبد المسيح وزير . مط دار السلام بغداد ١٩٢٣ ص ٥٩٢ .

١١٥ – «دار الكتب المصرية سنة ١٩٢٤» تقرير وضعه عبد الحميد أبو هيف مدير دار الكتب المصرية سابقاً شرح فيه حال هذه الدار بالتفصيل ١٩٢٥ .

١١٦ – «الدروز والثورة السورية . سيرة سلطان باشا الاطرش» بقلم كريم

ثابت وفيه لمعة من أحوال الدروز الدينية والاجتماعية مصر ١٩٢٥ ص ١٢٧ .

١١٧ – «دروس التاريخ» تأليف محمد افندي شاكر ومصطفى افندي علي وهو مذكرة صغيرة عن تراجم بعض أعيان التاريخ ص ٩٢ .

١١٨ – «الدعاة» وضعه السيد وجيه فارس الكيلاني ضمنه تاريخ كل الذين ادعوا النبوّة والألوهية – المط العربية بمصر ص ١٢٠ .

١١٩ – «الدليل لعمد ومشايخ البلاد» وضعه اليوزباشي علي حمدي وهو يبحث في واجبات العمد وفيه فصول عن صيانة الامن العام والصلح بين الاهالي الخ ص ٢٦٨ .

١٢٠ – «دليل التاجر اللبناني في أرجنتين» تأليف الياس افندي قمر يبحث في كل ما يحتاج اليه التاجر السوري في أرجنتين ص ٢٤٥ .

١٢١ – «دليل الشوير ونواحيها» تأليف ميلاد رزق الله . لبنان ١٩٢٣ ص ١٢٨ .

١٢٢ – «الدليل العصري للمتحف المصري» وضعه أنطون افندي زكري ص ١٠٠ .

١٢٣ – «دليل القطر المصري والشرق الادنى» هذا الكتاب نصفه بالعربية والنصف الآخر بالفرنسوية وضعه جان يوسف سياج في ٢٣٠٠ صفحة .

١٢٤ – «الدنيا في أميركا» وضعه الاستاذ أمير بقطر بعد أن ساح في الولايات المتحدة ورأى عمرانها . المط العصرية ص ٢٠٥ .

١٢٥ – «الدولة العربية وآدابها» للاستاذ أنيس مقدسي أستاذ الآداب العربية في جامعة بيروت الاميركية وفيه تاريخ الدول العربية وما نشأ فيها من الآداب . مط الاميركان بيروت ١٩٢٤ ص ٢٣٨ .

١٢٦ – «الدول الاموية في قرطبة» للاستاذ أنيس زكريا النصولي . تاريخ سياسي فيه مباحث عمرانية وآراء فلسفية . المط العصرية بغداد

١٩٢٥ ص ١٦٠ .

١٢٧ – «دولة المماليك في مصر» تأليف الأستاذ وليم موير وتعريب الاستاذين محمود عابدين وسليم حسن .

١٢٨ – «الذخيرة السنية في تاريخ الدولة المرينية» نشره الاستاذ محمد بنشنب الجزائر ١٩٢١ ص ٢٣٥ .

١٢٩ – «ذكرى الاستاذ عثمان مرتضى الدسوقي» كان المرحوم الدسوقي مدرسًا بمدرسة الفنون الجميلة بالقاهرة فاحتفل بذكراه أصدقاؤه من معلمين وطلبة وجمع ما قيل في الحفلة من خطب في رسالة تبلغ ٧٥ ص .

١٣٠ «رحلة جورجي زيدان إلى أوربا» وصف رحلته سنة ١٩١٢م إلى فرنسا وانجلترا ص ١٥٢ .

١٣١ – «الرحلة السلطانية وتاريخ السلطنة المصرية قديمًا وحديثًا» لواضعها عبد الحليم المصري . مط مطر ١٣٣٩–١٩٢١ جزء ٢ ص ٣٣٤ .

١٣٣ – «رحلة سمو الامير محمد علي إلى جنوب أفريقية» ذكرها مقتطف فبراير سنة ١٩٢٥ وأفرد لها مقالة خصوصية في مقتطف مارس من السنة المذكورة .

١٣٤ – «رحلة سمو الامير محمد علي في شمال أفريقية» تكلم فيها خصوصًا عن بلاد تونس .

١٣٥ – «رحلة في العراق أو خاطرات الحسيني» للسيد عبد الرزاق الحسيني به ابحاث عن آثار العراق وطرق الاتومبيلات وفيه وصف الوية العراق (مزين بالصور) المط العصرية بغداد ص ١٥٦ .

١٣٦ – «رحلة مصري الى فلسطين وسوريا ولبنان» ومناظر المسجد الاقصى وجميع المعاهد الدينية والاثرية والعمرانية بقلم السيد عبد المؤمن كامل

الحكيم المحرر بجريدة الاهرام . مصر ١٩٢٤ ص ٢٠٠ .

١٣٧ – «زبدة التاريخ العام» لواضعه تيسير ظبيان المدرّس في مدارس شرقي الاردن الجزء الأول ١٩٢٢ ص ١١٢ .

١٣٨ – «زهرة الآس في بناء مدينة فاس» لأبي حسن علي الجزنآئي ومعه ترجمة فرنساوية باعتناء الاستاذ الفرد بيل . الجزائر ١٣٤١–١٩٢٣ .

١٣٩ – «سير توسع أوربا الدولي» وهو ابحاث أهل الغرب في الشؤون الاجتماعية والعمرانية ترجمة عبد الرحمن زهدي وكيل إدارة بالجمارك المصرية . مط السلام بالاسكندرية ١٩٢٢ ص ٢٠٦ .

١٤٠ – «السلام الدولي العام وجهد العالم في تحقيقه» رسالة وضعها عطا افندي أمين الموظف ببلاط الملك فيصل في العراق . مط جريدة العراق بغداد .

١٤١ – «سلاسل تاريخية» في تاريخ رؤساء الكنسية المسيحية ويشتمل على خلفاء الاسلام وأمبراطورة الرومان للخوري غسين أسعد .

١٤٢ – «سليم سركيس» بقلم جرجي نقولا باز وفيه ترجمة المرحوم سليم سركيس فقيد الصحافة وفيه تعريف لاسرته الكريمة . المط الأدبية ص ٢٠ .

١٤٣ – «السودان المصري ومطامع السياسة البريطانية» بقلم داوود بركات . مط الاهرام ١٩٢٤ .

١٤٤ – «سوريا ولبنان» تأليف أديب افندي فرحات . دروس جغرافية وتاريخية لسوريا وفلسطين ولبنان الكبير . بيروت ١٩٢٣ .

١٤٥ – «السياحة الأرضية في الجمهورية الفضية» فيه أشعار ومقالات اجتماعية للقس مبارك مارون نزيل ارجنتينا ص ٢٣٠ .

١٤٦ – «سياحتي في بلاد الهند الانكليزية وكشمير» سنة ١٩١٥م لسمو الامير يوسف كمال جزء ٢ . مط المعارف ١٩٢٠ .

١٤٧ – «سير التاريخ الاسلامي» للسيد أديب التقي البغدادي – مختصر في

سيرة بعض رجال الاسلام . مط الترقي بدمشق ١٣٤٠ ص ٨٢ .

١٤٨ – «سيرة عمر بن الخطاب» أول حاكم ديموقراطي في الاسلام للامام جمال الدين أبي الفرج بن الجوزي . نشره السيد امين الخانكي . مط السعادة ١٣٤٢هـ –١٩٢٤م ص ٢٥٦ .

١٤٩ – «سيرة محمد بن عبد الكريم» وهو ابن الامير عبد الكريم بطل المغرب جمع الاديب رشدي صالح سيرته في مجلد ص ٩٢ .

١٥١ – «شمس التاريخ» وهو مختصر دروس في التاريخ ألفه محمد مختار يونس – مط الاعتماد ١٩٢٠ ص ٤٠ .

١٥٣ – «شهيرات النساء في العالم الاسلامي» بقلم الاميرة قدرية حسين تعريب عبد العزيز أمين خانجي . مط السعادة ١٣٤٣/١٩٢٤ جزء ٢ ص ٢٠٠ و٢٢٢ .

١٥٤ – «صديقة ومحامية» تأليف الخوري بطرس غالب . يبحث فيه عن فضل الامة الافرنسية على كل طائفة من طوائف الشرق . المط الكاثليكية بيروت ١٩٢٤ ص ٤٠١ .

١٥٥ – «صورة الارض» لأبي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي باعتناء هنري فون امزك وفيه خمس لوحات – ليبسيك ١٩٢٦ .

١٥٦ – «عامان في عمَّان» لخير الدين افندي الزركلي وصف فيه ما شاهده أو علم به في خلال اقامته بعمان عاصمة حكومة شرق الاردن . المط العربية ١٩٢٥ ص ٢٠٦ .

١٥٧ – «العاهل الالماني غليوم الثاني» وهو حاوي ترجمته الشخصية والسياسية بقلم سليم افندي العقاد – مصر .

١٥٨ – «عبد البهاء والبهائية» ألفه وجمعه سليم افندي قبعين قيامًا بواجب الاخلاص واعترافًا بفضل فقيد الانسانية السيد عبد البهاء . مصر ١٩٢٢ ص ١٩٢ .

١٥٩ – «عبد الكريم والحرب الريفية» وضع كريم افندي خليل ثابت . زينه بالخرائط والصور ص ١٥٥ .

١٦٠ – «عجائب الاقاليم» لسهراب المعروف بابن سرابيون عن نسخة وحيدة محفوظة في دار الكتب الانجليزية – (تحت الطبع في ليبسيك) .

١٦١ – «العجالة الوجيزة في اهرام الجيزة» تأليف حسن افندي شوقي ناظر مدرسة شبرا الاميرية ومدرس العلوم الادبية بالمدرسة التوفيقية وفيه وصف مسهب لاهرام الجيزة وأبي الهول والمقابر المجاورة له . مط السعادة مصر .

١٦٢ – «العصاميون» رسالة وضعها مفيد افندي العباني في ٥٤ صفحة وتشتمل على تراجم بعض مشاهير المخترعين (مكتبة العرب) .

١٦٣ – «العصبية عند العرب» للاستاذ علي مظهر . مصر ١٣٤٢/١٩٢٤ ص ٧٠ .

١٦٤ – «العصور القديمة» تأليف بروستد وترجمه داود قربان . مط الاميركان بيروت ١٩٢٦ ص ٤٧٨ .

١٦٥ – «عظماء الفراعنة» خلاصة لتاريخ مصر من ابتداء الاسر الفرعونية الى الدولة الرومانية وضعه السيد افندي اسماعيل نصار ص ١٠٦ .

١٦٦ – «عقد الجمان في مرصد حلوان» لمنصور افندي بخيت المطبعي يصف فيه غرف المرصد وأجهزته ص ٦٣ .

١٦٧ – «غابر الاندلس وحاضرها» للاستاذ محمد كرد علي . المط الاهلية بمصر ١٣٤١/١٩٢٣ ص ١٩٠ .

١٦٨ – «غرائب الغرب» للمؤلف المذكور – أعادت طبعه المط الأهلية .

١٦٩ – «الغواص واللآليء أو ترجمة حياة حجة الاسلام الغزالي» للاستاذ الدكتور زويمر . مط النيل ١٩٢١ ص ١٩٤ صغير .

١٧٠ – «فتح مصر الحديث أو نابليون بونابرت في مصر» تأليف أحمد حافظ

عوض صاحب جريدة كوكب الشرق . مصر ١٩٢٥ ص ٤٣٨ .

١٧١ – «فتوح مصر وأخبارها» لأبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الحكم . طبع في ليدن باعتناء شارل توراي أستاذ اللغات السامية في كلية ريال الاميركية ، وفيه الفهارس .

١٧٢ – «فرح أنطون» للآنسة روز أنطون . جمعت فيه روايتي صلاح الدين ومملكة اورشليم من تأليف أخيها المرحوم فرح أنطون وفيه ما كتب في ترجمته ورثائه . مط كوّي بمصر .

١٧٣ – «فلسطين بعد الحرب الكبرى» تأليف خليل السكاكيني الجزء الاول ص ٣٦ .

١٧٤ – «فلسفة التاريخ العثماني» للسيد محمد جميل بيهم . تناول فيه خلاصة تاريخ الترك قبل الاسلام وبعده وتواريخ الشعوب التي اتصلوا بها . مط صادر بيروت ص ٣٠٥ . فيه صور وخرائط .

١٧٥ – «في بلاد الناس» لعبد الحميد افندي كامل أحد ضباط الجيش المصري وصف فيه ايطاليا وسويسرا وفرنسا وأخلاق أهلها وعاداتهم . مط الاعتماد بمصر .

١٧٦ – «في صحراء ليبيا» لاحمد محمد حسنين بك وفيه وصف رحلتين : الاولى سنة ١٩٢١ ابتدأ بها من حدابية في طرابلس الغرب وانتهى الى واحات الكفرة والثانية سنة ١٩٢٣ ابتدأ بها من السلوم وانتهى الى الابيض في السودان جزء ٢ بمطبعة مصر .

١٧٧ – «قصر آل العظم في دمشق» رسالة للاستاذ عيسى اسكندر معلوف على أثر النكبة الاخيرة التي دمرت قسماً من هذا القصر وقد وصفه وأتى على تاريخه ص ٢٤ .

١٧٨ – «قضية فلسطين» مقالات نشرت في «الأوقات» البغدادية لكاتبها خلف افندي شوقي الداودي تبحث في مركز فلسطين السياسي ، ص ٧٤ .

١٧٩ – «قلعة محمد علي لا قلعة نابليون» بحث تاريخي أثري بقلم الشيخ محمد عبد الجواد الاصمعي محلى بنبذة تاريخية عن المدارس الحربية والمعامل العسكرية وحالة الجيش المصري في عهد محمد علي باشا بقلم الامير عمر طوسون – مط دار الكتب المصرية ١٣٤٢/١٩٢٤ ص ١٠٣ .

١٨٠ – «القول الفصل فيما لبني هاشم وقريش والعرب من الفضل» (عن مجلة المرشد تأليف السيد علوي بن الطاهر بن عبد الله هدار الحداد العلوي جزء ٢ الاول ٥٠٢ والثاني ٥٠٨ طبع ببلدة بوقورس من البلاد الحاوية سنة ١٣٤٤) .

١٨١ – «القوة الخفية» وهو في تاريخ الشيعة الماسونية نشره عوض افندي الخوري – مط العرفان صيدا ١٩٢٦ الجزء الاول ص ١٠٧ .

١٨٢ – «الكتاب الذهبي ليوبيل المقتطف الخمسيني ١٨٧٦–١٩٢٦» مط المقتطف ١٩٢٦ ص ٢٤٠ . كبير مصور .

١٨٣ – «كشف الستار عن سر الاسرار» الجزء الاول من فصول في النهضة المصرية المشهورة بالثورة العرابية . يقال انها بقلم أحمد عرابي الحسني المصري مصر١٩٢٥ ص ٣٠٠ .

١٨٤ – «كليوباترا – حياتها وموتها» تعريب أسعد افندي داغر . نشرته مكتبة العرب بالفجالة .

١٨٥ – «كنوز مصر الاثرية» وهي مجموعة صور لما وجد بالكنز الثمين لتوت عنخ امون الذي اكتشف في نوفمبر سنة ١٩٢٢ ومعه الترجمة العربية لأقدم كتاب في العالم منذ ٣٣٠٠ سنة – وضع هذه المجموعة حنا مينا مطر – مط رعمسيس ١٩٢٣ ص ٦٣ .

١٨٦ – «الكواكب الدرية في تاريخ ظهور البابية والبهائية» ترجمه من الفارسية احمد فارس رشد – الجزء الاول المط العربية ١٩٢٤ ص ٤٦٢ .

١٨٧ – «الكواكب الدرية في تاريخ عبد الرحمن باشا اليوسف صدر سورية»

لمنشئه الاستاذ عبد الرحمن بدران – دمشق ١٣٤٢ ص ١٢٠ .

١٨٨ – «لبنان ويوسف بك كرم» كتاب تاريخي سياسي مزدان بالرسوم يتضمن وصف محاسن لبنان وجغرافيته وخلاصة تاريخه توصلاً الى تاريخ كرم وفيه من المعلومات النادرة والمحررات والوثائق السرية ما يظهر حقيقة أمر بطل لبنان تأليف الخوري اسطفان البشعلاني . مط مكتبة صادر بيروت ١٩٢٥ ص ٦٥٦ صغير .

١٨٩ – «لطائف أخباري في متاحف أسفاري» . انظر حول الكرة الارضية .

١٩٠ – «لمعة في تاريخ مدرسة الحكمة المارونية» في بيروت للشماس الياس باسيل ص ١٢ .

١٩١ – «ما رأيت وما سمعت» لخير الدين الزركلي الدمشقي . وصف دمشق بعد دخول الفرنساويين اليها ووصف رحلته الى بلاد العرب – المط العربية ١٣٤٢/١٩٢٣ ص ١٩٠ .

١٩٢ – «ماري عجمي» ة في سيرة الآنسة ماري عجمي منشئة مجلة العروس بدمشق الشام . وضعها جرج افندي نقولا باز تذكارًا ليوبيلها الفضي . مط مكتبة صادر بيروت ص ١٠ .

١٩٣ – «ما وراء البحار» أو النبوغ العربي في العالم الجديد . فيه طائفة من نوابغ الكتّاب الشرقيين في أميركا مثل جبران خليل جبران ، أمين الريحاني ، ميخائيل نعيمة ، وايليا أبو ماضي .

١٩٤ – «محاربتي في العراق» * خواطر طونزند .

١٩٥ – «محاضرات تاريخ الامم الاسلامية» للشيخ محمد بك الخضري المفتش بوزارة المعارف . الطبعة الثانية . جزء الاول من بدء التاريخ الاسلامي الى وفاة أبي بكر ص ٢٨٦ . الثاني تاريخ الدولة الاموية ص ٣٥٨ . المط التجارية ١٣٤٤–١٩٢٦[١] .

---

(١) وطبع تاريخ الدولة العباسية قبلاً سنة ١٩١٦ .

١٩٦ – «محاضرات المجمع العلمي العربي بدمشق» ١٣٤٣–١٩٢٥ ص ٣٧٥ الجزء الاول بالمط الحديثة بدمشق وهي تتناول علومًا مختلفة من تاريخ وأدب وطب وغيرها .

١٩٧ – «محمد بن تومرت . مهدي الموحدين» هو كتاب أعز ما يطلب . يشتمل على جميع تعاليق الامام محمد بن تومرت مما أملاه أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي . الجزائر ١٩٢٤ .

١٩٨ – «محمد علي» سيرته وأعماله وآثاره . تأليف الياس افندي الايوبي . مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٦٠ صغير .

١٩٩ – «محمود سامي البارودي : اسماعيل صبري» للاستاذ محمد صبري خريج مدرسة الصوربون بباريس . عنى بدرس هذين الشاعرين درسًا انتقاديًا : مط الشباب جزء ٢ ص ٩٢ و١٠٠ .

٢٠٠ – «مختصر تاريخ بغداد القديم والحديث» أو بغداد في ٤٠٠٠ سنة لمؤلفه علي ظريف الاعظمي . مط الفرات بغداد ١٩٢٦–١٣٤٤ .

٢٠١ – «مختصر تاريخ سوريا ولبنان» للاب لامنس اليسوعي . معرب المط الكاثوليكية بيروت ١٢٩٤ ص ١٥٥ .

٢٠٢ – «مختصر تاريخ فرنسا» تأليف سليم الخوري رئيس مدرسة صيدا الرسمية . مط العرفان صيدا ١٩٢٥ ص ١٠٤ .

٢٠٣ – «مختصر التاريخ العام» بقلم عيسى ميخائيل سابا . مط جدعون بيروت ١٩٢٣ ص ١٧٤ .

٢٠٤ – «المختصر في تاريخ آداب اللغة العربية» لجرجي زيدان مط الهلال ١٩٢٤ ص ٢٩٤ .

٢٠٥ – «المختصر في جغرافية فلسطين» وضعه الاستاذ حسين روحي المفتش بادارة المعارف في فلسطين .

٢٠٦ – «المخطوطات العربية لكتبة النصرانية» جمعها ونظمها على ترتيب أسماء

مؤلفيها الأب لويس شيخو بيروت ١٩٢١ ص ٢٩٦ .

٢٠٧ – «المدامع» وهي مجموعة حاوية لسيرة ومراثي الأب بطرس فضول . طبع في مط المهاجر ص ٧٨ .

٢٠٨ – «مذكرات ايليو دور الراهب المعتوه» عربها عن الانجليزية اسكندر رياشي مدير جريدة الصحافي التائه . زحلة «لبنان» .

٢٠٩ – «مذكرات تاريخية» * تتضمن بيان ثورة دمشق والحريق الكبير فيها وقدوم ابراهيم باشا المصري الى الشام وحروبه فيها مع الدولة العثمانية وثورات فلسطين والدروز وأحوال حكومته فيها الى أن خرج منها ورجع الى مصر . بقلم أحد كتّاب الحكومة الدمشقيين . عني بنشرها الخوري قسطنطين باشا المخلصي . بمط القديس بولس حريصا (لبنان) سنة ١٩٢٥ ص ٢٥٥ .

٢١٠ – «المذكرات الجغرافية للمدارس الثانوية» للاستاذ حسن افندي علي الدراري . الجزء الاول . المط الرحمانية .

٢١١ – «مذكرات جمال باشا» تعريب علي أفندي احمد شكري المحرر بجريدة البلاغ ١٩٢٣ ص ٥٦٠ .

٢١٢ – «مذكرات سفير أميركا في الاستانة» تعريب فؤاد صروف . مط المقطم ١٩٢٣ .

٢١٣ – «مذكرات الغازي مصطفى كمال باشا» وهي المذكرات التي أملاها الغازي على الصحف التركية أخيرًا ومعها نص الوثائق التاريخية الخاصة بأواخر أيام الحرب . تعريب عبد العزيز أمين الخانجي . مصر ١٣٤٤/١٩٢٦ص ١٢٠ .

٢١٤ – «مذكرات لنين عن الحرب الاوربية ماضيها وحاضرها» تأليف ن . لنين رئيس الجمهورية الروسية . تعريب احمد رفعت . شركة دار الطباعة ١٩٢١ ص ٢٢٤ .

٢١٥ - «مذكرات اللورد ادوارد سسل» المستشار المالي الاسبق في الحكومة المصرية . ترجمة محمد افندي التابعي . مط النهضة ١٩٢٠ ص ٢٠٥ .

٢١٦ - «مذكرات مسز اسكويت» تعريب السيدة منيرة خانم صبري . مط هندية ١٩٢٣ ص ٢٥٣ .

٢١٧ - «مذكرات هند نبرج» وضعه الفيلد مرشال فون هند نبرج رئيس أركان حرب الجيوش الالمانية . عربه أحمد رفعت جزء ٢ . مصر ١٩٢٠ .

٢١٨ - «مرآة الجنان وعبرة اليقظان» في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان للشيخ الامام أبي محمد عبدالله بن أسعد بن علي بن سليمان عفيف الدين اليافعي اليمني المكي (٧٦٨هـ) الجزء الرابع حيدر آباد ١٣٣٩ ص ٢٦٦ و١١٥ وطبعت الاجزاء الثلاثة الاولى سنة ١٣٣٧ .

٢١٩ - «مرآت الحرمين» أو الرحلات الحجازية والحج ومشاعره الدينية محلى بمئات الصور الشمسية وفيه عشرون خريطة . تأليف ورسم اللوا ابراهيم رأفت باشا قومندان حرس المحمل . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٥/١٣٤٤ جزء ٢ كبار (ثمنه ١٠٠ غرش مصري) .

٢٢٠ - «مراثي المرحوم محمد بك تيمور» مجموعة ما قيل في حفلتي التأبين وما نشر على صفحات الجرائد وما أرسل لعائلة الفقيد من المراثي . عني بنشره محمود بك تيمور شقيق المرحوم محمد بك . مط الاعتماد ١٩٢٢/١٣٤٠ ص ١٣٥ .

٢٢١ - «مرشد اهرام الجيزة والمتحف المصري» وضعه أنطون زكري مصر ١٩٢٦ ص ١١٨ .

٢٢٢ - «مرشد الشرقي في أوروبا» للكاتب رياض جيد وضعه دليلاً للمسافرين الى البلاد الاوروبية . مزين بالخرائط ص ٣٠٠ .

٢٢٣ - «مسالك الابصار في ممالك الامصار» لابن فضل الله العمري بتحقيق الاستاذ احمد زكي باشا الجزء الاول . بمط دار الكتب المصرية

١٩٢٥ ص ٣٩٨ كبير .

٢٢٤ – «مشاهد العالم الجديد» تأليف فؤاد صروف . المط العربية ١٩٢٥ ص ١٦١ . مصوّر .

٢٢٥ – «مشاهد اليابان» تأليف جون فيتمور ترجمة عوض افندي جندي ص ١٨٠ .

٢٢٦ – «مصر الحديثة» قبل الاحتلال البريطاني وبعده . وهي سلسلة محاضرات القاها عبد العزيز افندي بدر رئيس الجمعية المصرية بمنشستر مط مصر .

٢٢٧ – «المطبعة الاميركية» كتاب جمعت فيه أقوال الكتّاب والخطباء في الاحتفال الذي أقيم ببيروت سنة ١٩٢٢ لمرور مئة سنة على تأسيس المطبعة الاميركية فيها .

٢٢٨ – «معاوية بن أبي سفيان» تأليف أنيس زكريا النصولي الطالب بجامعة بيروت الاميركية . مط طبارة بيروت ١٩٢٤ ص ١٠٢ .

٢٢٩ – «معالم تاريخ أوروبا الحديث» تأليف الاستاذين محمد رفعت ومحمد حسونة مدرسي التاريخ بمدرسة المعلمين العليا بمصر . وفيه ست خرائط المط الرحمانية مصر ص ٣٠٠ .

٢٣٠ – «معتقدات قدماء المصريين وآدابهم» لمحمد عبد المنعم . مصر ١٣٤٣هـ–١٩٢٥ ص ٨٠ صغير .

٢٣١ – «مفاخر الاجيال في سير أعاظم الرجال» لواضعها ابراهيم يوسف الدليلي معاون ادارة مركز اسوان مط جريدة الصباح ١٣٤١–١٩٢٣ .

٢٣٣ – «مقالة سائح» في تاريخ البهائية ترجمة محمد حسين بيجاره . مط رعمسيس .

٢٣٢ – «مفكرات هند» في ذكر الشيخين فيليب وفريد خازن . حريصا

١٩٢٤ ص ٢٨٧ .

٢٣٤ – «مقدمة الحضارات الاولى» تأليف غوستاف لوبون عرّبه من الافرنسية محمد صادق رستم . المط السلفية ١٣٤١ ص ١٢٦ .

٢٣٥ – «ملخص تاريخ الخوارج» للشيخ محمد شريف سليم مط التقدم ١٣٤٢/١٩٢٤.

٢٣٦ – «ملكة قرطبة» للاميرة قدرية حسين بالتركية . تعريب عبد العزيز خانجي .

٢٣٧ – «ملوك العرب» لأمين الريحاني : وصف فيه ما شاهده في رحلته الى صنعاء اليمن من ملوك العرب ووزرائها وجنودها .

الجزء الاول : الحجاز . اليمن . عسير . لحج .

الجزء الثاني : سلطنة نجد . الكويت . البحرين . العراق بمط صادر بيروت ١٩٢٤ .

٢٣٨ – «من مشاهد الحرب المؤلمة» أو حقائق تاريخية ودروس وطنية تأليف بيار لارميت تعريب الخوري انطون يمين . مط الاجتهاد بيروت ص ٧٥ .

٢٣٩ – «المنارة التاريخية في مصر الوثنية والمسيحية» لاسكندر افندي صيفي نزيل لندن . المط العصرية ١٩٢٥ ص ٢٢٨ .

٢٤٠ – «مناقب بغداد» لابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي نشره محمد بهجت الاثري . مط دار السلام بغداد ١٣٤٢ ص ٣٧ .

٢٤١ – «المنفلوطي» يحتوي على حياته وأقوال الكتّاب والشعراء فيه وشيء من المختار من نثره وشعره . جمعه أحد الأدباء ص ١٦٠ .

٢٤٢ – «موجز التاريخ» تأليف علي جميل ومحمد شاكر . وضع طبقًا لمنهج المعارف الجديد في العراق على طريقة موجزة . بغداد ١٩٢٤ .

٢٤٣ – «ميّ في سوريا ولبنان» كتاب عنيت بجمعه وطبعه صاحبة مجلة المرأة

الجديدة في بيروت السيدة جوليا دمشقية وفيه أقوال بنات سوريا وغيرهن في ميّ (الآنسة ماري زيادة) النابغة المشهورة . بيروت ؟

٢٤٤ – «الميسر والقداح» لابي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة نسخه وصححه وعلق عليه محب الدين الخطيب . المط السلفية ص ١٧٣ صغير .

٢٤٥ – «نخبة الدهر في عجائب البر والبحر» لشمس الدين الدمشقي شيخ الربوة أعيد طبعه في ليبسيك سنة ١٩٢٣ . طبعت الطبعة الاولى باعتناء الأستاذين فراهن والمهرني في بطرسبرج سنة ١٩١٦م .

٢٤٦ – «نخبة المحدثين في وقعة صفين» لمؤلفه نصر بن مزاعم التميم الكوفي مط جريدة الحرية في الولايات المتحدة ١٣٤٣ ص ٢٣٩ .

٢٤٧ – «نزهة الانام في محاسن الشام» لابي البقا عبدالله بن محمد البدري الدمشقي . المط السلفية مصر ١٣٤١ ص ٣٩٢ .

٢٤٨ – «نزهة المشتاق في تاريخ يهود العراق» تأليف يوسف رزق‌الله غنيمة وهو يبحث في حال اليهود الآن وتاريخهم في عهد الحكم التركي في العراق مط العراق بغداد ١٩٢٤ ص ٢٢٢ .

٢٤٩ – «نشرة تحتوي على ذكر زيارة المستر كراين لسوريا والاحتفاء به وأقواله» المط السلفية ١٩٢٢ .

٢٥٠ – «النصرانية وآدابها في القرن التاسع عشر» للاب لويس شيخو القسم الثاني في آداب النصرانية في عهد الجاهلية . الجزء الثاني مع الفهارس سنة ١٩٢٣ .

٢٥١ – «النصوص والاعمال» سلسلة مقالات تاريخية لسير القضية العربية . نشرت بجريدة المفيد بدمشق سنة ١٩٢٤ .

٢٥٢ – «نظرات في تاريخ الادب الاندلسي» مجموعة محاضرات ألقاها في الجامعة المصرية كامل افندي كيلاني – مصر ١٩٢٤/١٣٤٢ ص ٣٥٦ .

٢٥٣ – «نكبة نافارين» ميدة تاريخية قومية جامعة من نظم الدكتور احمد

زكي ابو شادي . يتبعها تعليق وشرح تاريخي وأدبي لبعض أفاضل الكتّاب الشهيرين . نشرها حسن صالح الجداوي صاحب جريدة السويس الناهضة . المط السلفية ١٣٤٢ ص ٦٢ .

٢٥٤ – «النهج السديد والدر الفريد» في ما بعد تاريخ ابن العميد للمفضل بن ابي الفضائل . طبع مع ترجمة فرنساوية بعناية الموسيو بلوشه في باريس سنة ١٩٢٣ .

٢٥٥ – «نهر الذهب في تاريخ حلب» لمؤلفه كامل بن حسين بن محمد البالي الحلبي الشهير بالغزى – طبع بالمط المارونية بحلب – الجزء الاول ١٣٤١ ص ٦٤٠ – الثاني ١٣٤٢ ص ٦٣٢ – الثالث ١٣٤٥ ص ٧٧٦ .

٢٥٦ – «النهضة العربية في القرن التاسع عشر» لأنيس زكريا النصولي – هو كتاب أسباب النهضة العربية ص ٣٨ رقم ٢٩٥ وموضوعاته : المدارس – الطباعة – الصحافة – التأليف وما الى ذلك ص ١٤٢ .

٢٥٧ – «نهضة فرنسا العلمية» لاسماعيل بك مظهر – معرّب . مط دار الكتب المصرية ص ٥٢ .

٢٥٨ – «نهضة اليابان» للفاضل طه الهاشمي من أدباء بغداد مط دار السلام بغداد ١٩٢٥ – ١٣٤٢ ص ١٩٦ .

٢٥٩ – «الوزارات المصرية في ظل حكم الاسرة العلوية» من ابتداء تشكيل أول نظارة (وزارة) مسئولة الى عهد افتتاح البرلمان المصري – تصنيف حسن محمد ودرويش – الجزء الاول مط الابتهاج ١٩٢٥/١٣٤٣ ص ١٩٦ .

٢٦٠ – «الوزراء والكتاب» لابي عبدالله محمد بن عبدوس الجهشياري – مصورًا بالفوتوغراف عن نسخة محفوظة في دار الكتب الوطنية في فينا – وله مقدمة باللغة الالمانية فينا ١٩٢٦/١٣٤٥ ورقة ٢١٥ .

٢٦١ – «وصف أفريقية والاندلس» نشره حسن افندي حسني مقتطف من

كتاب مسالك الابصار لابن فضل الله العمري . طبع في تونس .

٢٦٢ – «وقعة صفين» بيروت ١٩٢١ .

٢٦٣ – «اليابان أو عروس الباسيفيك» تأليف جون فيتمور عرّبه نقولا يوسف نيوفتوس .

٢٦٤ – «اليهود في التاريخ الى عهد المسيح» للقس بولس عبود الماروني – بيروت ١٩٢٠ .

ذيل لكتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية

٢٦٥ – «اتقان المقال في أحوال الرجال» للمرحوم الشيخ محمد طه نجف من أعلام علماء الشيعة – المط العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ٣٩٨ .

٢٦٦ – «تاريخ العلويين» لمؤلفه محمد أمين افندي غالب الطويل من أعضاء محكمة استئناف اللاذقية – مط الترقي اللاذقية ١٣٤٣ ص ٤٧٨ .

٢٦٧ – «تاريخ القرن التاسع عشر في اوروبا» وما يليها من الحوادث حتى نهاية الحرب العظمى – تأليف محمد قاسم وحسين حسني الطبعة الثالثة . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٥/١٣٤٣ ص ٣٥١ .

٢٦٨ – «تاريخ سوريا الاقتصادي» تأليف الامير علي عبد العزيز الحسني . مط بدائع الفنون . دمشق ١٣٤٢ ص ٢٣٨ .

٢٦٩ – «تاريخ مصر السياسي في الازمنة الحديثة» لمحمد رفعت أستاذ التاريخ بمدرسة المعلمين العليا – الجزء الاول . الطبعة الثانية – مط الرحمانيّة ١٩٢٦ .

٢٧٠ – «تذكار الحجاز» خطرات ومشاهدات في الحاج لعبد العزيز صبري بك من الخيارية . المط السلفية ١٣٤٢ .

٢٧١ – «تربة الفخر الفارسي بالقرافة الصغرى» ليوسف افندي احمد . مط المعاهد ١٩٢٢/١٣٤٠ .

٢٧٢ – «تقوية الايمان برد تزكية ابن أبي سفيان» ويليه «فصل الحاكم في النزاع والتخاصم» كلاهما تأليف السيد محمد بن عقيل العالم المشهور نزيل سنغافورة ففي الاول أظهر حقيقة معاوية بن ابي سفيان من الوجهة الدينية وانحى باللائمة على من يأخذ عنه الحديث ويعتبره من عدول المسلمين . وفي الثاني تكلم عن التخاصم فيما بين بني امية وبني هاشم مط العرفان صيدا ١٣٤٣ ص ١٢٠ و٣٠ .

٢٧٣ – «التكملة لكتاب الصلة» لابي عبدالله محمد القضاعي البلنسي المعروف بابن الابار وهو ملحق للمكتبة الاندلسية العربية المطبوعة في مدريد ١٨٨٣ –١٨٩٢ الجزائر ١٩٢٠ ص ٤٦٢ .

٢٧٤ – «جناية الانكليز والروس في ايران» تعريب الشيخ محمد مهدي الجواهري الشاعر – مط العرفان صيدا ١٣٤٤ ص ٣٢ .

٢٧٥ – «حقيقة الحرب العالمية» تعريب احمد شكري الجزء الاول فقط مط هندية ١٩٢٢/١٣٤٠.

٢٧٦ – «الحملة المصرية» أو من باريس الى صحراء التيه ألفه بالتركية علي فؤاد بك رئيس أركان الحرب وعرّبه نجيب الارمنازي – وهو في الحملة المصرية مدة الحرب العظمى – مط حماه ١٩٢٢/١٣٤٠.

٢٧٧ – «حياة الامير سعيد الجزائري حفيد الامير عبد القادر» . تعريب جورج بشعلاني . بيروت ١٩٢٠ .

٢٧٨ – «الرحلة الاولى للبحث عن ينابيع البحر الابيض» بقيادة سليم قبودان . القاهرة ١٩٢٢ .

٢٧٩ – «رحلة في العراق» لمؤلفه السيد عبد الرزاق الحسني – بغداد ١٣٤٣ ص ١٥٨ .

٢٨٠ – «سلسلة السجون» عرّبه الدكتور عبد الرحمن شهبندر وهو في حجيرة سجن ارواد – مط الترقي دمشق ١٣٤٣ ص ٣٣٢ .

٢٨١ – «سوريا ملتقى الامم» لمؤلفه هنري ماميسيه ومعرّبه السيد نسيب شهاب مط الترقي دمشق ١٩٢٢ ص ٩٣ .

٢٨٢ – «عبد البهاء عباس والديانة البهائية» تعريب جميل افندي البحري – حيفا ١٩٢١ .

٢٨٣ – «قلب عربي في عقل اوروبي» لاسعاف النشاشيبي مط بيت المقدس . القدس ١٣٤٢ .

٢٨٤ – «القول الحق في تاريخ سوريا وفلسطين والعراق» عرّبه عن الانجليزية نزيه بك المؤيد العظم – المط الحديثة دمشق ١٣٤٣ ص ٢٥٦ .

٢٨٥ – «مواهب المواهب في فضائل ابي طالب» للشيخ جعفر نقدي قاضي العمارة – المط المرتضوية بالنجف الاشرف على الحجر ١٣٤١ ص ١٥٧ .

القسم الثاني
كتب الأدب والانشاء والبلاغة والتدريس
وكتب اللغة والمعاجم

٢٨٦ – «آمال المحبين» تأليف محمد يوسف المدرك ص ١٩٢ .

٢٨٧ – «أحاديث الشباب» كتاب أدب ونقد واجتماع بقلم محمد افندي حسن غانم من تلاميذ مدرسة الحقوق السلطانية .

٢٨٨ – «الاجنحة المتكسرة» لجبران خليل جبران – المط الرحمانية ١٩٢٢ ص ١٢٨ .

٢٨٩ – «أخبار أبي نواس» تاريخه . نوادره . مجونه . تأليف ابن منظور المصري . شرحه وضبطه محمد عبد الرسول ابراهيم . عني بنشره عباس افندي الشربيني – السفر الاول مط الاعتماد ١٣٤٣–١٩٢٤ ص ٢٥٢ .

٢٩٠ – «الادب الجديد وكلمات في الشعر والشاعر» من تأليف وجمع حسن صالح الجداوي ليسانسيه في القانون ودبلوميه تجارة عليا – المط السلفية ١٣٤٥ – ١٩٢٦ ص ١٠١ .

٢٩١ – «الادب العصري في العراق العربي» كتاب تاريخي أدبي يحتوي تراجم أدباء العراق ورسومهم ونخبة آثارهم – تأليف رفائيل بطي قسم المنظوم جزء ٢ – المط السلفية ١٩٢٣ ص ٢٢٤ و١٨٠ .

٢٩٢ – «أدب الكتاب» لابي بكر محمد بن يحيى الصولي (المتوفى سنة ٣٣٦هـ)

المط السلفية ١٣٤١ ص ٢٦٨ .

٢٩٣ – «الادبيات العصرية» وهي مجموعة مقالات مختارة من أثر المرحوم السيد مصطفى المنفلوطي – جمعه محمد زكي الدين – مط السعادة ١٩٢٥ ص ١٤٢ .

٢٩٤ – «أساس البلاغة» لابي القاسم جار الله الزمخشري . طبع مضبوطًا بالشكل التام باعتناء دار الكتب المصرية ١٩٢٢ جزء ٢ .

٢٩٥ – «أسباب النهضة العربية في القرن التاسع عشر» لانيس زكريا النصولي مط طبارة بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٢ (وقد اتسع المؤلف بكتابه في أعمال الرسالة الاميركية في بيروت) .

٢٩٦ – «أسرار البلاغة في علم البيان» للامام عبد القاهر الجرجاني وقف على طبعه الشيخ محمد رشيد رضا منشىء مجلة المنار – مط المنار ١٣٤٤–١٩٢٥ ص ٣٦٣ كبير .

٢٩٧ – «اصلاح الفاسد من لغة الجرائد» للأستاذ محمد سليم الجندي انتقد فيه على كتاب لغة الجرائد تأليف الشيخ ابراهيم اليازجي . دمشق ص ١٥٣ .

٢٩٨ – «الاصول الابتدائية في اللغة السريانية» بقلم القس اسحاق أرملة السرياني ويتلوه شرح التمارين – بيروت ١٩٢٢ .

٢٩٩ – «أصول التدريس» مجموعة دروس أنشأها الاستاذ ساطع الحصري في بغداد تبحث في القواعد التي يجب على المدرّس اتباعها الجزء الاول ص ١٦٠ ثم يتلوه جزء ثان سمّاه «مبادىء القراءة الخلدونية» ثم الجزء الثالث وسمّاه «طريقة تعليم الالفبا» بغداد ؟

٣٠٠ – «أصول التربية والتعليم» للاستاذ احمد عبده خير الدين مدرس فن التربية في مدرسة المعلمين – مصر ص ٤٠٠ .

٣٠١ – «أصول التربية وفن التدريس» تأليف الاستاذ امين مرسي قنديل مدرس

التربية في مدرسة المعلمين العليا . المط العربية الطبعة الثانية ١٩٢٥ ص ٢٧٨ .

٣٠٢ – «الاضاءة لطالب الكفاءة» تأليف الشيخ عبد الله منصور ومحمد عبده الاسكندرية ١٣٤٠ ص ٣٢١ .

٣٠٣ – «أعلام الكلام» تصنيف أبي عبد الله محمد بن شرف القيرواني على لسان أبي الريان الصلت بن السكن من سلامان . بحث عن جزالة اللفظ وعيوب الشعر وغيره . عني بتصحيحه وضبط ألفاظه الاستاذ عبد العزيز الخانجي وهو منقول عن الاصل المخطوط المحفوظ بخزانة صاحب السعادة احمد طلعت بك مصر ١٣٤٤–١٩٢٦ ص ٥٤[١] .

٣٠٤ – «أغاني الليل» وضع محمد صبحي ابو غنيمة مط الترقي بدمشق ١٩٢٢/١٣٤٠ ص ١٠٠ .

٣٠٥ – «ألحان وأشجان» بقلم ميشل الخوري . وهي خواطر الشباب مكتوبة بأسلوب يشبه الشعر المنثور ص ١١٢ .

٣٠٦ – «الامالي» كتاب تأليف أبي علي اسماعيل بن القاسم القالي البغدادي ويليه الذيل والنوادر للمؤلف ثم كتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه للامام أبي عبد الله البكري مع مقدمة وتعليقات للاب انطون صالحاني اليسوعي – طبع الكتاب كله في أربعة أجزاء بالتزام اسماعيل ابن يوسف دياب في دار الكتب المصرية ١٣٤٤–١٩٢٦ .

٣٠٧ – «الانتقام» بقلم مصطفى لطفي المنفلوطي – الطبعة الثانية بالمط الرحمانية ١٩٢٣ ص ٣١ .

٣٠٨ – «انشاء المقالات للمدارس الثانوية ومدارس المعلمين والمعلمات» تأليف محمود عابدين ومصطفى السقا وعلي السباعي بالمط الرحمانية

---

(١) نشر حسني افندي عبد الوهاب أحد أفاضل التونسيين الكتاب المذكور تحت اسم «رسائل الانتقاد» ولكن النسخة المشروحة أعلاه فيها زيادات وتصحيحات . .

١٩٢١/١٣٤٤ ص ٢٢٧ .

٣٠٩ – «البدائع» مجموعة مقالات في موضوعات أدبية اجتماعية لزكي افندي مبارك ص ١٩٠ .

٣١٠ – «البستان» مجموعة أقوال عربية نثرًا ونظمًا جمعها الاستاذ اسعاف النشاشيبي وشرح غريبها . المط السلفية .

٣١١ – «بلاغة العرب في الاندلس» للدكتور احمد ضيف . فيه أبحاث موجزة في أشهر شعراء الاندلس وكتابها .

٣١٢ – «بلاغة العرب في القرن العشرين» شذرات وأشعار مختارة من أقلام رسل البلاغة العربية في أميركا . عني بجمعها محيي الدين رضا . الطبعة الثانية منقحة ومكبرة ومزدانة بصور الادباء . المط الرحمانية ١٩٢١/١٣٤٢ ص ٣٠٢ .

٣١٣ – «بلاغة النساء في القرن العشرين» للآنسة فتحية محمد يحتوي على مختارات من نثر الكاتبات الشهيرات في القرن العشرين ص ١٥٧ .

٣١٤ – «البؤساء» لحافظ ابراهيم – الجزء الثاني .

٣١٥ – «بين الجزر والمد» صفحات في اللغة والآداب والفن والحضارة بقلم الآنسة مي . مط الهلال ١٩٢٤ ص ١٧٦ .

٣١٦ – «تاج العتابا» تأليف متري جرجس كفوري . يتضمن ما نظمه من الازجال العامية باللغة السورية الدارجة مط النسر بنيويورك .

٣١٧ – «التأديب المدرسي في التربية والاخلاق» بقلم الاستاذ أمين مرسي قنديل المط العربية ١٩٢٦ ص ٧٥ كبير .

٣١٨ – «تحت الخمائل» مجموعة رسائل أدبية عصرية من نوع الشعر المنثور من قلم حسين البابلي . المط المصرية بالاسكندرية .

٣١٩ – «تحفة الخلان» هو حاشية على تهذيب البيان وضعها الشيخ علي بن الشيخ حسين مفتي المالكية . مط عيسى الحلبي ص ٢٩٦ .

٣٢٠ – «تخاطب التجار بالعربية والافرنسية» وضع الشيخ فريد حبيش واسكندر زلزل .

٣٢١ – «تذكرة الكاتب» تأليف أسعد خليل داغر . يتضمن التنبيه على أهم الغلطات اللغوية الدائرة في ألسنة الخطباء وأقلام الكتّاب . مط المقطم سنة ١٩٢٣ ص ١٥٠ .

٣٢٢ – «تصحيح القاموس المحيط» للعالم المحقق احمد باشا تيمور . المط السلفية سنة ١٩٢٤ .

٣٢٣ – «تصحيح لسان العرب» وضع احمد باشا تيمور وهو القسم الثاني . المط السلفية ١٩٢٤ .

٣٢٤ – «تمرين الطلاب في صناعة الاعراب» لمحمد راغب الطباخ الحلبي . حلب ١٣٤٤ ص ١٦ .

٣٢٥ – «تهذيب الادب» انشاء . مختار . لغة . وضع الشيخ محمود محمد مصطفي المدرس بمدرسة التجارة المتوسطة مط الاعتماد ١٩٢١ ص ٢٢١ .

٣٢٦ – «التهذيب أساس الحضارة» هو شعار منتدى التهذيب أثبته في عنوان رسالتين نشرهما وهما :

(١) الحفلة السنوية الكبرى لسنة المنتدى الأولى بغداد ص ٨٧ .

(٢) الحفلة التكريمية التي أقامها المنتدى للزهاوي بغداد ص ٨٧ .

من مطبوعات منتدى التهذيب في بغداد .

٣٢٧ – «تهذيب الالفاظ العامية للدسوقي» (الشيخ محمد علي) طبعة جديدة مصححة ومضاف اليها جزء ٢ مصر ١٩٢٤ .

٣٢٨ – «تهذيب التوضيح» تأليف الشيخ احمد المراغي والشيخ احمد سالم . اعاد طبعه الشيخ محمد سعيد الرافعي . في علم النحو والتصريف .

٣٢٩ – «التهذيب في أصول التعريب» للدكتور احمد بك عيسى من علماء الطب في القطر المصري . وهو يحتوي على ١٤٨ صفحة تقريبًا منها

١٢٠ تبحث في تاريخ اللغة العربية والباقي خصصها المؤلف للبحث عن أمثل الطرق للتعريب الصحيح مصر ١٩٢٣-١٣٤٢ .

٣٣٠ - «تهذيب الكامل في اللغة والادب» للشيخ سباعي بيومي في ترتيب كتاب الكامل للمبرد وتبويبه جزء ٢ .

٣٣١ - «جامع التواريخ» المسمى نشوار المحاضرة وأخبار المذاكرة للقاضي أبي علي التنوخي المتوفى سنة ٣٨٤ هـ . اعتنى بنشره الاستاذ مرجوليوت . لندن ص ٣٠٢ .

٣٣٢ - «الجمان المنتخب من معجم الطليان والعرب» للاب كميل مارون أورشليم ١٩٢٢ ص ٥٥٨ .

٣٣٣ - «جواهر الادب في أدبيات لغة العرب» للاستاذ احمد الهاشمي طبعة ثالثة . مط السعادة . نحو ٨٠٠ ص .

٣٣٤ - «جواهر الادب والانشاء» يحوي طائفة صالحة مما جادت به أقلام الكتّاب والشعراء في العلم والأدب والاجتماع جمعه محمد محمد زكي الدين . مط المحروسة ١٩٢٤ جزء ٢ .

٣٣٥ - «جواهر الادب من خزائن العرب» جمعه سليم ابراهيم صادر وهو اربعة أجزاء . طبعة رابعة منقحة . بيروت ٤-١٩٢٣ .

٣٣٦ - «جواهر المحفوظات» جمع وترتيب عيسى مخائيل سابا . المط العلمية بيروت سنة ١٩٢٤ جزء ٢ ص ٩٢ و٩٤ . وهي منتخبات أدبية شعرية نثرية .

٣٣٧ - «جوهرة الشعر والتعريب» وهي جملة قطع من منظوم كتاب الانجليز .

٣٣٨ - «حديث القمر» للشيخ مصطفى صادق الرافعي - طبعة ثانية مصححة ومضافًا اليها بعض شروح .

٣٣٩ - «الحديقة» مجموعة أدب وحكمة وتهذيب - جمعها محب الدين

الخطيب . المط السلفية ١٣٤١ .

٣٤٠ – «الحرية» للدكتور سليمان غزالة نائب البصرة في المجلس النيابي بالعراق – يبحث في الارادة والعدالة وتعمد الفعل رواية أو بديهة ص ١٨٠ .

٣٤١ – «حفلة تكريم الزهاوي» هي جمع رفائيل بطي لا محمود حلمي الذي عني بنشرها فقط – بغداد مط دار السلام ١٣٤١/١٩٢٣م .

٣٤٢ – «حلية الانسان وحلية اللسان» تأليف السيد جمال الدين احمد بن علي بن الحسين بن علي بن مهنا المعروف بابن عنبسة الحسني المتوفى سنة ٨٢٨هـ– وهو قاموس عربي فارسي تركي مغولي – المط العامرة بالاستانة ١٣٤٠ ص ٢٣٠ .

٣٤٣ – «حلية الفرسان وشعار الشجعان» لابن هذيل الاندلسي طبع بالتصوير الشمسي على القاعدة المغربية . انجة (فرنسا) سنة ١٩٢٢ ص ٩٨ .

٣٤٤ – «الحمدانيات» مجموعة رسائل لصاحبها سليم عباس حمدان اللبناني نزيل دترويت مشيغن في الولايات الاميركية .

٣٤٥ – «خطرات مصور» في مواضيع شتى – لمحمد احمد يوسف – مصر ١٩٢٢ ص ٦٤ .

٣٤٦ – «خواطر حمار» مذكرات فلسفية أخلاقية (على لسان حمار) تأليف الكونتس دي سيجور مترجم بقلم الاستاذ حسين الجمل الموظف بوزارة الاوقاف ص ١٧٥ .

٣٤٧ – «خواطر مصرحة» مقالات في الادب واللغة والنقد والاجتماع بقلم م. حسن عواد – الجزء الاول – المط العربية ١٩٢٦ .

٣٤٨ – «خواطر منتحر» لواضعها زكريا افندي ابراهيم عني بنشره حسين حسنين مصر ١٩٢١ .

٣٤٩ – «درر الانشاء» لفتيات المدارس المصرية . أدب ورسائل وموضوعات

وخطب للشيخ عبد الفتاح خليفة . مط المعاهد ١٣٤٢-١٩٢٤ ص ٢٥٦ .

٣٥٠ – «دروس ومطالعة» للخوري مارون غصن . يشتمل على روايات أدبية ومقالات اجتماعية وحفلات مدرسية وصفحات شعرية وشذرات فكاهية . بيروت ١٩٢٥ ص ٢٧٢ .

٣٥١ – «دروس الاشياء ومبادىء العلوم» لصالح زكي (مدارسي) مصر ١٩٢١ .

٣٥٢ – «دروس انشائية ومنتخبات ادبية» ذبحها محمد صادق البليش المقطوع بجامع الزيتونة الاعظم تونس ص ١٩٤ .

٣٥٣ – «دروس التهذيب التاريخية» للاستاذ محمد عبد الجواد المدرّس بالمدرسة السنية بالقاهرة . قررته وزارة المعارف لمعلمات مدارس روضة الاطفال .

٣٥٤ – «الدروس السعدية» في تهذيب الفتى العصري والفتاة العصرية وضعه خليل افندي سعد . مط الاميركان بيروت .

٣٥٦ – «دروس في اصول التدريس» وضع ابن خلدون ساطع الحصري – بغداد ١٩٢٤ ص ١٦٠ .

٣٥٧ – «دقات على أوتار القلب» وهي سلسلة من الرسائل الاخلاقية الاجتماعية ذبحها يراع يوسف حمدي بك يكن .

٣٥٨ – «دموع القلم» وهي خواطر الخيال وسوانح في الغرام بقلم مصطفى علي الهلباوي ص ١٥٥ .

٣٥٩ – «دموع الحب» لمحمد افندي توفيق يونس – فيه نبذ من الشعر المنثور والخيال العالي والعبارات المنسجمة ص ٨٤ .

٣٦٠ – «رباعيات الزهاوي» هي رباعيات منظومة بقلم جميل صدقي الزهاوي وهي جزء واحد طبع في بيروت سنة ١٩٢٤ يحوي ١٠٠٠

رباعية — بيروت .
وطبع سنة ١٩٢٤ الجزء الثاني من رباعيات الزهاوي في بيروت ص ٣٠٣ .

٣٦١ — «رباعيات عمر الخيام» ترجمها نظمًا عن الفارسية احمد رامي ١٩٢٣ .

٣٦٢ — «رباعيات عمر الخيام» ترجمها نظمًا عن الانجليزية محمد السباعي طبعت بمط دار احياء الكتب العربية ١٩٢٣ ص ١٤١ .

٣٦٣ — «الربيعيات» لروفائيل بطي رئيس تحرير مجلة الحرية في العراق وهي مجموعة مقالات نشرها في صحف العراق . بغداد ١٩٢٥ ص ١٠٠ .

٣٦٤ — «رد الشارد الى طريق القواعد» لجرجي شاهين عطيه مدير جريدة المراقب .

٣٦٥ — «رسائل الاحزان» في فلسفة الجمال والحب . بقلم مصطفى صادق الرافعي مط الهلال ١٩٢٤ ص ١٨٤ .

٣٦٦ — «رسائل الحب» بقلم محمد افندي عبد العزيز . مصر ص ١٦٠ .

٣٦٧ — «الرسائل العصرية» مجموعة تكاتب في جميع المواضيع المألوفة في فن التراسل تأليف الخوري بطرس البستاني . بيروت ١٩٢٤ ص ٣٣٠ .

٣٦٨ — «رسائل الغرام» وهي رسائل في الحب مختارة لمشهوري الكتّاب العصريين بقلم محمد السباعي . مصر ص ٣٤٤ .

٣٦٩ — «رسائل غرام جديدة» بقلم سليم عبد الاحد . المط العصرية .

٣٧٠ — «رسالة الغفران» لابي العلاء المعري . أعاد طبعها كامل افندي الكيلاني ووضع لها شروحًا . المط التجارية ١٩٢٤ ص ٢٠٠ .

٣٧١ — «رموز الاختصار العربية» رسالة لمحمد بن ابي شنب جمع فيها نحو مائة كلمة من الكلمات المستعملة في كتب مؤلفي العرب ما بين نحو وفقه وحديث وفلسفة وذكر أمام كل كلمة طريق اختصارها . طبع الجزائر .

٣٧٢ – «رنات المثالث والمثاني في روايات الاغاني» لجامعها ومصححها ومعلق حواشيها الاب انطون صالحاني اليسوعي . طبعة ثالثة مزاد عليها بيروت ١٩٢٣ جزء ٢ .

٣٧٣ – «الروض الاريض فيما نظمت من القريض» وضع اسكندر قزمان مؤلف الرقي والاعتدال . الجزء الاول مط عين شمس ١٩٢٦ ص ٢٦٩ .

٣٧٤ – «روضة الاطفال» في القراءة الصوتية والكتابة الاصلية لعبد الله امين افندي ص ٧٩ .

٣٧٥ – «الريحانيات» اربعة أجزاء فيها مقالات وخطب وشعر منثور من قلم امين الريحاني . المط العلمية بيروت ١٩٢٣ .

٣٧٦ – «زاد المسافر» رسالة تبحث فيما جرى لحسين باشا حاكم البصرة في اواخر القرن الحادي عشر الفها الشيخ فتح الله بن علوان الكعبي ص ٥٦ .

٣٧٧ – «زهر الآداب وثمر الالباب» لابي اسحق الحصري القيرواني أعاد طبعه وضبطه الدكتور زكي مبارك . المط الرحمانية جزء ٤ .

٣٧٨ – «السابق» أقاصيص ذات مغزى أدبي تأليف جبران خليل جبران بالانجليزية تعريب الارشمندريت انطونيوس بشير . مط الهلال .

٣٧٩ – «السحاب الاحمر» تكملة على رسائل الاحزان في فلسفة الجمال والحب بقلم مصطفى صادق الرافعي . المط السلفية ١٣٤٣–١٩٢٤ ص ١٨٠ .

٣٨٠ – «سحر البلاغة» وهو المختار من الكتب الثلاثة : صهاريج اللؤلؤ . فحول البلاغة . أراجيز العرب للسيد محمد توفيق البكري . بشرح عثمان شاكر ١٩٢٦ ص ٢٧١ .

٣٨١ – «سر النجاح» تعريب الدكتور يعقوب صروف . مط المقتطف ١٩٢٢ ص ٣٢٦ .

٣٨٢ – «سفينة الكتاب» مجموعة مقالات مختارة في الادب والعلم والاجتماع . جمعها محمد عبد الفتاح ١٩٢٤ ص ١٦٠ .

٣٨٣ – «سمير الاطفال» أناشيد مدرسية وأغاني والعاب رياضية ووصف آثار مصرية وعربية . من نظم محمد افندي هراوي رئيس حسابات دار الكتب المصرية ٣ أجزاء للبنين و٣ أجزاء للبنات . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٢–١٩٢٤ .

٣٨٤ – «الصحائف» بقلم الآنسة مي . مط السلفية ١٩٢٤ ص ٢١٤ .

٣٨٥ – «صحائف من حياة» لمحمد فريد أبو حديد ١٣٤٢ .

٣٨٦ – «صحف مختارة من الشعر التمثيلي عند اليونان» ترجمة طه حسين . مط الهلال ١٩٢٠ ص ٢٢٤ .

٣٨٧ – «صفوة المنشآت» وهي نماذج انشائية مدرسية بقلم احمد زكي صفوت جزء ٢ المط الرحمانية ١٣٤٤–١٩٢٣ص ١٢٨ و١٢٨.

٣٨٨ – «الطرائف» مجموعة مقالات علمية وأدبية وتاريخية وضعها للمطالعة في المدارس الثانوية الاستاذان احمد افندي زكي صفوت ومصطفى افندي السقا .

٣٨٩ – «الطريقة الاستقرائية في دروس القواعد العربية» لصاحبها رفائيل بابو اسحق . (وبابو لفظة كلدانية) معناها (الرئيس) . بغداد ١٩٢٥ (هو الجزء الثالث) .

٣٩٠ – «الطرقة المنتسورية في التربية والتعليم» تأليف المستر هولمز وترجمة احمد سامح الخالدي ص ٤٢ .

٣٩١ – «ظلمات وأشعة» وهي خواطر بقلم مي مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٥٧ .

٣٩٢ – «العربية في السودان» للشيخ عبد الله عبد الرحمن الضرير جزآن . الاول يتناول البحث في لهجات السودان وعاداتهم وردها الى أصل عربي . الثاني تتمة ابحاث الجزء الاول ونماذج من القصائد التي وضعها شعراء

السودان المحدثون العاميون .

٣٩٣ - «العقد الثمين في تربية البنين» .

٣٩٤ - «علم الادب» مقالات لمشاهير العرب في الخطابة والشعر للاب لويس شيخو طبعة جديدة مصححة ١٩٢٤ ص ٣٤٤ .

٣٩٥ - «عيون الاخبار» لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المجلد الاول كتاب السلطان . كتاب الحرب . كتاب السؤدد مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥-١٩٢٥ ص ٣٤٤ .

٣٩٦ - «غراماطيق قبطي» للاب مالون اليسوعي . طبعة ثالثة المط الكاثوليكية ١٩٢٦ ص ٣٢٥ .

٣٩٧ - «الغربال» بقلم الاستاذ نعيمة مستشار جمعية الرابطة القلمية بالولايات المتحدة الاميركية مجموعة مقالات . مصر ١٩٢٣ .

٣٩٨ - «الفتح الداني» للشيخ محمد قاضي الرخاوي على شرح تلخيص التلخيص لشيخ الاسلام زكريا الانصاري - الجزء الاول مط السعادة ١٣٤٢ .

٣٩٩ - «الفصول» مقالات ادبية واجتماعية وخطرات وشذور دبجتها يراعة الكاتب البليغ عباس افندي محمود العقاد . مط السعادة ١٣٤١-١٩٢٢ ص ٢٩٦ .

٤٠٠ - «فصول التماثيل في تباشير السرور» تأليف أمير المؤمنين ابي العباس عبد الله بن المعتز . على نفقة محي الدين صبري الكردي - المط العربية ١٣٤٤-١٩٢٥ ص ١١٢ .

٤٠١ - «فضل علم السلف على الخلف» للامام ابي الفرج زين الدين عبد الرحمن الشهير بابن رجب البغدادي الحنبلي . مصر ١٩٢٤ ص ٥٦ .

٤٠٢ - «فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب» لابي بكر بن المرزبان . مصر ١٣٤١ ص ٣٢ .

٤٠٣ – «فن التمثيل» تأليف محمود افندي خليل راشد – ليسانسيه في التربية والعلوم . مط الرشاد بالاسكندرية ص ٨٠ .

٤٠٤ – «الفنون الحديثة قديمًا وحديثًا» لاحمد افندي يوسف يبحث فيه عن تاريخ التصوير . زينه بجملة رسوم ص ٢٩٠ .

٤٠٥ – «فهارس كتاب المفضليات» لابن الانباري طبع في كمبردج باعتناء الاستاذ ليال ١٩٢٤ .

٤٠٦ – «في أوقات الفراغ» يحوي عدة مقالات أدبية اجتماعية لمحمد حسين هيكل بك ص ٣٩٤ .

٤٠٧ – «في ظلال الحقيقة» بحث عن حقيقة الوجود وضعه نجيب افندي شعبان المط التجارية الكبرى . مصر .

٤٠٨ – «في عالم الادب» الكتابة والشعر . مقالات في العلم والادب والفلسفة والاجتماع لجبران خليل جبران . جمعه محمد محمد زكي الدين . مط المحروسة ١٩٢٤ ص ١٩٠ .

٤٠٩ – «في عالم الرؤيا» مقالات وقصص من قلم جبران خليل جبران . عني بنشره محمد افندي عطيه الكتبي ص ١٦٠ .

قواميس ومعاجم عربية وبلغات أجنبية

٤١٠ – «قاموس الجيب» فرنساوي عربي – وضع الاب بلييل والاب يزبك الحصروتي . مط كوى ١٩٢٦ ص ٣٨٧ .

٤١١ – «قاموس الجيب» كالسابق في اللغتين الفرنساوية والعربية بقلم يوسف ابراهيم صادر مط ومكتبة صادر بيروت سنة ١٩٢٦ .

٤١٢ – «قاموس الجيب» عربي . انجليزي . تأليف الياس أنطون الياس المط العصرية ص ٥٢٣ .

٤١٣ – «قاموس الطالب» انجليزي عربي باللغة العربية الفصحى وضعه الفريد

هندية بتصحيح سبيرو بك . مط هندية ١٩٢٥ .

٤١٤ – «قاموس عربي فرنساوي» اضافات الى القواميس ص ٤٨٠ وضعه الاستاذ فانيان – الجزائر ١٩٢٣ .

٤١٥ – «قاموس عربي انجليزي» تأليف سقراط بك سبيرو . طبعة ثانية ؟

٤١٦ – «القاموس العصري» انكليزي عربي تأليف الياس أنطون الياس . الطبعة الثانية منقحة ومصورة . المط العصرية سنة ١٩٢١ .

٤١٧ – «قاموس العوام» لمؤلفه حليم دموس . وفيه الالفاظ العامية ومرادفها بالكلمات الفصحى . مط الترقي بدمشق ١٩٢٣ ص ٣١١[١] .

٤١٨ – «قراضة الذهب في نقد أشعار العرب» لابي علي الحسن بن رشيق القيرواني . طبع نقلاً عن النسخة المحفوظة بخزانة أحمد بك طلعت . عني بنشرة السيد أمين محمد الخانجي ١٣٤٤-١٩٢٦ ص ٥٩ .

٤١٩ – «قواعد الكتابة العربية» لمؤلفه خير الدين أسد الحلبي . المط العلمية بحلب ١٣٤١ ص ٤٠ .

٤٢٠ – «قواعد اللغة العربية» للمدارس الثانوية على هيئة سؤال وجواب تأليف سيد حسين عبد الرحمن الجزء الثاني للسنة الثانية الثانوية .

٤٢١ – «الكافي في تعليم اللغة الفرنساوية» وضعه الاستاذ أحمد أبو الخضر منسى مط الاعتماد . مصر .

٤٢٢ – «كتاب أولادي» وضع المؤلف الفرنساوي بول دومر عرّبه ابراهيم شحاده فرح . طبع في سان باولو بالبرازيل ص ٥٤ .

٤٢٣ – «كتاب الكتّاب» لابن درستويه . باعتناء الاب لويس شيخو المط الكاثوليكية . بيروت ص ١١٥ .

٤٢٤ – «كتاب فيه ذكر شيء من الحلي» للشيخ أبي عبد الله محمد بن جعفر

---

(١) انظر نقد هذا القاموس في مجلة المجمع العلمي بدمشق المجلد الرابع ، ص ١٣٨ .

القزاز المتميني النحوي . نشره الشيخ طاهر الغسان وأحمد قدري كيلاني مط العرفان صيدا ١٢٤١/١٩٢٢ص ٢٥ .

٤٢٥ – «الكتّاب الثلاثة» فيه مقالات منتقاة من ولي الدين يكن والمنفلوطي والعقاد جمع حسين حسنين ص ٢٣٨ .

٤٢٦ – «الكتاب المأثور» عن أبي العميثل الاعرابي وهو كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه . باعتناء الاستاذ ف . كرنكو . لندن ١٩٢٥ ص ١٠٠ .

٤٢٧ – «كشكول جمال» جمعه محمد جمال صاحب المكتبة الاهلية مصر .

٤٢٨ – «كلمات واشارات» للآنسة مي يحوي خمس عشرة خطبة وهو أول كتاب جمعت فيه خطب سيدة شرقية عربية . مط الهلال ١٩٢٢ ص ١٤٤ .

٤٢٩ – «كلمات المنفلوطي» يحوي أقوالاً ملخصة من كتبه وفيه صورته وخطبه وترجمته ومذيل بخلاصة ما قيل فيه من الوصف والتأبين والرثاء . اعتنى بجمعه ونشره السيد أحمد عبيد مط الترقي دمشق سنة ١٣٤٣ ص ١١٨ .

٤٣٠ – «كلمة في اللغة العربية» للاستاذ اسعاف النشاشيبي بك محاضرة القاها في دار الرابطة الشرقية أضاف اليها المؤلف فصلاً جمع فيه حقائق في أدب اللغة . القدس ١٩٢٥ ص ١١٧ .

٤٣١ – «كلمة موجزة في سير العلم» للاستاذ المذكور اسعاف النشاشيبي : القدس ١٣٤٠ .

٤٣٢ – «كمال البلاغة» وهي رسائل شمس المعالي قابوس بن وشمكير تأليف عبد الرحمن بن علي اليزدادي ١٣٤١ .

٤٣٣ – «الكواكب والمواكب والدرر» المنفلوطي . ولي الدين يكن . جبران خليل جبران . عمل محمد محمد عبد المجيد . التزام محمد علي عطيه ص ٢٤ .

٤٣٤ – «كيف تكون خطيبًا» لحسن صالح الجداوي ص ٨١ .

٤٣٥ – «كيف تصير خطيبًا» للاستاذ محمد حامد خليل ص ١١٤ .

٤٣٦ – «اللغات السامية» في سوريا ولبنان . رسالة للدكتور فيليب حتي أستاذ التاريخ في الجامعة الاميركية بيروت .

٤٣٧ – «اللغة العامية» حياة اللغات وموتها للخوري مارون غصن . ولها ملحق فيه بحث فلسفي لغوي اجتماعي . مط اليسوعيين بيروت ١٩٢٥ ص ٥٦ و٩ .

٤٣٨ – «لهجة أهل دمشق» مكتوبة بحروف افرنجية بقلم الاستاذ برغستراس ولها ترجمة المانية . هانوفر ١٩٢٤ .

٤٣٩ – «الليالي العشر» وهي عشر رسائل للكاتب البليغ يوسف حمدي بك يكن . مط المقتطف .

٤٤٠ – «مبادىء المطالعة الاولية» لتلاميذ المدارس الاولية تأليف عبده الشامي .

٤٤١ – «المثالث والمثاني» مجموعة شعرية مصورة لحليم دموس وفيها مجموعة من خطوط أدباء الوطن . مط العرفان صيدا ١٩٢٦ ص ٢٠٨ .

٤٤٢ – «المجتنى» لابن دريد . حيدر آباد الدكن ١٣٤٢ .

٤٤٣ – «مجمع الامثال» للميداني . طبعة جديدة بالمط البهية المصرية ١٣٤٢ جزء ٢ كبير .

٤٤٤ – «مجمع البحرين» للشيخ ناصيف اليازجي . طبعة سليم صادر في بيروت ١٩٢٥–١٩٢٤ ص ٥٠٠ .

٤٤٥ – «مجموعة مقلات فكري أباظة المحامي» هي المجموعة الثانية من خطب ومقالات الاستاذ فكري أباظة المحامي . صدرها بأبيات لامير الشعراء شوقي . مصر ١٩٢٣ .

٤٤٦ – «مجموعة آثار رفيق بك العظم» عني بجمعها ونشرها السيد عثمان العظم وهي قسمان . القسم الاول ما لم يسبق طبعه وهو ١٤٥ صفحة والثاني ما سبق طبعه وهو ٨٧ صفحة مط المنار ١٣٤٤ .

٤٤٧ – «مجموعة من النظم والنثر للحفظ والتسميع» لتلاميذ السنة الرابعة . المط الاميرية ١٩٢٥ .

٤٤٨ – «مجموعة الرابطة القلمية» يحتوي على قصائد ونبذ أدبية من قلم تسعة من الشعراء والكتّاب السوريين المشهورين في أميركا . نشرته جمعية الرابطة الاميركية في نيويورك .

٤٤٩ – «مجموعة النشاشيبي» للاديب اسعاف النشاشيبي حكم وآيات . وافقت وزارة المعارف في فلسطين على نشر هذه المجموعة . الكتاب الاول المط السلفية ١٣٤١ ص ١٧٥ .

٤٥٠ – «المجنون» كتاب ألفه بالانجليزية جبران خليل جبران وترجمه الى العربية الارشمندريت انطونيوس بشير . مط الهلال مصر ١٩٢٤ ص ٩٢ .

٤٥١ – «مختار النوادر» جمع واختيار أحمد ابو الخضر منسى ص ١٤٠ .

٤٥٢ – «مختارات ابن الشجري» بشرح محمود حسن زناتي أمين المكتبة الزكية ثلاثة أقسام بمجلد واحد ١٩٢٦ ص ٣٨ كبير .

٤٥٣ – «مختارات الجديد» بقلم توفيق افندي ضعون . صاحب جريدة المفيد ومجلة المفيد في سان باولو (أميركا) جزء ٢ ص ١٤٠ و٤٦٠ .

٤٥٤ – «مختارات سلامة موسى» عني بنشرها الياس انطون الياس . المط العصرية ١٩٢٤ ص ٣٢١ .

٤٥٥ – «مختارات الصائغ» تأليف عوض الكريم محمد هندي الصائغ من وجوه أم درمان . جمعه من ٣٥٠ كتابًا في التوحيد والفقه والتصوف والطب الجديد والطب القديم والطب الاهلي . يشمل بين دفتيه ٢٠٩٧ آية من كتاب الله و١٢٤١ آية من التوراة والانجيل وغير ذلك ص ٩١٩ (لم يذكر المقتطف الذي وصف هذا الكتاب في أي بلدٍ طبع) .

٤٥٦ – «مختصر دلائل الاعجاز في علم المعاني» لعبد القاهر الجرجاني .

اختصار السيد محمد الحنفي الحلبي . المط العلمية حلب ١٣٤٢ .

٤٥٧ – «مذابح الاعراض» مقالات للاستاذ أبي العيون المفتش بالجامع الأزهر .

٤٥٨ – «مذكرات فتوة» تأليف المعلم يوسف ابي حجاج . المط العربية ، ص ٧٢ كبير .

٤٥٨ب– «المذكرات الحامدية في تاريخ آداب اللغة العربية» للشيخ علي حامد الجزء الاول الطبعة الثانية . مط السلفية ١٣٤٣/١٩٢٥.

٤٥٩ – «مطالعات في الكتب والحياة» بقلم عباس محمود العقاد المط التجارية ١٩٢٣–١٩٢٤ ص ٣٠٩ .

٤٦٠ – «مطالعات في اللغة والادب» فصول في النقد الادبي وضعها الاستاذ خليل سكاكيني ص ١٧٦ .

٤٦١ – «المطالعة السديدة» لمحمد افندي ضيا المدرس بطنطا (مصر) وهو معرّب من قصص ايسوب الفيلسوف وأكثر حكاياته على السن الطيور والحيوانات .

٤٦٢ – «معجم الجيب الفرنسي والعربي» هو قاموس الجيب رقم ٤١١ .

٤٦٣ – «معراج البيان» اختيار وتصنيف علام سلامه المدرّس بدار العلوم الجزء الاول . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦–١٣٤٥ ص ٢٨٩ .

٤٦٤ – «المعرض» أو آراء شبان الحجاز في اللغة العربية جمعه ورتبه السيد محمد سرور الصبان المط العربية ١٩٢٦ .

٤٦٥ – «معين الطلاب في كيفية الاعراب» وضع عطاالله اثناسيوس الموظف بوزارة المالية .

٤٦٦ – «مفاتيح العلوم» للامام الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي . عني بتصحيحه ونشره محمد منير الدمشقي . ادارة المط . المنيرية ١٣٤٢ ص ١٥٤ .

٤٦٧ – «مفتاح الخطابة والوعظ» لمحمد احمد العدوي . المنار ١٣٤٤ .

٤٦٨ – «مفتاح اللغة المصرية» وأنواع خطوطها وأهم اشاراتها ومبادىء اللغتين القبطية والعبرية لواضعه انطون زكري . مط السعادة ١٣٤٤–١٩٢٤ ص ١٤٢ .

٤٦٩ – «المفضليات» لابي العباس المفضل بن محمد الضبي شرحها حسن السندوبي صاحب جريدة الثمرات . المط الرحمانية ١٣٤٥–١٩٢٦ ص ٢١٠ .

٤٧٠ – «مفكرات جورج ط . مطر» قال في مقدمته . هي مفكرات لأناشيد وآلام كان يصعدها القلب من آن الى آخر أمام الله موضوع حي والطبيعة الفتانة والبشرية المتألمة . مط الارز بيروت ١٩٢٥ ص ١٧١ .

٤٧١ – «مقالات ليحيى بن عدي» مع ترجمة فرنساوية لاوغسطين بيريه . باريس ١٩٢٠ ص ١٣٤ .

٤٧٢ – «مقدمة لدراسة لغة العرب» تأليف أحمد ضيف مدرس بالجامعة المصرية . مط السفور ١٩٢١ ص ١٧٨ .

٤٧٣ – «مملكة الجمال» لمحمود علي قراعة مباحث اجتماعية وأدبية ، ص ٦٤ .

٤٧٤ – «من أعماق السجون» عرّبه نقولا افندي يوسف . مكتبة العرب .

٤٧٥ – «من والد الى ولده» رسائل في التربية والتعليم والآداب كان يبعث بها احمد حافظ عوض بك الى ولده من حين الى آخر . الطبعة الثانية ١٩٢٥ .

٤٧٦ – «منتخبات الترجمة» لطلبة التعليم الثانوي . عمل محمد رفعت الجزء الاول . القطع العربية . والترجمة باللغة الانجليزية ١٣٤٠ .

٤٧٧ – «منشئات المنشاوي» مجموعة من النظم والنثر مشكولة الالفاظ أنشأها الاستاذ عبد الغني المنشاوي مدرّس اللغة العربية بالمدرسة العباسية الثانوية بالاسكندرية مط الرحمانية مصر .

٤٧٨ – «منكر ونكير» مجموعة رسائل بقلم يوسف حمدي بك يكن تناول فيها جانبًا كبيرًا من المشاكل الاجتماعية والعمرانية . مط المقطم ١٩٢٥ ص ١٢٠ .

٤٧٩ – «منهج الدراسة الابتدائية» في وزارة المعارف العراقية . المط السريانية بغداد ١٩٢٢ ص ١٣٢ .

٤٨٠ – «المنهل النمير في المعجم الصغير» خاص بمقابلة الالفاظ الشائعة في العربية والبرتغالية . وضع يوستينوس مندس ص ٢٣٠ .

٤٨١ – «الموجز في التربية الذاتية» وضعه رياض افندي روفائيل . المط العربية مصر (يطلب الكتاب من المكتبة العصرية بالموصل) .

٤٨٢ – «نبضات الفؤاد» مجموعة أدب وعلم واجتماع بقلم فؤاد حنا صروف . تقدمة الكتاب الى عم المؤلف الدكتور يعقوب صروف . بيروت ١٩٢٢ ص ١٣٦ .

٤٨٣ – «النبوغ» تأليف لبيب افندي الرياشي . المط العلمية بيروت ١٩٢١ ص ١٧٩ .

٤٨٤ – «النبي» لجبران خليل جبران . عرّبه عن الانجليزية الارشمندريت انطونيوس بشير وهو خلاصة آراء في الحب والموت والزواج والاولاد والهوى والعقل الخ مصر ١٩٢٦ ص ١٢٠ .

٤٨٥ – «النجاح» للورد بيفربرك . نقله عن الانجليزية الاستاذ امين افندي رزق المحامي . مط الابتهاج ص ١٥٣ .

٤٨٦ – «نحن وأطفالنا» مترجم عن الانجليزية بقلم السيدة فهيمة عبد الملك ص ١٤٦ .

٤٨٧ – «النرجس وما قيل فيه نثرًا ونظمًا» جمعه عبد الله افندي مخلص ونشرته مجلة الزهرة حيفا ص ٢٦ .

٤٨٨ – «نزهة القارىء» للشيخ أحمد الاسكندري . الجزء الاول مط المعارف

١٩٢٢ ص ٣٤٥ . الجزء الثاني وهو يحوي مقالات في التاريخ والأدب .

٤٨٩ – «النسمات» بقلم سلمى صايغ . عني بنشرها جرجي نقولا باز . المط الادبية بيروت ١٩٢٣ ص ١٨٨ .

٤٩٠ – «نشوار المحاضرة» * جامع التواريخ .

٤٩١ – «نظام تدريس الاميين» رسالة موجزة وضعها المعهد العلمي في بغداد لبيان المنهاج الذي سيسير عليه في مكافحة داء الامية في بلاد العراق . مط الفرات بغداد .

٤٩٢ – «نفثات البنان» للاستاذ علي محمد غانم شراب .

٤٩٣ – «نفثات الكتاب» في عهد النهضة الادبية الاخيرة . وهو مجموع ١٢٠ مقالة أدبية جمع يوسف افندي صفير . مط صادر بيروت ١٩٢٦ ص ٣٢٠ .

٤٩٤ – «النفس المطمئنة» عبارة عن ٥٠ صفحة خيالية الانشاء لواضعها احمد افندي محمد سليمان .

٤٩٥ – «نماذج الانشاء والامثال» لمصطفى محمد عمارة ص ٢٣٥ .

٤٩٦ – «نهاية الارب في فنون الادب» لشهاب الدين احمد بن عبد الوهاب النويري . وهو سفر جليل يدخل في نحو ٢٤ مجلدًا باعتناء دار الكتب المصرية . ظهر منه لغاية ١٩٢٦ خمسة أجزاء كبيرة .

٤٩٧ – «نهج التقدم» للدكتور اوريسون سون ماردن الاميركي تعريب جرجس افندي شاهين عطيه . مط الاميركان بيروت ص ٢٢٤ .

٤٩٨ – «هداية الطالب في علوم البلاغة وتطبيقها» للاستاذ احمد مصطفى المراغي المدرس في المدرسة الخديوية ووضه للسنتين الثالثة والرابعة من المدارس الثانوية . جزء ٢ بمط السعادة ١٢٤٣/١٩٢٤.

٤٩٩ – «هداية المدرّس للنظام المدرسي وطرق التدريس» تأليف علي عمر بك

مط هندية ١٣٣٩-١٩٢١ ص ٢٩٠ ومطبعة مصر ١٩٢٥ .

٥٠٠ - «وجدان لا سياسة» للاستاذ حبيب اسطفان (الخوري يوسف اسطفان سابقًا) طبع في هافانا عاصمة كوبا .

٥٠١ - «الوسيط في الادب العربي وتاريخه» للشيخ احمد الاسكندري والشيخ مصطفى عناني . الطبعة الخامسة ١٣٤٣-١٩٢٥ ص ٣٥٩ .

٥٠٢ - «وميض الروح» للمرحوم محمد بك تيمور ابن العالم الاديب احمد باشا تيمور .

٥٠٣ - «يفعول (كتاب)» تأليف حسن بن محمد بن الحسين الصنعاني المتوفى سنة ٦٥١ . عني بنشره وتصحيحه الاديب حسن حسني عبد الوهاب مدرّس التاريخ الاسلامي بالخلدونية وبالمدارس العليا للآداب واللغة العربية بتونس . تونس ١٩٢٤ ص ٣٧[١] .

(١) انظر نقد هذا الكتاب في مجلة لغة العرب ببغداد الجزء ٢ من السنة الرابعة ، ص ١٠١.

القسم الثالث

كتب في الاخلاق والتهذيب والتربية وتدبير المنزل

٥٠٤ – «الآفات الاجتماعية وعلاجها» للكونت تولستوي الروسي . ترجمها الاستاذ محمد رضا امين مكتبة الجامعة المصرية . مصر ١٣٤٢–١٩٢٣ ص ٣٦٣ .

٥٠٥ – «ابتسامات ودموع» أو الحب الالماني . اوراق متناثرة من مذكرات غريب جمعها ف . مكس مولر . نقلت الى العربية بقلم الآنسة مي . الطبعة الثانية مط الهلال ١٩٢١ ص ١٤٤ .

٥٠٦ – «أحلام الفلاسفة» بقلم سلامه موسى . مط الهلال ١٩٢٦ ص ١٣٣ .

٥٠٧ – «الاخلاق» لاحمد امين . الطبعة الثانية ١٩٢٣ ص ٢٣٩ .

٥٠٨ – «الاخلاق» لمؤلفه الانجليزي المستر صموئيل سميلز تعريب الاستاذ محمد الصادق حسين خريج مدرسة المعلمين العليا . علق عليه المترجم تعليقات كثيرة . (لجنة التأليف والترجمة والنشر) .

٥٠٩ – «أخلاق الفتى» تأليف محمد احمد رضا (بك) وزكي محمد المهندس . مط هندية ١٣٤٤–١٩٢٥ الطبعة الخامسة ص ١٩٢ .

٥١٠ – «الاخلاق عند الغزالي» لمؤلفه زكي مبارك . نوقش هذا الكتاب في الجامعة المصرية في ١٥ مايو سنة ١٩٢٤ ونال مؤلفه لقب دكتور في الادب . مط الرحمانية ١٩٢٤ ص ٤٣٤ .

٥١١ – «أخلاق ومشاهد» للكاتب يوسف غصوب . وهو سلسلة صور للحياة الاجتماعية الشرقية عامة والسورية خاصة . مط انجليل في بيروت ص ٢٠٧ .

٥١٢ – «أسرار الحياة الزوجية» ترجمة نقولا حداد ، المط العصرية .

٥١٣ – «الاسلام في اميركا» وضعه نجيب افندي العسراوي ردًا على كتاب الطلاق وتعدد الزوجات لمؤلفه الياس مسره . مط فتى لبنان بسان باولو (البرازيل) .

٥١٤ – «أصول الاخلاق» عربه عن الانجليزية ابراهيم افندي رمزي . مصر ١٩٢١ ص ١٠٩ .

٥١٥ – «أصول علم النفس وأثره في التربية والتعليم» تأليف الاستاذ امين مرسي قنديل المط العربية ١٩٢٥ ص ٢٨٧ .

٥١٦ – «اكليل غار»   ؟ باز يبحث في المرأة والآراء الجديدة .

٥١٧ – «الى شبان الجيل العشرين : كيف تصير رجلاً» تأليف بورسو عرّبه الاباتي افرام حنين الديراني المدبر الحلبي اللبناني . مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٦ ص ٣١٩ .

٥١٨ – «الالعاب السويدية» مباحث في التربية النظامية والعناية بالجسم وفيه ١٥٠ حركة بدنية بقلم ابراهيم خيرالله .

٥١٩ – «بنات الشرق» كتاب قراءة موضوع لمدارس البنات بقلم الخوري انطون يمين اللبناني . مط قوزما ١٩٢٤ ص ١٠٠ .

٥٢٠ – «التاج في أخلاق الملوك» للجاحظ . طبع هذا الكتاب النفيس في دار الكتب المصرية باعتناء العالم المحقق احمد زكي باشا لكنه لم يصدر للبيع الا في سنة ١٩٢٤ .

٥٢١ – «تاريخ التربية من فجر التاريخ الى الآن» لواضعه عبد الله أفندي

مشنوق خريج جامعة بيروت الاميركية ومدرس التربية وعلم النفس بدار المعلمين ببغداد . بغداد ١٩٢٥ ص ٣٠٨ .

٥٢٢ – «التربية الاجتماعية» تأليف علي أفندي فكري أمين دار الكتب المصرية. المط العصرية ١٣٤٢-١٩٢٣ ص ٢١٠ .

٥٢٣ – «التربية الاخلاقية» وضع الافوكاتو أبادير حكيم ص ٢٥٠ كبير .

٥٢٤ – «تربية الذوق السليم» محاضرة القاها الاستاذ أحمد فهمي العمروسي في مؤتمر التعليم الاول بالقاهرة في يوليو سنة ١٩٢٦ وطبعت مع الرسوم .

٥٢٥ – «التربية العقلية» ترجمها عن التركية محمد حسيب بيازيد في دمشق ومن مواضيعها معلومات عن علم الروح والقوة الحسية والذهنية والعقل وتوازنه ووجوه التربية الخ . .

٥٢٦ – «التربية الوطنية» تأليف توفيق حامد المرعشلي دكتور في الآداب مدرس التربية الوطنية والتاريخ بالمدرسة الخديوية . مط دار الكتب ١٩٢٥-٦ ص ١٤١ .

٥٢٧ – «التربية في اميركا» للاستاذ أحمد فهمي العمروسي ص ٦٣ .

٥٢٨ – «تصوير العواطف» للدكتور ابراهيم أفندي الساعي (انظر مقتطف مارس ١٩٢٣) .

٥٢٩ – «التعاون (كتاب) » للاستاذ الدكتور يحيى أحمد الدردير وفيه تاريخ الحركة التعاونية في بلدان أوروبا وطبق ما ذكره على مصر تطبيقاً عملياً. قررت وزارة المعارف تدريسه في مدارس المعلمين الاولية . مط دار الكتب ١٩٢٥ ص ٢٥٧ .

٥٣٠ – «التعليم والصحة» كتاب صغير وضعه الدكتور محمد عبد الحميد بك مدير مستشفى الملك وكبير جراحيه . نشر بمصر ص ١٦٠ مزين بالرسوم .

٥٣١ – «التهذيب أساس الحضارة» رسالة من مطبوعات منتدى التهذيب في بغداد .

٥٣٢ – «تهذيب البنين» تأليف محمد أحمد رضا رئيس قلم اللوازمات بوزارة المعارف مط هندية . ١٣٤٠–١٩٢١ ص ١٤ .

٥٣٣ – «التوفيق العملي بين الحضارة والاسلام» للشيخ رضوان شافعي المتعافى ص ٢٦ .

٥٣٤ – «جنة الازواج» تأليف الدكتورة ماري ستوبس النطاسية الضليعة من علوم الطب ومباحثه . عرب بقلم سليم خوري وعباس حافظ عن نسخة من الطبعة الرابعة عشرة : مط المقطم ١٩٢٥ ص ١٥٧ .

٥٣٥ – «جوامع الآداب في أخلاق الانجاب» للشيخ جمال الدين القاسمي الدمشقي . أعاد طبعه محيي الدين الكردي – المط العربية ١٣٤٥–١٩٢٦ ص ١٥٢ .

٥٣٦ – «الحب في تركيا» .

٥٣٧ – «حسن التذكار» بقلم جورجي نقولا باز مجموع خطب أدبية القاها المؤلف على الشبيبة في نوادي العلوم مط القديس جاورجيوس . بيروت ١٩٢٦ ص ١١٠ .

٥٣٨ – «حصاد الهشيم» تأليف ابراهيم عبد القادر المازني فيه مقالات بمواضيع شتى – أخلاقية اجتماعية فلسفية – وفيه كلام عن ابن الرومي وديوانه مط العصرية ١٩٢٤ ص ٤٣١ .

٥٣٩ – «الحياة الاجتماعية» للدكتور سليمان غزالة وهو يبحث في التربية المنزلية واختيار الحرفة وتربية الارادة والصحة البدنية . ص ٣٦٤ .

٥٤٠ – «خواطر» كتاب اجتماعي أدبي لعبد الحسيب أفندي الشيخ سعيد صاحب جريدة الهدف في حماه . دمشق ١٩٢١ ص ١٥٩ .

٥٤١ – «الداء والدواء» مجموعة مقالات أدبية كتبت في أوقات مختلفة بقلم

اسكندر الخوري البيتجالي . القدس ١٩٢١ ص ١٤٢ .

٥٤٢ – «الدروس الاولى في علم الصحة» وهي ثلاثة عشر درسًا في المواضيع الصحية مط الاميركان . بيروت .

٥٤٣ – «دروس مدنية» تأليف جرجي زوين نائب جبل لبنان مط الادبية بيروت ١٩٢٥ ص ٥٢ .

٥٤٤ – «دمعة وابتسامة» للآنسة مي . مط الهلال ١٩٢٣ ص ١٩٦ .

٥٤٥ – «روح الاجتماع» تأليف جوستاف لوبون . ترجمة المرحوم أحمد فتحي زغلول باشا . الطبعة الثانية نشره توفيق الرافعي . المط الرحمانية ١٩٢١ ص ١٤٤ .

٥٤٤ – «روح الاشتراكية» لمحمد عادل زعيتر . المط العصرية ، ص ٣١٨ .

٥٤٦ – «روح التربية» تأليف جوستاف لوبون . تعريب الدكتور طه حسين مط الهلال ١٩٢٢ ص ١٤٧ .

٥٤٧ – «روح الثورات والثورة الفرنساوية» تأليف جوستاف لوبون تعريب محمد عادل زعيتر متخرج من معهد الحقوق في جامعة باريس . مط الشرق دمشق ١٩٢٤–١٣٤٢ ص ٣٢٧ .

٥٤٨ – «روح الماسونية وآمال الانسانية» لاحمد زكي أبي شادي : المط السلفية ١٩٢٦ ص ١٠٤ .

٥٤٩ – «الرياضة البدنية» وضعه رشيد حسين البشلاوي مط مصر ١٩٢١ جزء ٣ .

٥٥٠ – «الزواج – السباقات العشرة» وهو اقتراح على الكتاب موضوعه الاسباب التي تعوق شبان العصر عن الزواج والوسائل الى ازالة تلك الموانع . نشرة الخوري مارون غصن المط الكاثليكية بيروت ١٩٢٤ .

٥٥١ – «الزوجة الأمينة» مبحث قضائي وكنسي ومدني وفيها قضية السيدة عفيفة عواد ص ٣٥٠ .

٥٥٢ – «سبل النجاح» لعلي افندي فكري أمين دار الكتب . في العلم والعمل والاقتداء بعظام الرجال . جزء ٣ مط هندية ١٩٢٣ .

٥٥٣ – «سعادة الزوجين» لعلي افندي المذكور مط المعارف ١٩٢٣ جزء ٣ .

٥٥٤ – «سوانح فتاة» للآنسة مي .

٥٥٥ – «صحة الاطفال» الدكتور صبري فرح الحموي . توخى فيه مؤلفه البساطة والدقة في التعبير . مط العصر الجديد بحلب ١٩٢٤ ص ١٧٢ .

٥٥٦ – «طرائف الحكمة» مجموعة في الادب والحكمة والامثال . جمعها ورتبها السيد احمد عبيد الدمشقي مط الرحمانية ١٣٤٢ ص ٨٤ .

٥٥٧ – «العبر» للاديب وجيه افندي بيضون . فصول في الادب والاخلاق والاجتماع مط الترقيَ دمشق ١٩٢٤ ص ٢٣٠ .

٥٥٨ – «العدالة الالهية في النظم البشرية والاخلاق العملية» تأليف وهبه عبد السيد موظف بمصلحة خفر السواحل والمصائد مط الشباب ١٩٢٥–١٩٢٦ جزء ٢ .

٥٥٩ – «العشق الطاهر» للدكتور سليمان غزاله . دار الطباعة الحديثة بغداد .

٥٦٠ – «العصر الجديد» في الاجتماع والنقد والاخلاق والادب بقلم محمد يوسف المدرك . مط الترقي ١٩٢٥ ص ٢٦٤ .

٥٦١ – «علم الاجتماع» طبع الجزء الثاني منه : تطور الهيئة الاجتماعية ١٩٢٥ ص ٣٣٢ . تأليف نقولا حداد . الكتاب الأول : حياة الهيئة الاجتماعية المط العصرية ١٩٢٤ ص ٢٦٢ .

٥٦٢ – «علم الاخلاق» الى نيقوماخوس . تأليف ارسطاطاليس . ترجمه من اليونانية الى الفرنسية وصدره بمقدمة في علم الاخلاق وتطوراته بارتلمي سنتيهار ونقله الى العربية احمد لطفي بك السيد رئيس الجامعة المصرية (وكان مديرًا لدار الكتب المصرية) مط دار الكتب ١٩٢٤ جزء ٢ كبار (ثمنه ١٠٠ غرش مصري) .

٥٦٣ – «علم تربية الصحة» للسنة الثانية من مدارس البنين الاولية تأليف علي حامد العربي . الجزء الاول .

٥٦٤ – «العمدة والكشافة» وضع الكشاف كساب ص ٢٨ .

٥٦٥ – «الفاشيزم» أو النهضة الايطالية الحديثة لمحمد افندي محفوظ الكردي مط النهضة الحلبية بحلب .

٥٦٦ – «الفتيان الكشافة» بقلم توفيق حبيب المط العصرية ٢٨٤ .

٥٦٧ – «الفلسفة الادبية أو علم الاخلاق» تعريب حنا أسعد فهمي .

٥٦٨ – «فلسفة التربية» للدكتور هرمان الانجليزي تعريب عبد الله افندي مشنوق . بغداد .

٥٦٩ – «فلسفة الحياة» تأليف تولستوي وتعريب بباوي افندي غالي الدويري – طبعة ثانية .

٥٧٠ – «الفلاَّح» حالته الاقتصادية والاجتماعية تأليف يوسف بك نحاس بالفرنساوية نقله الى العربية خليل بك مطران ص ١٦٠ .

٥٧١ – «كلمات في الاخلاق» للاستاذ محمد مختار يونس . قررت وزارة المعارف تدريسه في مدارس المعلمين الاولية ص ١٥٢ .

٥٧٢ – «كيف تجد السعادة» لمحمد افندي سعيد الجليلي الموصلي . جمع فيه آراء مشاهير الكتّاب من العرب والافرنج . مط العصرية بغداد .

٥٧٣ – «كيف تحافظ على صحتك» كتاب يبحث في علم الهيجين والوقاية من الامراض . تعريب سليم قبعين صاحب مجلة الاخاء . مط عين شمس مصر ١٩٢٤ ص ٩٦ .

٥٧٤ – «مباحث في الاخلاق» .

٥٧٥ – «المبادىء البهائية» تأليف س ج . ع . مط رعمسيس .

٥٧٦ – «محاضرة في علاقة العلم بالاخلاق» القاها الفاضل احمد بك العمروسي المفتش في وزارة المعارف .

٥٧٧ – «مختارات جرجي زيدان» في فلسفة الاجتماع والعمران تحوي مباحث أخلاقية وحكمية ونسائية وسياسية وأدبية الخ . مط الهلال ١٩٢١ جزء ٣ .

٥٧٨ – «مختارات في الحجاب والسفور» مقالات اجتماعية لجامعها مصطفى عبد الجبار القاضي ص ١٦٧ .

٥٧٩ – «مدامع العشاق» أروع ما قال الشعراء في قهر النفوس تأليف زكي مبارك المط الرحمانية ١٩٢٤ ص ٢٦٩ .

٥٨٠ – «مذكرات بغي» بقلم محمد افندي رأفت جمال جعل موضوعها سقوط المرأة والعلاج الناجع لها . مصر .

٥٨١ – «المرأة الجديدة في مركزها الاجتماعي» للكاتب محمد السباعي . مط السعادة ص ١٨٣ .

٥٨٢ – «المرأة العربية في جاهليتها وإسلامها» لعبد الله عفيفي صدر منه الجزء الثاني .

٥٨٣ – «المرأة في أدوارها الثلاثة» فتاة وزوجًا وأمًا كتاب يبحث في آداب المرأة وواجباتها وحقوقها في جميع أدوار حياتها بقلم محمد مسعود مدير قلم المطبوعات بالداخلية ١٣٤٣–١٩٢٥ ص ١٥٨ .

٥٨٤ – «المرأة في التاريخ والشرائع» تأليف محمد جميل بيهم . يبحث في تطور المرأة منذ عهد البشر البدائي حتى الآن . بيروت ١٣٣٩–١٩٢١ ص ٣٧٧ .

٥٨٥ – «المرأة وآراء الفلاسفة» لحسن افندي فوزي بمدرسة الجيزة الثانوية .

٥٨٦ – «المرأة وفلسفة التناسليات» الجزء الأول من سلسلة العلاقات التناسلية والعادات السرية تأليف الدكتور فخري . المط العصرية ١٩٢٤ ص ٦٥١ .

٥٨٧ – «مراجعات» لاستاذ عباس محمود العقاد . بها نحو ٢٠ مقالة في الادب

تختلف مواضيعها من البحث في الجمال الى الكلام عن بشار بن برد الى إلمامات بسيطة عن الاخلاق والمرأة الخ . المط العصرية ص ٢٧٦ .

٥٨٨ – «مرشد الآباء الى تربية الابناء» لعبد الحميد احمد السكري . المنصورة .

٥٨٩ – «المرشدات» للآنسة آلس ابكاريوس وضعته لفائدة البنات الكشافة تعريب جبرائيل جبور مزين بالصور . بيروت ١٩٢٥ ص ٣٠٩ .

٥٩٠ – «مركز المرأة» في قانون حمورابي والقانون الموسوي . تعريب الاستاذ سليم العقاد . المط العصرية .

٥٩١ – «مسارح الاذهان» مجموعة أدبية فنية روائية في حقيقة الحياة بقلم خليل بيدس . المط العصرية مصر ١٩٢٤ ص ٣٣٢ .

٥٩٢ – «مسرح الاعين» تأليف علي أفندي فودا النوني مفتش معاهد التعليم الاولى بمجلس مديرية الدقهلية .

٥٩٣ – «المسرح المصري» هو الجزء الثالث من مؤلفات المرحوم محمد تيمور فيه وصف المسرح وبعض روايات مكتوبة باللغة العامية . مصر ١٩٢٣ .

٥٩٤ – «مشاكل الحياة بين الشاب والفتاة» بقلم نقولا يوسف حلبي . كتاب اجتماعي يبحث في مسئولية الرجل والمرأة تجاه نظام التناسل ومن ثم في أهم موانع الزواج : المط العباسية بيروت ١٩٢٤ ص ٢١٥ وفيه رسوم .

٥٩٥ – «الموجز في الاجتماع» محاضرات القاها الاستاذ عارف النكدي في معهد الحقوق بدمشق . مط المفيد دمشق ١٩٢٥ ص ٢١١ .

٥٩٦ – «الموظف» (كتاب) يتناول هذا الكتاب كل ما يتعلق بموظف الحكومة بمصر تأليف محمد فريد شرابي رئيس قسم رابع بمديرية القليوبية . مصر .

٥٩٧ – «ميزان النفس» أدبي أخلاقي عرّبه عن الانجليزية الاستاذ توفيق زيق . طبعة ثانية (يطلب من المكتبة الوطنية بحيفا لصاحبها جميل البحري) .

٥٩٨ – «نحن واطفالنا» وضع فهيمة عبد الملك . مأخوذ اصلاً من الالمانية ومعرّب عن الانجليزية مع بعض تصرف . طبعة ثانية مط المحيط ١٩٢٢ ص ١٤٦ .

٥٩٩ – «نزهة الطلاب في تعليم المرأة ورفع الحجاب» لأحمد فوزي الساعاتي دمشق ص ٤٠ .

٦٠٠ – «نشوة السكران من صهباء تذكار الغزلان» تأليف محمد صديق حسن خان . أعيد طبعه بالمط الرحمانية ١٩٢٠ ص ١٢٨ صغير .

٦٠١ – «وحي الغاب» تأليف عيسى ميخائيل سابا . مقالات بعضها شعري خيالي وبعضها اجتماعي انتقادي . مط القاموس العام بيروت ١٩٢٥ ص ٨٧ .

٦٠٢ – «وسائل النجاح» كتاب عصري يبحث في طائفة من الفضائل التي اذا راض المرء نفسه عليها واخذ بما احتوته من المبادىء القويمة والارشادات النافعة كفلت له الفوز في معترك الحياة بقلم محمد مسعود مط ابي الهول ١٩٢٤ ص ١٢٧ .

٦٠٣ – «الوضعية في الحكمة الخلقية» هو الجزء الثاني لمؤلفه الدكتور سليمان غزالة نائب البصرة في المجلس النيابي يبحث في منهاج العائلة وتدبير البيت وواجبات الزوجة الخ بغداد ١٩٢٤ ص ١٨٣ (ورد في مجلة الهلال في نوفمبر سنة ١٩٢٦ . ان هذا الكتاب يحتوي على ثمانية اجزاء كل منها في مجلد وموضوعات هذه الاجزاء : الحب البشري – تاريخ الحرية البشرية – الهوى وغير ذلك كلها طبعت في مط دار السلام ببغداد) .

القسم الرابع
في
الشعر والشعراء والدواوين الشعرية والاغاني والازجال وعلم العروض والقوافي

٦٠٤ – «آداب العصر في شعراء الشام والعراق ومصر» جمعه سعد ميخائيل بمصلحة البوسطة والتلغرافات السودانية مط العمران ص ٢٩٢ مزين بالرسوم .

٦٠٥ – «آلام وآمال» مجموعة قصائد تصنيف مكاوي يعقوب عبد العزيز مط الهلال ١٩٢٣ ص ٧٢ .

٦٠٦ – «أزجال أمين يوسف» المجموعة الثانية له ص ١١٠ .

٦٠٧ – «أعجب العجب من أحوال العرب» قصيدة في أكثر من مائتي بيت نظمها عبد الحق حقي الاعظمي البغدادي ولها مقدمة بقلم السيد مصطفى صادق الرافعي .

٦٠٨ – «الاغاني الحديثة» للست توحيدة المغنية المصرية الطبعة الثانية منقحة ومضاف اليها . مط التقدم ١٣٤١–١٩٢٢ ص ٢٨٨ .

٦٠٩ – «الاغاني العصرية» تأليف كامل افندي الخلعي مط السعادة ١٣٤١ ص ٤١٦ .

٦١٠ – «الاماميات» وهي قصائد للامام يحيى بن حميد الدين امام اليمن راسل

بها السيد عبد الرحمن عبيد الله الحضرمي وما أجابه السيد عبد الرحمن جمع السيد عبد الرحمن المذكور . مط السعادة ١٣٤٥ .

٦١١ – «أنين ورنين» مجموعة أشعار من نظم الدكتور احمد زكي أبو شادي المط السلفية ١٩٢٥ ص ٢١٢ .

٦١٢ – «بشار بن برد» شعره وأخباره . جمعه وشرحه احمد حسنين القرني صاحب المكتبة العربية . مط الشباب ١٩٢٥ ص ١٠٩ .

٦١٣ – «التحفة الصيداوية» للشيخ محمد نجيب مروه . وهي قصائد نظمها في صيدا . مط العرفان صيدا ١٣٤٢ ص ٣٢ .

٦١٤ – «التوفيقيات» وهو ديوان محمد افندي توفيق خاكي ١٩٢٥ ص ٣٣٢ .

٦١٥ – «الثمرة الاولى» بقلم نسيم الذويب الهاشمي وهي قصائد وأشعار منثورة مط دار السلام بغداد ص ٧٠ .

٦١٦ – «الجبابرة» تأليف لبيب الرياشي . مجموع قصائد فلسفية أدبية اجتماعية بيروت ١٩٢٤ ص ١٧٥ .

٦١٧ – «جمهرة أشعار العرب» لابي زيد القرشي . أعيد طبعه بعناية أحد الافاضل مصر ١٣٤٥–١٩٢٥ .

٦١٨ – «حبك الدراري المرصعة بها حبائك الدرر» وهي تسميط لفرائد الدرر المنتحلة من قلائد الدرر أو حسن النظام والسلوك في تشطير بدائع نظم السلوك . نظم الخوري فسقنوس جرجس شلحت السرياني الحلبي . مصر ١٩٢٣ ص ٨٧ .

٦١٩ – «حديث الاربعاء» للدكتور طه حسين . وهي مجموعة مقالات نشرت في جريدة السياسة عالج فيها طائفة من شعراء العرب مثل أبي نواس وبشار وحماد عجرد وغيرهم وشرح أحوال الشعر في العصر الاموي والعصر العباسي . المط العصرية ١٩٢٣ ص ٣٢٦ .

٦٢٠ – «حلبة الادب» نبذة من ديوان المسابقات تجمع قصائد مختارة جارى

بها عدة شعراء كبار مع تراجمهم ومقالة في التوشيح . عنى بطبعها وشرح بعص الفاظها ضيا الدين افندي النجفي . مط دار السلام بغداد ١٣٤١ ص ٦٠ .

٦٢١ – «الحماسيات» في النهضة العربية . نظم كامل شعيب العاملي الجزء الاول مط العرفان صيدا ١٩٢٢ ص ٧٨ .

٦٢٢ – «الخيال في الشعر العربي» بقلم الاستاذ محمد الخضر التونسي . المط الرحمانية ١٣٤٠ ص ٩١ .

٦٢٣ – «الدرر المنتقاة لاجل المحفوظات» اختيار السيد المحسن الامين . وهي ستة أجزاء لتلامذة المدارس (تطلب من ادارة العرفان بصيدا) .

٦٢٤ – «البستان» مط الهلال ١٩٢١ ص ١٦ .

٦٢٥ – «ديوان ابن الخياط» (٥١٧) . المط العلوية بالنجف ١٣٤٣ ص ٢٣٦ .

٦٢٦ – «ديوان ابن سهل الاندلسي» جمعه وشرحه احمد حسين القرني . مصر ١٩٢٦ ص ١٢٤ .

٦٢٧ – «ديوان ابن الرومي» اختيار وتصنيف كامل كيلاني وله مقدمة للاستاذ عباس محمود العقاد ، ٣ اجزاء بمجلد واحد المط التجارية ١٩٢٤ ص ٤٠٣ .

٦٢٨ – «ديوان ابن شهاب العلوي» هو ابو بكر بن شهاب العلوي المتوفي في سنة ١٣٤٠ نابغة اليمن يحتوي على ما يقرب من ٣٠٠ صفحة (عن مجلة المرشد) .

٦٢٩ – «ديوان خير الدين الزركلي» الجزء الاول المط العربية ١٩٢٥ .

٦٣٠ – «ديوان أبي النجاة» لصاحبه احمد ابي النجاة خريج دار العلوم . اسكندرية ١٩٢٤ ص ١٣٧ .

٦٣١ – «ديوان أديب الخوري الشرتوني» طبع في ريو دي جينيرو عاصمة البرازيل ص ١٥٠ .

٦٣٢ – «ديوان الاستاذ محمد الشاذلي» خزنه دار . من كبار الشعراء في المغرب الاقصى . اكثره في مواضيع عمرانية وفيه عظات وطنية وحكمية بالغة . مط العرب بتونس ص ٢٨٨ .

٦٣٣ – «ديوان انتقادات على الستات والخواجات» بقلم لطف الله نصر البكاسيني . هي زجليات باللغة العامية . المط الوطنية بيروت ص ٤٧ .

٦٣٤ – «ديوان بشار برد» انظر بشار بن برد .

٦٣٥ – «ديوان الثورة» مجموع ما قيل من الشعر في وقائع الثورة الاستقلالية السورية في خلال العام الاول من نشوبها جمعها وعنى بطبعها محمد ياسين عرفه . مط العربية مصر ١٣٤٥–١٩٢٦ ص ١٢٨ .

٦٣٦ – «ديوان حافظ» لناظم عقده محمد حافظ ابراهيم جزء ٣ الطبعة الثانية ١٣٤٠ –١٩١٢ . مط المعاهد .

٦٣٧ – «ديوان الحجار» بيروت ١٩٢٢ .

٦٣٨ – «ديوان رامي» يحتوي على طائفة من القصائد معظمها خاص بالحب وما اليه من المعاني ص ١١٢ .

٦٣٩ – «ديوان الروض الاريض» * الروض الاريض .

٦٤٠ – «ديوان الزهاوي» للاستاذ جميل صدقي الزهاوي المط العربية مصر ص ٤١٥ .

٦٤١ – «ديوان الشذرات» نظم الشيخ مهدي البصير البغدادي من شعراء القرن الرابع عشر . وهو مقطعات شعرية . بغداد ١٣٤٠ ص ٤٤ .

٦٤٢ – «ديوان طانيوس عبده» صدره الاستاذ انطون جميل بمقال وصف فيه الشاعر وديوانه ص ٢٠٨ .

٦٤٣ – «ديوان العقاد» نظم عباس محمود العقاد جزء ٣ مط الاعتماد ١٣٣٩–١٩٢١ .

٦٤٤ – «ديوان شعر» لعمرو بن كلثوم التغلبي والحارث بن حلزة اليشكري باعتناء الاستاذ فريتز كرنكو المط الكاثوليكية ص ٤٨ .

٦٤٥ – «ديوان الغلاييني» للشاعر الشيخ مصطفى الغلاييني – المط العباسية حيفا ١٩٢٥ ص ٢٨٠ .

٦٤٦ – «ديوان القرويات» مجموعة منظومات بتوقيع الشاعر القروي رشيد سليم الخوري المقيم في سان باولو بالبرازيل .

٦٤٧ – «ديوان العلم السعدي» جملة قصائد من تأليف عبد العزيز مصلوح ص ٦١ .

٦٤٩ – «ديوان مصطفى اغا» تونس ١٣٣٩ ص ١٠٧ .

٦٥٠ – «ديوان الملاّط» كتاب يحتوي على ٤٢٠ صفحة منها ٨٤ خاصة باشعار تامر الملاّط وسائر الكتّاب خاص باشعار شبلي الملاّط المط الادبية بيروت ١٩٢٥ .

٦٥١ – «ديوان مهيار الديلمي» باعتناء دار الكتب المصرية صدر منه الجزء الاول مط دار الكتب ١٩٢٦ .

٦٥٢ – «ديوان ميخائيل بن انطون الصقال» مجموعة اشعار تقع في ١٢٨ صفحة . طبع بحلب بمط العصر الجديد ١٩٢٥[1] .

٦٥٣ – «ديوان نظيم وازجاله» للشاعر محمود افندي رمزي نظيم جزء ٢ بمط رعمسيس وطبعت الازجال بمط التقدم بمصر .

٦٥٤ – «ديوان نعمة الحاج» طبع في المط التجارية السورية الاميركية في نيويورك .

٦٥٥ – «ديوان ولي الدين يكن» جمعه يوسف حمدي يكن . مط المقتطف ١٣٤٤–١٩٢٤ ص ١٢٧ .

(١) انظر نقد هذا الديوان بمجلة المجمع العلمي العربي الجزء الخامس ، ص ٥٦٤ .

٦٥٦ – «الذكرى» نشائد نقلها عن الانجليزية أنيس الخوري المقدسي مط الاميركان بيروت ١٩٢٥ ص ١٨٣ .

٦٥٧ – «ذكرى شكسبير» مجموعة شعرية وضعها الشاعر احمد زكي أبو شادي تلبية لجمعية الشعر بمدينة لندن . مط السلفية ١٩٢٦ ص ٢٣ .

٦٥٨ – «ذيل الاخطل» وهو الجزء السادس والاخير من ديوان الاخطل . بيروت المط الكاثوليكية ١٩٢٥ ص ٩٨ .

٦٥٩ – «رباعيات فرحات» ديوان شعر لالياس فرحات بمط الفنون سان باولو بالبرازيل ص ١٧٣ .

٦٦٠ – «روضة الصفا بمديح المصطفى» لمحمد بك الفرغني ضمنه تخميس الهمزية وتخميس البردة . مط السعادة ١٣٤١ .

٦٦١ – «زينب» نفحات من شعر الغناء مختارة من شعر الصبا للدكتور احمد زكي أبي شادي . جمعها حسن صالح الجداوي . مط السلفية ١٩٢٤ ص ٤٨ .

٦٦٢ – «سحر الشعر» لرفائيل بطي . مجموعة مقالات وقصائد عصرية في الشعر والشعراء . الجزء الاول بغداد ١٣٤١ .

٦٦٣ – «الشذر الذهبي في شعر الاخطل التغلبي» للاب انطون صالحاني اليسوعي . بيروت ١٩٢٥ ص ٤٨ .

٦٦٤ – «الشعر المقبول في رثاء الرسول وآل الرسول» الجزء الاول من ديوان الشيخ قاسم الشيخ حسن محيي الدين المط العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ١٢٠ .

٦٦٦ – «شرح ديوان الحماسة» وهما شرحان شرح التبريزي وشرح الشهانتوري وبالحاشية ترجمته باللغة الهندية . طبع حجر بالهند ١٩٢٣ .

٦٦٧ – «شرح ديوان عروة بن الورد العبسي» لابي يوسف يعقوب بن اسحق

السكيت . اعتنى بتصحيحه محمد بن أبي شنب الاستاذ بكلية الادب بالجزائر . الجزائر ١٩٢٦ ص ٢٥٠ .

٦٦٨ – «شرح ديوان علقمة بن عبدة التميمي المشهور بعلقمة الفحل» لابي الحجاج يوسف بن سلمان بن عيسى المعروف بالامام الشنتمري وعليه جملة مما لم يذكر من شعره . عنى بتصحيحه ونشره الاستاذ الشيخ محمد ابن أبي شنب . الجزائر ١٩٢٥ ص ١٩٦ .

٦٦٩ – «شرح القصائد العشر» لابي زكريا يحيى التبريزي . باعتناء الشيخ محمد منير الدمشقي مصر ١٩٢٤ ص ٣١٢ .

٦٧٠ – «شرح قصيدة ابن عبدون» المعروفة بالبسامة . في التاريخ والادب لابي القاسم عبد الملك بن عبد الله بن بدرون الحضرمي البستي . عني بطبعه الشيخ محيي الدين صبري الكردي ١٣٤٠ ص ٣٢٠ .

٦٧١ – «شرح الهاشميات» باعتناء محمد محمود الرافعي مصر ص ١٢٠ .

٦٧٢ – «الشعر الجاهلي» * في الشعر الجاهلي .

٦٧٣ – «الشعر الجاهلي والرد عليه» وضع محمد حسين الموظف بالجمعية الزراعية مط الشباب مصر .

٦٧٤ – «شعر الوجدان» للاستاذ الدكتور زكي أبو شادي . جمعه ونشره محمد صبحي . المط السلفية ١٩٢٥ ص ١١٥ .

٦٧٥ – «الشعراء الثلاثة» شوقي – مطران – حافظ . تصنيف حسن السندوبي المط التجارية ١٣٤١–١٩٢٢ ص ٤٣٦ .

٦٧٦ – «شعراء السودان» مجموعة لاشهر شعراء السودان جمعه سعد ميخائيل بمصلحة البوسطة والتلغراف السودانية . الجزء الاول مط رعمسيس ١٩٢٤ ص ٣٥٢ .

٦٧٧ – «شعراء الشام في القرن الثالث» وضعه خليل مردم بك حين انتخب عضوًا في المجمع العلمي العربي بدمشق والشعراء الذين ذكرهم أربعة

العتابي وأبو تمام وديك الجن والبحتري . مط الترقي دمشق ١٩٢٥ .

٦٧٨ – «شعراء العصر الحاضر» يحتوي على اشعار اشهر شعراء العصر وتراجمهم وصورهم عني بجمعه أديب مصري ص ١٥٦ .

٦٧٩ – «شعراء النصرانية بعد الاسلام» للاب لويس شيخو اليسوعي . القسم الاول الشعراء المخضرمون . بيروت ١٩٢١ ص ٩١ .

٦٨٠ – «الشوقيات» لاحمد شوقي الجزء الاول السياسة والتاريخ والاجتماع له مقدمة للدكتور محمد حسين هيكل بك مط مصر ١٩٢٦ ص ٣٧٦ .

٦٨١ – «الشهاب الراصد» بحث تحليلي انتقادي ورد علمي تاريخي على كتاب «في الشعر الجاهلي» تأليف محمد لطفي جمعه محام أمام محكمة الاستئناف العليا بمصر مط المقتطف ١٣٤٤–١٩٢٦ ص ٣١٧ .

٦٨٢ – «الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر» وضعه الامام محمود شكري الآلوسي . مصر ١٣٤١ ص ٣٤٦ .

٦٨٣ – «الطليعة» وهو الجزء الاول من شعر ابراهيم افندي الدباغ مط مصر ١٩٢٥ ص ١١٦ .

٦٨٤ – «عرش الحب والجمال» ديوان وضعه الاديب منير الحسامي مط الارز بيروت ص ١٧٦ سنة ١٩٢٥ .

٦٨٥ – «العمدة في صناعة الشعر ونقده» لابن رشيق القيرواني أعيد طبعه باعتناء المكتبة التجارية بمصر ١٩٢٥ .

٦٨٦ – «العواطف» مجموعة قصائد اجتماعية وروائية وغزلية نظم ميشيل افندي حافظ مغربي . حمص ؟

٦٨٧ – «فظائع الاتراك والالمان في سوريا ولبنان» لايليا ابي ضاهر وهو زجل باللهجة الشامية . المط اليوسفية ١٩٢١ .

٦٨٨ – «في الشعر الجاهلي» للدكتور طه حسين أستاذ الآداب العربية في

الجامعة المصرية . مط دار الكتب المصرية ١٩٢٥[١] (صدور هذا الكتاب وحكم على مؤلفه بالزندقة) .

٦٨٩ - «القصائد السبع العلويات» لابن أبي الحديد مع شرحها للسيد محمد صاحب المدارك . مط العرفان صيدا ١٣٤١ ص ١٢٧ .

٦٩٠ - «قلادة الذهب في فرنسا والعرب» نظم الخوري فسقفوس جرجس شلحت السرياني الحلبي . مط رعمسيس ١٩٢٣ ص ١٦ .

٦٩١ - «القيثارة» وهي النبذة الاولى من ديوان الياس أبي شبكة . بيروت ١٩١٦ ص ١٣٦ .

٦٩٢ - «كرمة ابن هاني» وهي مجموعة قصائد مختارة من نظم أمير الشعراء أحمد شوقي بك . مصر ١٣٤١ ص ٣٨ .

٦٩٣ - «مجموعة أزجال محمد عيسى عبد النبي» وهي المجموعة الثانية مصر ١٩٢٢ .

٦٩٤ - «مختار الزهور» نبذ صالحة من خير ما جادت به قرائح شعراء هذا العصر في مصر والشام والعراق . مط السعادة ١٩٢٣ ص ٢٨٤ .

٦٩٥ - «المختار من شعر أمير الشعراء أحمد شوقي» اختاره أديب مصري . مط السعادة ١٩٢٤ ص ٢٠٦ .

٦٩٦ - «مرآتي» مجموعة شعر من نظم حسن أفندي فهمي المحامي بالاستئناف الاهلي . مط السلام اسكندرية ١٩٢٣ .

٦٩٧ - «المستنصريات» للعلامة عز الدين أبي حامد عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشهير بابن أبي الحديد (٦٥٥) وهي مجموعة قصائد من شعره نشرت في مجلة اليقين . مط دار السلام بغداد ص ٢٠ .

٦٩٨ - «مشاهير شعراء العصر» في الأقطار العربية الثلاثة مصر وسوريا والعراق القسم الأول شعراء مصر جمعه وفسر ألفاظه السيد أحمد

(١) انظر الردود على هذا الكتاب رقم ٦٧٣ و ٦٨١ و ٧١٦ .

عبيد . دمشق ١٣٤١ ص ٣٤٦ .

٦٩٩ – «مصريات» ديوان شعر لاحمد زكي أبو شادي . فيه نخبة من أشعار وطنية . نشره حسن صالح الجداوي . المط السلفية ص ١١٧ .

٧٠٠ – «معاني الشعر» لابي عثمان سعيد بن هرون الاشناندان . دمشق ١٣٤٠ .

٧٠١ – «معارضات قصيدة يا ليل الصب» جمع الاستاذ عيسى اسكندر معلوف . مط الهلال ١٩٢١ .

٧٠٢ – «معلقات الكاظمي» نظم الشيخ عبد المحسن الكاظمي . المط العربية ١٩٢٤ ص ٥٦ .

٧٠٣ – «مفخرة رشيد» قصيدة للاستاذ الدكتور أبي شادي وصف فيها واقعة تاريخية . مط السلفية ١٩٢٥ ص ٦٦ .

٧٠٤ – «ملتقى العبرات» قصائد شعرية للاستاذ محمد طاهر الجبلاوي في موضوعات شتى . مثل الدموع . موت العشاق . المجنون . المرأة وغير ذلك ص ١٠٠ .

٧٠٥ «مناجاة الارواح» ديوان نقولا رزق الله ص ٢٠٨ .

٧٠٦ – «مناجاة الحبيب ومسامرات الاديب في الغزل والنسيب» بقلم محمد أحمد رمضان المدني . المط اليوسفية ص ٦٤ .

٧٠٧ – «الموازنة بين الشعراء» للاستاذ زكي مبارك . يبحث في الشعر ونقده وفي اسرار البيان . مصر ١٩٢٤ ص ٢٥٨ .

٧٠٨ – «المواكب» قصيدة من نظم جبران خليل جبران ضمنها نظراته في الحياة وما يتخللها . أعادت طبعه مكتبة العرب ١٩٢٣ ص ٣٠ .

٧٠٩ – «الموجز الوافي في علمي العروض والقوافي» عمل م . ا . ن ص ١١٦

٧١٠ – «الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء» تأليف أبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني (٣٨٤) المط السلفية ١٣٤٣ ص ٤٧٧ .

٧١١ – «موشحات نظيم» للاستاذ محمود رمزي . تناول فيه جملة موضوعات اجتماعية وطنية ص ٨٠ .

٧١٢ – «النتف من شعر ابن رشيق وزميله ابن شرف» وملحق بلمع من شعر أبي الفضل جعفر محمد بن أبي سعيد بن شريف . جمعه السيد عبد العزيز الميمني الراجكوتي . مط السلفية ١٣٤٣ .

٧١٣ – «نشر الند العطر» للاستاذ أسعد خليل داغر . جمع فيه ما قيل في رثاء نعوم بك شقير .

٧١٤ – «نظرات نقدية في شعر أبي شادي» مع تعقيب بقلم الناشر صالح الجداوي منشىء صحيفة السويس الناهضة . المط السلفية ١٩٢٤ ص ٢٣١ .

٧١٥ – «نقائض جرير والاخطل» تأليف الامام الشاعر أبي تمام . عني بطبعها وعلق حواشيها الاب أنطون صالحاني اليسوعي ١٩٢٢ ص ٢٥٠ .

٧١٦ – «نقد كتاب الشعر الجاهلي» تأليف محمد فريد وجدي . لخص فيه المؤلف فصول كتاب الشعر الجاهلي ونقد منها ما يتعلق بعلم التاريخ والاجتماع والادب . مط دائرة المعارف ١٩٢٦ ص ١٥٢ .

٧١٧ – «وطن الفراعنة» مثل من الشعر القومي لاحمد زكي أبو شادي . الجزء الاول المط السلفية ١٩٢٦ ص ٨٥ .

٧١٨ – «يا ليل الصب» لابي حسن الحصري القيرواني . مجموعة تحوي ٦٦٦ بيتاً . نشرها السيد محي الدين رضا ١٩٢٤ .

القسم الخامس
كتب دينية اسلامية وما يتفرع منها

٧١٩ – «الابداع في مضار الابتداع» للاستاذ الشيخ علي محفوظ المدرس بقسم التخصيص بالازهر الشريف . الطباعة المنيرية ١٩٢٦ ص ٢٩٠ .

٧٢٠ – «أبصار العين في أنصار الحسين» للشيخ محمد الشيخ طاهر السماوي قاضي كربلا . جمع به تراجم أصحاب الامام الشهيد الحسين بن علي عليه السلام . المطبعة الحيدرية بالنجف الاشرف ١٣٤١ ص ١٤٠ .

٧٢١ – «أحسن الاحاديث في أحكام المواريث» تأليف الشيخ أحمد آل كاشف الغطا . المطبعة العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ١٠٨ .

٧٢٢ – «أحكام الاحكام شرح عمدة الأحكام» لشيخ الاسلام تقي الدين أبو الفتح الشهير بابن دقيق العبد بين فيه كيفية استنباط الاحكام من الأحاديث . مط الشرق ١٣٤٢ .

٧٢٣ – «الاربعين في أصول الدين» لحجة الاسلام أبي حامد الغزالي الطبعة الثانية على نفقة السيد محيـي الدين الكردي . المط العربية ١٣٤٤ ص ٣٢٠ .

٧٢٤ – «ارشاد القلوب» في مناقب أمير المؤمنين علي (عليه السلام) وكراماته ومعجزاته تأليف الشيخ حسن ابن أبي حسن الديلمي من رجال القرن السابع والثامن باعتناء السيد محمد العاملي – النجف الاشرف ١٣٤٣ ص ٤٤٧ .

٧٢٥ – «اسعاد الامة فيما جاء به القرآن والسنة» ملخص من احياء علوم الدين للغزالي . الجزء الاول تونس ١٣٤٢ ص ٣٩ .

٧٢٦ – «الاسلام وأصول الحكم» للشيخ عبد الرزاق . (في مسئلة الخلافة) مط مصر ١٩٢٥ ص ٢١١[١] .

٧٢٧ – «الاسلام والنصرانية مع العلم والمدنية» بقلم الشيخ محمد عبده . الطبعة الثانية . مط المنار ١٣٤١ ص ٢٠٠ .

٧٢٨ – «اصلاح المساجد من البدع والعوائد» لمحمد جمال الدين القاسمي . قام بأمر طبعه الشيخ فوزان السابق النجدي . المط السلفية ١٣٤١ ص ٣٠٩ .

٧٢٩ – «اعجاز القرآن والبلاغة النبوية» بقلم مصطفى صادق الرافعي طبعة ثانية ١٣٤١ ص ٣٦٦ .

٧٣٠ – «أعز ما يطلب» * محمد بن تومرت .

٧٣١ – «انتقاد المغنى» للسيد حسام الدين القدسي الدمشقي . اقتطفه من كتاب التنكيت والانارة . لابن همات الدمشقي وغيره من كتب الحديث . مط الترقي دمشق ١٣٤٣ ص ٥٦ .

٧٣٢ – «الانتصار والرد على ابن الراوندي الملحد» ما قصد به من الكذب على المسلمين والطعن عليهم . تأليف أبي الحسن عبد الرحيم بن محمد بن عثمان الخياط المعتزلي . معه مقدمة وتحقيق وتعليقات للدكتور نيبرج الاستاذ بجامعة أبسالا من مملكة السويد . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٤–١٩٢٥ ص ٢٥٢ .

٧٣٣ – «الانصاف في دعوة الوهابية وخصومهم لرفع الخلاف» لمؤلفه أحمد فوزي الساعاتي المدير العام السابق للبرق والبريد بدمشق . طبع

---

(١) انظر نقض هذا الكتاب في رقم ٧٧١ و٨٥٢ وقد أنكر علماء الازهر ما اتى فيه كتابه فأدى ذلك الى عزله واخراجه من سلك العلماء .

بدمشق ص ٤٠ .

٧٣٤ – «أنوار الهدى» لكاتب الهدى النجفي وهو رد على الماديين . بالمطبعة الحيدرية بالنجف الاشرف ص ١٢٠ .

٧٣٤ب– «أنموذج الفضائل الاسلامية» للشيخ محمد نديم الملاّح أحد أساتذة المدارس في القدس الشريف . مط بيت المقدس القدس ص ٥٣ .

٧٣٥ – «إيضاح الدلالة في عموم الرسالة» لابن تيمية (تقي الدين أبو العباس) مط الشرق ١٣٤١ ص ٥٦ .

٧٣٦ – «إيقاظ الغرب للاسلام» تأليف اللورد هدلي . ترجمة اسماعيل أفندي البارودي . الاسكندرية ١٩٢٤ص ١٣٠ .

٧٣٧ – «البراهين العقلية في الدرر الجوهرية» لمؤلفه محمد حسن أفندي الباني مط فتى العرب دمشق .

٧٣٨ – «البرهان في اعجاز القرآن» لأحمد فوزي الساعاتي . دمشق ص ٥٠ .

٧٣٩ – «البلاغ المبين» أعنى المقالة الافتتاحية البلاغية العربية من كتاب تذكرة الذي صنفه باللغة الهندية محمد عناية الله خان المشرقي الهندي بن عطا محمد خان بن كمال الدين خان في مجلدات عشر لتبيين القرآن العظيم. مط روز مازار بلدة افرت سير فنجار ١٩٣٢–١٩٢٣ ص ١٤٤ .

٧٤٠ – «بيان الرئاسة الدينية الاسلامية» في البرنيطة وزواج المسلمين والارث ومقالات أخرى . المط السلفية ١٣٤٤ .

٧٤١ – «بيان السنة والحجاب» وهي عقيدة الامام أحمد بن جعفر الطحاوي الحنفي . المط العلمية حلب ١٣٤٤ .

٧٤٢ – «البيان المفيد فيما اتفق عليه علماء مكة ونجد على عقائد التوحيد» أصدرته جريدة أم القرى بمكة ١٣٤٤ .

٧٤٣ «البيّنات» : فصول في الاجتماع الاسلامي والتاريخ والأدب والدين

للأستاذ عبد القادر المغربي – المط السلفية الجزء الأول ١٣٤٣ الثاني ١٣٤٤ .

٧٤٤ – «تاريخ التشريع الاسلامي» لمحمد بك الخضري وكيل مدرسة القضاء الشرعي واستاذ الشريعة الاسلامية فيها . جمع فيه خلاصة التشريع الاسلامي من أول عهده الى الآن . مصر ص ٣٠٠ .

٧٤٥ – «تبصرة المتعلمين في أحكام الدين» للامام الحسن بن مطهر الحلي . وهو من كتب النقد على المذهب الجعفري . شرحه السيد محسن الأمين . دمشق ١٣٤٢ ص ٢٨٨ .

٧٤٦ – «تحت راية القرآن» أو معركة بين القديم والجديد بقلم مصطفى صادق الرافعي . مصر ١٩٢٥ ص ٤٤٤ .

٧٤٧ – «تجريد التوحيد المفيد» للامام تقي الدين أحمد بن علي المقريزي . مط الشرق ١٣٤٣ ص ٤٨ .

٧٤٨ – «تحفة الراغبين في حسم الجدل بين الاسلام والمبشرين» لأحمد فوزي الساعاتي . دمشق ص ٥٦ .

٧٤٩ – «تذكرة الموضوعات» للعلامة محمد طاهر بن علي الهندي الفتني (٩٨٦) وفي ذيله قانون الموضوعات والضعفاء . للعلامة المذكور . المط المنيرية ١٩٢٥ ص ٣٧ .

٧٥٠ – «ترتيب آي الذكر الحكيم في أبواب الدين القويم» وضع سلامة محمد الكاتب بمصلحة الري بطنطا . طنطا ١٣٤٢ ص ٢٠ .

٧٥١ – «التصريح على التوضيح» اعادة طبعه بالمط الازهرية ١٩٢٥ .

٧٥٢ – «تطهير الاعتقاد عن ادران الالحاد» للاستاذ الشهير محمد بن اسماعيل الامير اليمني الصنعاني صاحب كتاب سبل السلام . مط المنار ١٣٤٠ ص ٢٤ .

٧٥٣ – «تفسير ابن كثير والبغوي» وهما الحافظ التقي عماد الدين أبو الفدا

اسماعيل بن الخطيب أبي حفص عمر بن كثير الشافعي (٧٧٤هـ) وأبو محمد الحسين بن مسعود البغوي المعروف بالفراء (٤٥٦هـ) عنى بطبعه الشيخ محمد رشيد رضا صاحب مجلة المنار اجابة لطلب السلطان عبد العزيز امام نجد الجزء الأول ١٣٤٣ ص ٦١٢ الجزء الثاني ١٣٤٣ ص ٦١٤ .

٧٥٤ – «تفسير الجواهر» للشيخ طنطاوي جوهري وهو تفسير حديث للقرآن الكريم . مط مصطفى البابي الحلبي الجزء الاول ١٣٤١ ص ٢٤٨ . الجزء الثاني والثالث ١٣٤٣ ص ٢٠٠ و٢١٦ .

٧٥٥ – «تفسير سورة الفاتحة» للشيخ طنطاوي المذكور ص ٩٦[1] .

٧٥٦ – «تفسير سورة العصر» للاستاذ الشيخ محمد عبده الطبعة الثالثة مط المنار ١٣٤٥ ص ٩٥ صغير .

٧٥٧ – «تفسير الفاتحة ومشكلات القرآن» مبدوء بمقدمة التفسير مقتبس من دروس الشيخ محمد عبده بقلم السيد محمد رشيد رضا . الطبعة الرابعة مط المنار ١٣٤٥ ص ١٩٢ صغير .

٧٥٨ – «تفسير سورة النور» لتقي الدين بن تيمية المط العربية ١٣٤٣ ص ١٣٢ كبير .

٧٥٩ – «تفسير الصاري على الجلالين» أعادت طبعه المط الازهرية ١٩٢٦ بأربعة أجزاء .

٧٦٠ – «تفسير القرآن الحكيم» المشتهر باسم تفسير المنار وهي الطريقة التي درج عليها في دروسه في الازهر حكيم الاسلام الشيخ محمد عبده . تأليف السيد محمد رشيد رضا . صدر الجزء الثامن سنة ١٣٤٠ وظهر

---

(١) ورد في مجلة المشرق : زعم المؤلف ان الفاتحة تحوي كل العلوم من معدن ونبات وحيوان وفلك وطب وكهرباء وجراثقات ومنكانات وغازات الخ . وفاتحة القرآن الشريف لا تزيد عن ٢٥ كلمة .

الجزء الاول الى الرابع ١٣٢٤/٥ والخامس والسادس ١٣٢٨/٣٨ والسابع ١٣٣٩ .

٧٦١ - «تفسير النسفي» أعيد طبعه ١٩٢٥ بأربعة أجزاء .

٧٦٢ - «تلبيس ابليس» * نقد العلم والعلماء .

٧٦٣ - «التنكيل لبعض ما أخل به كتاب النيل» للشيخ عبد العزيز بن ابراهيم التميني (١٢٢٧) أوله ترجمة المؤلف . مط العرب تونس ١٣٤٤ .

٧٦٤ - «توحيد أهل التوحيد» طبع هذا الكتاب بمط الفلاح ببغداد سنة ١٣٤٠ وعليه الدائرة القرآنية وطبع ثالثاً بالمط العصرية ببغداد .

٧٦٥ - «جواهر البخاري» ٧٠٠ حديث من كلام سيد الخلق ورسول الباري جل جلاله . جمع وتأليف محمد عمارة . مط الحلبي ١٣٤٠ ص ٢٦٨ .

٧٦٦ - «الجواهر الغوالي للامام الغزالي» المط العربية ١٩٢٤ .

٧٦٧ - «حاضر العالم الاسلامي» للعالم الامريكي لوثروب ستدارد . ترجمه الى العربية عجاج افندي نويهض وعلق على متنه الامير شكيب ارسلان تعليقات وحواشي مستفيضة عن أحوال الامم الاسلامية وتطورها الحديث . المط السلفية ١٣٤٣ جزء ٢ كبار .

٧٦٨ - «الحجة المرضية في النصيحة وبعض شبه الشيعة الخشبية» للشيخ محمد علي بن الشيخ حسين مفتي المالكية وهو رد على بعض فرق الرافضة . مط عيسى الحلبي ص ٦٤ .

٧٦٩ - «حسن البيان في تفسير مفردات من القرآن» للشيخ محيي الدين الخاني الدمشقي . وبآخره فهرس الالفاظ المفسرة على حروف المعجم . مط الترقي دمشق ١٣٤٢ ص ٣٧ .

٧٧٠ - «حقائق الايمان» لمؤلفه العلامة الشيخ يوسف الفقيه أحد علماء جبل عامل . مط العرفان صيدا ١٣٤٣ ص ٢٥٧ .

٧٧١ - «حقيقة الاسلام وأصول الحكم» وهو رد على كتاب «الاسلام وأصول

الحكم» تصنيف الشيخ محمد بخيت المطيعي . المط السلفية ١٩٢٥ ص ٤٤٧ .

٧٧٢ – «حكم النبي محمد» تأليف الفيلسوف الروسي تولستوي تعريب سليم قبعين . الطبعة الثانية المط الاهلية ١٩٢٤ ص ٩٢ .

٧٧٣ – «حميد الآثار في نظم تنوير الابصار» للسيد محمد منيب الهاشمي الجعفري مفتي نابلس . المط السلفية ١٣٤٣ .

٧٧٤ – «حي على الحق» في الرد على كتاب المسيح في الاسلام للسيد محمد مهدي القزويني الكاظمي (عن مجلة المرشد ببغداد) .

٧٧٥ – «الحيل في الفقه» للشيخ الامام ابي حاتم محمود الحسن بن محمد بن يوسف بن الحسن بن محمد بن انس بن مالك الانصاري الطبري القزويني الشافعي . نشره واعتنى بتصحيحه يوسف اشلخت وطبع على الحجر في هانوفر ١٩٢٥ ومعه ترجمة المانية .

٧٧٦ – «الحيل والمخارج» لابي بكر احمد بن عمرو بن مهير الشيباني الخصاف . نشره يوسف اشلخت وطبع على الحجر في هانوفر ١٩٢٣ ص ٢٢٩ ومعه ترجمة المانية . وفيه ما وجد بنسخ مختلفة .

٧٧٧ – «خصائص الشيعة» في صفات المؤمنين للسيد محمد مهدي القزويني الكاظمي نزيل الكويت (عن مجلة المرشد ببغداد) .

٧٧٨ – «الخلافة أو الامامة العظمى» للسيد محمد رشيد رضا . مط المنار ١٩٢٣ .

٧٧٩ – «الخلافة» وما فعله الكماليون من فصلها عن الدولة ثم من الغائها الخ المط العلمية بيروت ١٣٤٢ .

٧٨٠ – «الدر النضيد في اخلاص كلمة التوحيد» للامام محمد بن علي الشوكاني . المط العربية ١٣٤٣ ص ٥٦ .

٧٨١ – «الدرة الفاخرة في كشف علوم الآخرة» تصنيف الامام حجة الاسلام

الغزالي . ومعه ترجمة فرنساوية للاستاذ لوسيان غوتيه . ليبسيك ١٩٢٥ ص ١١٠ و٩٠ .

٧٨٢ – «الدروس الفقهية» وهو القسم الثاني من هداية المتعلمين الى ما يجب في الدين للاستاذ أحمد رضا العاملي مط العرفان . صيدا .

٧٨٣ – «الدعامة في أحكام سنّة العمامة» للسيد محمد بن جعفر الكتاني . مط الفيحاء دمشق ١٣٤٢ .

٧٨٤ – «الدعاية الى سبيل المؤمنين» لابي اسحق ابراهيم آل يوسف أطفيش الجزائري المط السلفية ١٣٤٢–١٩٢٣ ص ١٧٦ .

٧٨٥ – «دعوى الهدى الى الورع في الافعال والفتوى» لاحد كبار علماء الشيعة في الرد على فتوى الوهابيين في مسألة القبور . مط الحيدرية بالنجف ١٣٤٤ .

٧٨٦ – «الدين والدولة» تأليف علي بن ابن الطبري وساعده جعفر الامام نشره أحد المستشرقين الانجليز وطبع بمط المقطم ١٩٢٣ .

٧٨٧ – «ذخيرة الصالحين» للسيد أبي الحسن الاصبهاني من أشهر المقلدين المعاصرين عند الشيعة . في العبادات والمعاملات : المط الحيدرية بالنجف الاشرف ١٣٤٣ ص ١٢٧ .

٧٨٨ – «ذم الموسوسين والتحذير من الوسوسة» للامام الشيخ موفق الدين ابن قدامة المقدسي الجماعيلي . المط العربية باعتناء المكتبة المنيرية ١٩٢٣–١٣٤٢ ص ٢٠ .

٧٨٩ – «الذهب الخالص المنوه بالعلم القالص» تأليف الشيخ محمد يوسف اطفيش (في فقه الأباضيه) المط السلفية ١٣٤٣ ص ٣٣٠ .

٧٩٠ – «الرحلة المدرسية والمدرسة السيارة» لكاتب الهدى النجفي وقد حوى ردودًا على مبشري النصارى : المط الحيدرية بالنجف الاشرف جزء ٢ .

٧٩١ - «رسالة الاجتماع والافتراق في الحلف بالطلاق» لابن تيمية : نشرها السيد محمد عبد الرازق حمزه ص ٢٤ .

٧٩٢ - «رسالة في أحكام العبادات» مختصرة من كتاب وسيلة النجاة وهي لمؤلفها الميرزا محمد النائفي أحد المجتهدين الذين يرجع اليهم أهل الشيعة اليوم . مط الفرات بغداد ١٣٤٣ ص ٢١٨ .

٧٩٣ - «رسالة في حكم ترجمة القرآن» قراءته وكتابته بغير اللغة العربية للشيخ محمد حسنين مخلوف العدوي : مط مصر ١٣٤٣ .

٧٩٤ - «رسالة في عدم جواز الصلاة عند القبور واتخاذ السرج عليها والاستمداد بأهلها» للشيخ أحمد الاقحصاري الرومي مط روضة الشام ١٣٣٢ .

٧٩٥ - «سبل السلام شرح بلوغ المرام من أدلة الاحكام» للأمير اليمني الصنعاني صححه وعلق عليه عبد العزيز الخولي المدرس بمدرسة القضاء الشرعي مصر ١٣٤٤ جزء ٤ وله فهارس واسعة حوت كل مسألة في الكتاب وترجمة مؤلف المتن ومؤلف الشرح .

٧٩٦ - «سير التاريخ الاسلامي» تأليف السيد أديب التقي البغدادي : مط الترقي دمشق ١٣٤٠ ص ٩٢ .

٧٩٧ - «السيف الثتار في دفع شبهات الكفار» للعلامة المامقاني وهو في الرد على الطبيعيين . العراق ١٣٤٣ ص ٨٠ .

٧٩٨ - «طبقات الشعراني الكبرى» أعيد طبعه بالمط الازهرية ١٩٢٥ .

٧٩٩ - «العرف الشذي على جامع الترمذي» للسيد محمد أنور شاه طبع حجر الهند ١٣٤٤ .

٨٠٠ - «علل الحديث» للامام أبي محمد عبد الرحمن الرازي . المط السلفية ١٩٢٦ جزء ٢ .

٨٠١ - «العتب الجميل على أهل الجرح والتعديل» للسيد محمد بن عقيل .

مصر ١٣٤٢ ص ١٤٢ .

٨٠٢ – «عمدة التحقيق في التقليد والتلفيق» للشيخ محمد سعيد الباني مط حكومة دمشق ١٣٤٢–١٩٢٣ ص ٢١٧ .

٨٠٣ – «عنوان البيان في علوم التبيان» للامام محمد حسنين مخلوف العدوي وهو في القرآن الكريم وحكم تجويده وجمعه وترجمته . والخاتمة في الدعوة الى الاسلام . مط المعاهد ١٣٤٤ .

٨٠٤ – «فرائد اللآلىء من رسائل الغزالي» ومجموعة مشتملة على معراج السالكين ومنهاج العارفين وروضة الطالبين باعتناء السيد فرج الله الكردي ١٣٤٤–١٩٢٥ .

٨٠٥ – «فتويان من فتاوى المنار الاصلاحية» في حقيقة الايمان والشرك والسنة والبدعة ومذاهب المتكلمين والفقهاء والصوفية . مط المنار ١٣٤٠ ص ٤٨ .

٨٠٦ – «الفرقدان النيران في بعض المباحث المتعلقة بالقرآن» بقلم محمد سعيد الباني . مط الحكومة العربية دمشق ١٣٣٩–١٩٢١ ص ٩٤ .

٨٠٧ – «فوز العباد في المبدأ والمعاد» مرتب على ثلاثة أجزاء (١) في أصول الدين (٢) في التقليد (٣) في فروع الدين لمؤلفه الشيخ مرتضى آل كاشف الغطاء بغداد ؟

٨٠٨ – «القرآن الكريم والعلم الحديث» لأحمد أفندي أمين الديك مدرس الرياضة بمدرسة الشيخ صالح التابعة للأوقاف الملكية – مط الاعتماد مصر ١٣٤١ .

٨٠٩ – «القرآن والعلوم العصرية» للشيخ طنطاوي جوهري وهو خطاب الى جميع المسلمين في أن الصناعات والعلوم يأمر بها القرآن الشريف مصر ٧٦ .

٨١٠ – «القرب في فضائل العرب» للحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي

(٨٠٥) المط العلمية حلب ١٣٤٤ .

٨١١ – «قاطعة الخصام في استمرار المتعة في الاسلام» للسيد محمد ابراهيم الحسيني . مط العرفان صيدا ١٣٤٣ ص ٤٨ .

٨١٢ – «قلائد الدر في مناسك من حج واعتمر» منسك للحج جامع لكل الواجبات والمستحبات . لمؤلفه أحمد آل كاشف الغطا . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣ ص ١٩٣ .

٨١٣ – «قصص الأنبياء» للامام محمد بن عبد الله الكسائي ليدن ١٩٢٣ جزء ٢ .

٨١٤ – «القضاء والقدر» بقلم جمال الدين الأفغاني . مط المنار ١٣٤٢ ص ١٦ .

٨١٥ – «القول المفيد في أدلة الاجتهاد والتقليد» للامام محمد بن علي الشوكاني بتصحيح الشيخ منير . مط المعاهد ١٣٤٠ .

٨١٦ – «القول الوثيق في الرد على أدعياء الطريق» للشيخ محمد حسنين العدوي من علماء الازهر .

٨١٧ – «كشف الشبهات عن المشتبهات» للامام الشوكاني صححه وعلق عليه الشيخ منير . مط المعاهد ١٣٤٠ ص ٣٠ .

٨١٨ – «كنز البراهين» تأليف أحمد فوزي الساعاتي . مط الفيحاء دمشق ١٩٤٣ .

٨١٩ – «كيمياء السعادة» للغزالي . مط السعادة ١٩٢٤ .

٨٢٠ – «كيف يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون» لأبي نصر الفارابي حيدر آباد الدكن ١٣٤١ .

٨٢١ – «لوامع الاسعاد في جوامع الاعداد» من دين وعلم وأدب وأخلاق وتربية ونصائح وحكم تأليف محمد كمال الدين المط العربية ١٩٢٦–١٣٤٤ ص ٧٨ .

٨٢٢ – «المجالس السنية في ذكرى مصائب العترة النبوية» أي واقعة كربلاء

للسيد محسن الامين العاملي . صيدا ١٣٤٢ ص ١٧٢ وهو مفيد لاهل الشيعة سيما في أيام عاشوراء .

٨٢٣ – «المجالس السنية واقناع اللائم» للسيد محسن الامين وهو سلسلة كتب سماها المجالس السنية صدر منها الجزء الاول الى الثالث وهذا الرابع جمع به طائفة كبيرة من أقوال علماء الفريقين في تحبيذ المآتم التي اعتاد الشيعة إقامتها في العشر الاول من المحرم . مط الترقي بدمشق ومط العرفان بصيدا .

٨٢٤ – «مجموعة الحديث النجدية» أشرف على تصحيحها محمد رشيد رضا . كان مطبوعًا في الهند وطبع ثانية بمط المنار ١٣٤٢ .

٨٢٥ – «مختصر شعب الايمان» لابي بكر أحمد بن الحسين البيهقي . اختصار الامام جعفر عمر القزويني . باعتناء الشيخ منير . مط السعادة ١٩٢٤ ص ٩٦ .

٨٢٦ – «مختصر كتاب الفرق بين الفرق» لعبد القاهر بن طاهر أبي منصور البغدادي . اختصار عبد الرزاق بن رزق الله أبي بكر بن أبي خلف الرسعني . حرره فيليب حتي استاذ التاريخ في الجامعة الاميركية ببيروت مط الهلال ١٩٢٤ ص ٢٠١ .

٨٢٧ – «مجموعة الرسائل المنيرية» الجزء الاول يشتمل على ١٣ رسالة أكثرها للصغاني والشوكاني وابن تيمية والجزء الثاني يشتمل على ١٠ رسائل للشوكاني وابن عبد البر والبيهقي والعراقي وغيرهم . بادارة المكتبة المنيرية ١٩٢٥–٦ جزء ٢ كبار .

٨٢٨ – «مخزن اللآلىء في فروع العلم الاجمالي» مسائل فقهية للشيخ عبد الله المامقاني على الحجر ص ٦٤ .

٨٣٠ – «المسائل البصرية» للشيخ المامقاني . وهي مسائل في الفقه المط الحيدرية بالنجف ص ٨٢ .

٨٣١ – «المسائل الشرعية في الاحكام الفقهية» وضعه ورتبه لتلاميذ الصفوف الابتدائية السيد أحمد عبيد . مط الترقي دمشق ١٣٤١ ص ٣٢ .

٨٣٢ – «المستدرك على الصحيحين» للامام أبي عبد الله الحاكم النيسابوري (٤٠٥) استدرك فيه الاحاديث على شرط الشيخين وجمع الاحاديث التي تركها الامام البخاري ومسلم وبأسفل الصفحات تلخيص المستدرك للامام الذهبي . جزء ٤ حيدر آباد الدكن ١٣٤٣ .

٨٣٤ – «مسند الامام زيد» أي مجموعة الاحاديث التي رواها عن جده (ص) وهي أساس مذهبه[1] .

٨٣٥ – «مصادر الأنوار» لجمال الدين أبي أحمد الميرزا محمد . وهو في تحقيق الاجتهاد والاخبار . المط العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ٣١٩ ويليه الرسالة البرهانية للنيسابوري ص ٤١ .

٨٣٦ – «معلم الفرائض وكاشف الغامض» للسيد محمد سعيد الزاوي المدرس بمدارس بغداد . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣ .

٨٣٧ – «المغني» تأليف شيخ الاسلام موفق الدين أبي محمد بن قدامة ويليه الشرح الكبير على متن المقنع للمؤلف المذكور كلاهما على مذهب امام الائمة أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني الجزء الاول مط المنار ١٣٤١ ص ٨١١ .

٨٣٨ – «المقصورة العلية في السيرة العلوية» قصيدة تناهز الاربع مائة وخمسين بيتًا تتضمن سيرة أمير المؤمنين علي بن ابي طالب وترجمة حياته وبيان مناقبه . نظم الشيخ محمد علي نجل الشيخ يعقوب التبريزي . المط العلوية بالنجف ١٣٤٤ ص ٤٤ .

٨٣٩ – «الملتقط من جامع التأويل لمحكم التنزيل» لأبي مسلم الاصفهاني جمعه

(١) لم تذكر مجلة المجمع العلمي صريحاً ناشر هذا الكتاب بل قالت انها تختلف عنه الطبعة الايطالية .

مما نقله عن الرازي في تفسيره السيد سعيد الانصاري . كلكتة ١٣٤٠ .

٨٤٠ – «مناسك الحج» للسيد محسن الامين . صيدا ١٣٤٠ ص ٢٤٠ .

٨٤١ – «المنتزع المختار من الغيث المدرار المفتح كمائم الازهار في فقه الائمة الاطهار» لابي الحسن عبد الله بن مفتاح طبع مع الحواشي التي وجدت على نسخة الامام الشوكاني . مط المعاهد ٤١–١٣٣٢ جزء ٤ .

٨٤٢ – «منح الشفا الشافيات في شرح المفردات» للعلامة منصور بن يونس البهوتي الحنبلي (١٠٥١) وهو شرح النظم المفيد الاحمد في مفردات العلامة عز الدين محمد بن علي العمري المقدسي ثم الدمشقي (٨٢٠) . مط السلفية ٤–١٣٤٣ .

٨٤٣ – «منح المنة» للسيد عبد الوهاب الشعراني . نشرته مكتبة صبيح بمصر ١٩٢٤ ص ١١٢ .

٨٤٤ – «منن الرحمن» للشيخ جعفر نقدي قاضي الشيعة في بغداد . المط الحميدية بالنجف ١٣٤٤ . ص ٤٤٤ .

٨٤٥ – «الموافقات في أصول الاحكام» لأبي اسحق الشاطبي أعيد طبعه ١٩٢٢ جزء ٤ بالمكتبة المنيرية .

٨٤٦ – «موعظة المؤمنين من احياء علوم الدين» لجمال الدين القاسمي . اعاد طبعه محيي الدين صبري الكردي . مط السعادة ١٣٤٢ ص ٢٥٥ و١٧٠ .

٨٤٧ – «ميثاق الوحدة لجزيرة العرب الفتاة» تأليف جمال الغزي مفوض عسكري وسكرتير انور باشا سابقاً . مط طبارة بيروت ص ١١٣ .

٨٤٨ – «نظرة تاريخية في حدوث المذاهب الاربعة» الحنفي والمالكي والشافعي والحنبلي وانتشارها بقلم العالم الفاضل احمد باشا تيمور . المط السلفية ١٣٤٤ ص ٥٤ .

٨٤٩ – «النفحة على النفحة والمنحة» للشيخ ناصر الدين الحجازي الاثري وهي في الرد على النفحة وهي في الرد على الوهابية ويليها نظرة في النفحة الزكية في الرد على الوهابية لابي اليسار الدمشقي الميداني . مط الترقي دمشق ١٣٤٠/١٩٢٢ ص ٩٠ (توزع مجاناً) .

٨٥٠ – «نقد العلم والعلماء أو تلبيس ابليس» لأبيَ الفرج عبد الرحمن بن الجوزي وهو تحذير علماء المسلمين من الغرور والاعجاب بانفسهم . مط السعادة ١٣٤٠ ص ٤٤٠ .

٨٥١ – «النكت الاعتقادية» للشيخ المفيد المتوفى سنة ٤١٣ . المط العصرية بغداد ١٣٤٣ ص ٦٤ .

٨٥٢ – «نقض كتاب الاسلام وأصول الحكم» للشيخ محمد خضر الحسين أحد مدرسي جامع الزيتونة وقضاة المحاكم الشرعية في تونس . المط السلفية ١٩٢٤ ص ٢٤٥ .

٨٥٣ – «النكير على منكري النعمة من الدين والخلافة من الامة» بقلم مصطفى صبري التوقاوي لشيخ الاسلام السابق للدولة العثمانية وأحد الاعضاء بمجلس الاعيان . المط العباسية بيروت ١٣٤٢ ص ٢٢٣ .

٨٥٤ – «النهج السعيد في علم التوحيد» تأليف مصطفى عمارة مط السعادة ١٣٤١ ص ٢٠٣ .

٨٥٥ – «النهج القديم في الرد على ما جاء في رسالتي الحق وخطاب كريم» لأحمد فوزي الساعاتي ردًّا على رسالتين من رسائل المبشرين المسيحيين دمشق ص ٥٠ .

٨٥٦ – «هداية الباري الى ترتيب احاديث البخاري» ترتيب وشرح الاستاذ السيد عبد الرحيم عنبر . حذف الاسانيد واقتصر على الراوي . ثم رتب الاحاديث على حروف المعجم وحذف المكرر منها . جزء ٢ مط عيسى الحلبي .

٨٥٧ – «هدى المنصفين الى الحق المبين» للسيد محمد مهدي القزويني الكاظمي نزيل الكويت ٢ (عن مجلة المرشد ببغداد) .

٨٥٨ – «هدى المتقين الى شريعة سيد المرسلين» وهو ملخص من كتاب صبابة الانام للشيخ هادي آل جعفر كاشف الغطا . مط العلوية بالنجف ١٣٤٢ ص ٣٤٠ .

٨٥٩ – «الهدية السنية والتحفة الوهابية النجدية» لجميع اخواننا الموحدين من أهل الملة الحنيفية والطريقة المحمدية . تأليف سليمان بن سحمان النجدي . طبعت بأمر جلالة السلطان عبد العزيز آل سعود . امام مملكة نجد وملحقاتها . مط المنار ١٣٤٢ ص ١٢٨ .

٨٦٠ – «الورع» (كتاب) للامام احمد بن حنبل . مط السعادة على نفقة السيد محيي الدين صبري الكردي ١٣٤٠ ص ١٢٦ .

٨٦١ – «الوصايا الذهبية» بقلم السيد محمود ابو الفيض . تبحث في الطريقة الفيضية وهي طريقة صوفية ص ٩٦ .

٨٦٢ – «وسيلة النجاة» للسيد ابي الحسن الموسوي الاصبهاني في العبادات والمعاملات . المط العلوية في النجف الاشرف ١٣٤١ ص ٢٣١ .

٨٦٣ – «وسيلة العابد من اجابة الرائد» للشيخ عبد الحسين نجل الشيخ جواد مبارك . المط الحميدية في النجف ١٣٤٢ ص ٢٠٨ .

القسم السادس
كتب دينية مسيحية

٨٦٤ – «أسمى الدرر» وضعه اسكندر جبرائيل حموي في سيرة السيد المسيح ، ص ٣٨٠ .

٨٦٤ب– «أغنية عيد الميلاد» لمؤلفها شارل دكنز نقلتها الى العربية الآنسة حلا معلوف . المط الاميركية بيروت .

٨٦٥ – «اقطع البراهين في صحة حقائق الدين» عربه عن الفرنسية القس مبارك الراهب اللبناني . بيروت المط الكاثوليكية ١٩٢٥ ص ٣٥٦ .

٨٦٦ – «الاقوال البهية في شرح الصلاة الربانية» لعبد الملك قرياقوس . مصر ١٩٢٤ ص ٧٧ .

٨٦٧ – «بحث في النذور والحالة الرهبانية» وفقًا للحق القانوني الحديث تأليف الأب مرسو نقله الى العربية القس بطرس الخوري الجاجي اللبناني ، مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٥ ص ٣٦٠ .

٨٦٨ – «تاريخ الكنيسة القبطية» لمنسى القمص واعظ الكنيسة القبطية الارثوذكسية في ملوي . مط رعمسيس ١٩٢٤ ص ٧٣٢ .

٨٦٩ – «تاريخ الكنيسة الرسولية الاورشليمية» لخليل أفندي ابراهيم قزاقيا يبحث في تاريخ كنيسة أورشليم من القرن الاول المسيحي للآن ، ص ٣٤٥ .

٨٧٠ – «التأملات اليومية في الحقائق المسيحية» تعريب القس مبارك ثابت

الديراني . مط الاجتهاد . بيروت ١٩٢٠ جزء ٢ ص ٣١٢ و٣٠٩ .

٨٧١ – «تأملات لاجل الاكليروس والعلمانيين لكل أيام السنة» تعريب السيد غريغوريوس بطرس هبرا رئيس أساقفة دمشق على السريان الكاثوليك الجزء الاول . حريصا (لبنان) ١٩٢٦ ص ٦٦٨ .

٨٧٢ – «تنوير الابصار في قصص الانبياء والابرار» لصموئيل زويمر مط النيل ١٩٢١ .

٨٧٣ – «حامي الايمان القديم» وهي سيرة القديس اثناسيوس الاول الرسولي بطريرك الاسكندرية العشرين . تأليف جبرائيل رفائل بك الطوخي وعبد الفادي القاهراني . مصر ١٩٢١ ص ١٤٥ .

٨٧٤ – «الحقائق اللامعة في عقائد الكنيسة الجامعة» للأب أنطون صالحاني اليسوعي . المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٠ .

٨٧٥ – «الحقيقة المستترة» بحث تاريخي فلسفي انتقادي . بقلم الخوري يوسف العمشيتي مط قوزما بيروت ١٩٢٤ ص ١٢٨ .

٨٧٦ – «حياة القديس شنوده حنا» نشرتها أهله مصدرًا بصورته . مط المحيط ١٩٢٢ ص ٣٢٠ .

٨٧٦ – «حياة القديس غريغوريوس المنور» عرّبه الاب ميخائيل قديد . المط المارونية حلب . ١٩٢٤ ص ٨٠ .

٨٧٨ – «خلاصة تاريخ كنيسة أورشليم الارثدكسية» تأليف شحاده خوري ونقولا خوري . كتاب حافل بالفوائد التاريخية . وبآخره جدول البطاركة الاورشليميين . مط بيت المقدس ١٩٢٥ ص ٣٨٤ .

٨٧٩ – «الدسقولية» أو تعاليم الرسل . وضعها حافظ أفندي داود ص ٨٠٦ .

٨٨٠ – «زهيرة حب في بستان الرب» وهو تاريخ حياة القديسة تريزيا الطفل يسوع تعريب الخوري يوسف عواد . المط الكاثوليكية بيروت . ١٩٢٦ ص ٤١٣ .

٨٨١ – «السكنسار القبطي» معه ترجمة أفرنسية ترجمه وعلق عليه الاستاذ ر. باسي جزء ٥ باريس .

٨٨٢ – «الشذور الذهبية في حياة كوكب البرية» أي القديس أنطونيوس الكبير للقس لويس بلبيل الراهب البلدي اللبناني . مط كوي ١٩٢٥ ، ص ١٩٦ .

٨٨٣ – «شعاع النجاح» مجموعة مقالات بقلم بطرس زهره الراهب الماروني اللبناني . بيروت ١٩٢٥ ص ٢٢٣ .

٨٨٤ – «العفاف» للاسقف جيبر أسقف مالنس . تعريب الابوين برنردوس وبطرس الاهمجيين اللبنانيين مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٤ ص ١٤٠ .

٨٨٥ – «علم الوعظ وعلم الرعاية» لمؤلفه القس غبريال ميخائيل الضبع راعي كنيسة الفجالة الانجيلية .

٨٨٦ – «شهادات الكنيسة المارونية السريانية» بانتقال مريم العذراء بالنفس والجسد الى السماء للاخوين الشقيقين الاب يوسف والمنسنيور بطرس حبيقة . ١٩٢٥ .

٨٨٧ – «فرض عيد مار ايليا الحي» حسب الكنيسة السريانية المارونية المط المارونية . حلب ١٩٢٥ ص ٢٠٦ .

٨٨٨ – «قوانين المجمع اللبناني» جمعها ورتبها الخوري الياس الزيناتي . المط الكاثوليكية بيروت ١٩١٦ ص ٤٠٠ .

٨٨٩ – «القول الصريح في سيرة يسوع المسيح» تأليف الدكتور جورج فورد اللاهوتي الاميركاني . المط الاميركية بيروت ١٩٢٣ ص ٣٢٤ .

٨٩٠ – «اللاهوت النظري» الجزء الثامن في نعمة المسيح . تأليف الخوري الياس جميل . المط العلمية بيروت ١٩٢٤ ص ٢١٤ .

٨٩١ – «لماذا أنا مسيحي» للدكتور فرانك كراين . ترجمة الارشيمندريت

أنطونيوس بشير . طبع بعناية يوسف البستاني ١٩٢٥ ص ٢٠١[١] .

٨٩٢ – «ماري افرام السرياني والأوخارستيا» للشقيقين الاب يوسف حبيقة والمنسنيور بطرس حبيقة . المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ ص ٢٦ .

٨٩٣ – «المباحث الجلية في الترجيات الشرقية والغربية» تتناول معارضة بعضها ببعض والتنقيب عن كل منها على حدة بقلم السيد العلامة اغناطيوس افرام رحماني بطريرك السريان الانطاكي . مط دير الشرفة (لبنان) ١٩٢٤ ص ٧١٢ .

٨٩٤ – «مختصر اللاهوت الادبي» ليوحنا غوري اليسوعي عرّبه المطران يوحنا حبيب ونقحه الخوري ابراهيم حرفوش . الجزء الاول . حريصا ١٩٢٥ ص ٨٩٣ .

٨٩٥ – «بالمشرع» وضعه القس بولس سباط السرياني الحلبي . تقلب في أبحاثه بين الفلسفة والتاريخ والاجتماع والدين واستشهد على كل منها بآيات القرآن والحديث وأقوال أئمة الاسلام وعلماء الاوربيين . مصر ١٩٢٤ .

٨٩٩ – «مقالة في الاسلام» لجرجس سال الانجليزي . معرّبة بقلم هاشم العربي : طبعة سادسة مع استدراكات مضافة الى حواشي المؤلف مط النيل ١٩٢٥ ص ٤٢٩ .

٩٠٠ – «مقالة في الوحي» بقلم الاب شارل ابيلا اليسوعي : بيروت ١٩٢٥ ص ٧٠ .

٩٠١ – «منتهى الخشوع في مناجاة قلب يسوع» للاب يواكيم بلاديوس الحلبي الراهب الماروني اللبناني . مط كوّى ١٩٢٥ ص ٤٠٤ .

٩٠٢ – «أنهج الكمال» في الصلاة العقلية للكهنة تأليف القس الحائك الشهابي الراهب الحلبي اللبناني مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٥ ص ٢٧٢ .

---

(١) جاء في مجلة المشرق بشهر أيلول سنة ١٩٢٦ : ان هذا الكتاب مناف لتعاليم السيد المسيح .

٩٠٣ - «يومية المسيحي» عني بنشره أحد كهنة الارمن الكاثوليك في حلب المط المارونية حلب ١٩٢٣ ص ١٢٩ .

٩٠٤ - «يسوع قدوة الناشئة المسيحية» عرّبه عن الافرنسية القس مبارك الحاج البسكنتاوي . مط العلم بيت شباب ١٩٢٣ ص ٣٢٣ .

القسم السابع
كتب في الحكمة والمنطق والفلسفة
وما يتعلق بها

٩٠٥ – «آراء أناطول فرانس» ترجمه عن الافرنسية الاستاذ عمر فاخوري وصدره أمين الريحاني بمقدمة اعجاب وتقدير لهذا الكتاب . بيروت ص ١٤٣ .

٩٠٦ – «الآراء والمعتقدات» تأليف جوستاف لوبون وترجمة محمد عادل زعيتر . المط العصرية ١٩٢٦ ص ١٩٧ .

٩٠٧ – «أصول الفلسفة» لمؤلفه أمين واصف بك وضعه في علوم الفلسفة الخمسة : علم النفس وعلم الجمال وعلم المنطق وعلم الأدب وعلم ما وراء الطبيعة الجزء الاول . مط المعارف ١٣٣٨–١٩٢١ ص ١٤٤ والفهرس ص ٤٤ .

٩٠٨ – «أصول المنطق» تأليف استانلي جيفونس تعريب يوسف اسكندر جريس . مط جريدة الفجر ١٩٢٦ ص ١٣٩ .

٩٠٩ – «بقاء النفس بعد فناء الجسد» لنصير الدين الطوسي مع شرح للشيخ ابي عبد الله الزنجاني . ١٣٤١ .

٩١٠ – «تاريخ الفلسفة» من أقدم عصورها الى الآن . تأليف حنا اسعد فهمي . مط اليوسفية ١٩٢١ ص ٣٥٦ .

٩١١ – «تهذيب النفس» لفؤاد افندي صروف .

٩١٢ – «الحجج البهية» لابي الفضائل الجرفادقاني الايراني . وهو في حل رموز الكتب المقدسة السماوية وتفسير غوامض آيات الصحف المطهرة الالهية مط السعادة ١٣٤٣–١٩١٢ ص ١٨٤ (يغلب على الظن أن مؤلفه بهائي) .

٩١٣ – «الحكمة (كتاب)» يشتمل على طائفة من حكيم القول مأخوذة من القرآن الكريم وأقوال الرسل عليهم السلام وحكماء العرب والاسلام لمحمود افندي شكري رئيس ادارة مديرية البحيرة . مط الاعتماد ١٩٢٥ .

٩١٤ – «حكمة التشريع وفلسفته» تأليف الشيخ احمد علي الجرجاوي وهو يتكلم عن حكمة الصوم والزكاة والحكمة في تعدد الزوجات الخ .

٩١٥ – «الخليفة ونظامها» بقلم أمين الغريب صاحب مجلة الحارس . مط جان درك بيروت ١٩٢٦ ص ١١٩ .

٩١٦ – «رسالة في فضيلة العلوم» للفارابي . حيدر آباد الدكن ١٣٤٥ .

٩١٧ – «سعادة الحياة» أو اعملوا ما دام لكم النور . تأليف تولستوي . تعريب بباوي غالي الدويري . المط التجارية ١٩٢٤ .

٩١٨ – «فصل المقال في فلسفة النشوء والارتقاء» لأرنست هيكل العالم الالماني . ترجمه الكاتب حسن حسين ووضع له مقدمة ٧٢ صفحة وفيه رسوم . مصر ؟

٩١٩ – «فلسفة ابن خلدون الاجتماعية» تحليل ونقد . ألفه طه حسين باللغة الافرنسية وعرّبه عبد الله عنان . مذيل برسالة عن ابن خلدون للاستاذ الالماني فون فيسندنك معرّبة . مط الاعتماد ١٩٢٥–١٣٤٣ .

٩٢٠ – «الفلسفة الحديثة» عرّبه وعلّق حواشيه السيد سعيد البحرة أستاذ الفلسفة بمدرسة التجهيز بدمشق . مط الصداقة دمشق ١٩٢٤ ص ١٥٥ .

٩٢١ – «فلسفة الحياة» تعريب بباوي غالي الدويري . مط الرحمانية ١٩٢٢ .

٩٢٢ - «فلسفة راجا يوجا» ملخص مذهب هندي يبحث في علوم شتى وفنون متنوعة . نقله عن الانجليزية حسن حسين وعني بطبعه المطبوعة الاولى عبد الغني أحمد . مط المقتطف ١٩٢٦-١٣٣٥ ص ٩٠ .

٩٢٣ - «الفلسفة العامة وتاريخها» محاضرات القاها الكونت دي جلارزا في الجامعة المصرية في السنة الدراسية ١٩١٩-١٩٢٠ في الفلسفة وتاريخها والفلسفة العربية والاخلاق .

٩٢٤ - «فيض الباري في اصلاح منظومة السبزواري» أرجوزة من نظم حجة الاسلام السيد هبة الدين الشهرستاني في فنون الفلسفة (عن مجلة المرشد ببغداد) طبع بالمط العصرية بغداد ١٣٤٢ .

٩٢٥ - «قادة الفكر» تأليف الدكتور طه حسين . مط الهلال ١٩٢٥ ص ١٣٢ .

٩٢٦ - «قوة الارادة» تعريب يوسف شديد ابي اللمع . يحتوي على نصائح في تقوية الارادة . نيويورك ١٩٢٤ ص ٩٧ .

٩٢٧ - «كلمات الفلاسفة» جمع وتعريب بباوي غالي الدويري . مط الرحمانية ١٩٢٢ ص ٨٨ .

٩٢٨ - «المباحث المشرقية في علم الالهيات والطبيعيات» للامام فخر الدين الرازي . حيدر آباد الدكن ١٣٤٣ جزء ٢ كبار .

٩٢٩ - «مذهب النشوء والارتقاء» وضعه اسماعيل افندي مظهر . مط المقتطف ١٩٢٣ ص ٨٤ .

٩٣٠ - «ملقى السبيل» لاسماعيل مظهر المذكور وهو يحتوي على فصول في مذهب التطور وعلاقته بالفكر الحديث مثل الرأي المادي ومذهب النشوء وداروين والماديون الخ . المط العصرية ١٩٢٦ ص ٣٦١ .

٩٣١ - «نداء عالم الغيب» مقالات روحانية عني بجمعها عبد الله اباحي ص ٥٠٠ .

٩٣٢ - «نزعة الفكر الاوروبي في القرن التاسع عشر» لاسماعيل بك مظهر وهو

تلخيص مقالات جون تيودور مرتز في تاريخ الفكر الاوروبي .

٩٣٣ – «نظرية التطور وأصل الانسان» تأليف سلامة موسى . المط العصرية ١٩٢٥ .

القسم الثامن

في

القوانين والشرائع وعلم السياسة وعلم الاقتصاد

٩٣٤ – «أحكام الاراضي» كتاب في أحكام الاراضي المتبعة في البلاد العربية المنفصلة عن السلطنة العثمانية وضعه السيد دعيبس المرّ المحامي . مط بيت المقدس : القدس ١٩٢٣ جزء ٢ ص ٢١٦ و٢٢٦ .

٩٣٥ – «الاحكام الجعفرية في الاحوال الشخصية» تأليف الشيخ عبد الكريم الحلي من علماء العراق . مط الفرات بغداد ١٣٤٢ ص ٢٦٢ .

٩٣٦ – «أصول استماع الدعوة الحقوقية» مترجم عن التركية بقلم فايز أفندي الخوري دمشق ص ٢٨٥ .

٩٣٧ – «أصول علم الاقتصاد» ترجمه عن الانجليزية وديع الضبع وهو الجزء الأول من الكتاب . مط رعمسيس ص ١٥٧ .

٩٣٨ – «الاصول القضائية في المرافعات الشرعية» للاستاذ الشيخ علي قراعة القاضي بالمحاكم الشرعية . مط الرغائب ١٣٣٩–١٩٢١ .

٩٣٩ – «أصول القوانين» مع تطبيقات على القانون المصري وبعض القوانين الاخرى لمحمد كامل المرسي بك وسيد مصطفى بك . المط الرحمانية ١٣٤٢–١٩٢٣ ص ٦٦١ عدا الفهارس .

٩٤٠ – «الاقتصاد السياسي» ان ما عربه نجيب مكربنه هو مبادىء الاقتصاد السياسي لشارل جيد وأما كتاب الاقتصاد فهو تعريب الاستاذ توفيق

السويدي وقد طبع في مط دار السلام ببغداد سنة ١٩٢٤ لمؤلفه شارل جيد تعريب نجيب أفندي مكربنه حلب ص ١٣١ .

٩٤١ – «التماس اعادة النظر» بحث قانوني للاستاذ ناشد حنا في المواضيع التي يمكن فيها الناس التماس إعادة النظر . مصر ص ١٨٠ .

٩٤٢ – «الالتزامات» المداينات .

٩٤٣ – «الامتيازات الاجنبية» هذه الرسالة هي بقلم سعيد عمون وقد ذكرت وهماً باسم عبدالله افندي مشنوق .

٩٤٤ – «الانتخابات النيابية وأحكامها» لأحمد رمزي بك المحامي عضو مجلس النواب . المط السلفية ١٩٣٤ ص ٧٧٦ .

٩٤٥ – «الانتداب الفرنساوي والتقاليد الفرنساوية في سوريا ولبنان» لعبد الله باشا صفير . مط هندية ١٩٢٢ .

٩٤٦ – «الانتداب وروح السياسة الانجليزية» للاستاذ راشد طبارة . يبحث في قواعد السياسة الانجليزية وطرق البحار وطريق الهند وسياسة انجلترا في مصر والتوازن الاوروبي . مط طبارة بيروت ١٩٢٥ ص ٢٦٧ .

٩٤٧ – «بيان المجلس الشرعي الاسلامي في فلسطين» وفيه ذكر ما قام به المجلس الشرعي من جليل الاعمال في فلسطين .

٩٤٨ – «بين المحاماة والقضاء» أو قضية السيد زخيا . جمع ما تمكن من واقعاتها وكيله المحامي نجيب خلف . مط صادر بيروت ١٩٢٤ ص ٦٦ .

٩٤٩ – «تحفة كتاب العدل» تعريب الدكتور توفيق جيجكلي . مط الاخلاص حماه ١٣٤٢ ص ٨٠ .

٩٥٠ – «التزوير الخطي» لنجيب بك الهواويني الدمشقي الخطاط المشهور . مط الهلال ١٩٢٠ ص ١٥٢ .

٩٥١ – «التزوير في الاوراق» تأليف احمد فتحي زغلول باشا الحق به الدكتور محمد كامل مرسي بك المدرس بمدرسة الحقوق الملكية ذيلاً جمع فيه

التعديلات التي طرأت على مواد التزوير . مكتبة التأليف مصر ؟

٩٥٢ – «التنفيذ علمًا وعملاً» وهو يشتمل على شرح قواعد واجراءات المرافعات الاهلية والمختلطة والقوانين واللوائح الخصوصية المتعلقة بالتنفيذ تأليف احمد فتحه بك القاضي بالمحاكم الاهلية وعبد الفتاح السيد بك القاضي بالمحاكم الاهلية . مط النهضة ١٣٤٥–١٩٢٤ ص ٦٦٤ .

٩٥٣ – «التعليقات الجديدة على قانون العقوبات الاهلي» تأليف محمد عبد الهادي الجندي بك رئيس محكمة أسيوط الابتدائية الاهلية . الطبعة الثانية ١٣٤٢–١٩٢٣ ص ٣٧٨ .

٩٥٤ – «جمعية الامم والانتدابات» بقلم رأفت شفيق شنبور يبحث عن تاريخ جمعية الامم والانتدابات . مذيل بدرس حقوق الانتداب درسًا قضائيًا وأساسيًا . طرابلس الشام ١٩٣٦ ص ١٧٦ .

٩٥٥ – «الحقوق الادارية» للاستاذ شاكر الحنبلي متصرف لواء الشام واستاذ الحقوق الادارية في مدرسة الحقوق العربية بدمشق . مط حكومة دمشق ١٣٤٠–١٩٢٣ جزء ٢ .

٩٥٦ – «حقوق التجارة» للفاضل عثمان بك سلطان أستاذ الحقوق التجارية والحقوق السياسية في معهد الحقوق العربي بدمشق . مط دولة دمشق ١٣٤٠–١٩٢٢ ص ٤٦٥ وهو الجزء الاول .

٩٥٧ – «الحقوق الدولية العامة» للاستاذ فوزي بك الغزى المدرّس في معهد الحقوق بدمشق الجزء الاول ص ٣٠٠ .

٩٥٨ – «الحكومة الدستورية في الولايات المتحدة» للرئيس ويلسون ترجمه وديع افندي الضبع خريج جامعة كامبردج وهو يبحث فيه عن أصل الحكومات ونشوئها وتاريخ الشعب الأميركي . مط رعمسيس ١٩٢٤ .

٩٥٩ – «خطب زغلول باشا» مط العرب ص ١٤٧ .

٩٦٠ – «خلاصة الابحاث في علم الميراث» تأليف الارشيمندريت يوسف ابو طير . بيروت ١٩٢٤ ص ١٣٠ .

٩٦١ – «خلاصة الاقتصاد ونبذة من التاريخ الاقتصادي» تأليف حسين افندي نامق من خريجي جامعة أوكسفرد .

٩٦٢ – «درر الحكام شرح مجلة الاحكام» للاستاذ فهمي الحسيني صاحب مجلة الحقوق . نقله عن كتاب علي حيدر رئيس محكمة التمييز بالاستانة ص ٣٦٨ .

٩٦٣ – «الدستور المصري والحكم النيابي في مصر» وتاريخ ذلك من سنة ١٨٦٦ الى الآن لجامعه البرت شقير . وفيه أكثر أسماء أعضاء مجلس النواب والشيوخ . مط المقتطف ١٩٢٤ ص ٦١٦ .

٩٦٤ – «الدولة البولشيفيكية» وضع توما ديبو المعلوف اشيدياكون البطريركية الانطاكية ورئيس كتاب مجمعها . مط القديس جاورجيوس بيروت ١٩٢٤ ص ٧١ .

٩٦٥ – «الزوجة الامينة أمام القضاء» دعوى عفيفة عواد . مباحث قضائية : دروس اجتماعية للخوري منصور عواد . بيروت ١٩٢٥ ص ٢٢٤ و١٥ .

٩٦٦ – «السياسة (كتاب)» لأفلاطون . استخراج احمد بن يوسف لطابعه وناشره جميل بك العظم . المط الوطنية بيروت ١٩٢٥ ص ٧٤ .

٩٦٧ – «السياسة الدولية» هو نفس كتاب سلسلة السجون المذكور رقم ٢٨٠ ص ٣٦ . نقل هذا الكتاب عن الانجليزية الدكتور عبد الرحمن شهبندر . اشتغل به أثناء نفيه الى أرواد سنة ١٩٢٢ . مط الترقي دمشق ص ٢٣٠ .

٩٦٨ – «شرح القانون التجاري المصري» ، لمحمد صالح مدرس القانون التجاري والاقتصاد السياسي في مدرسة التجارة العليا بمصر ص ٣٥٠ .

٩٦٩ - «شرح قانون الجزاء» لابراهيم بك الهاشمي ناظر عدلية حكومة الشرق العربية . المط العربية ١٣٤٢ أربعة أجزاء .

٩٧٠ - «شرح قانون العقوبات الاهلي» القسم الخاص . تأليف احمد امين بك . مط الاعتماد ١٣٤٢-١٩٢٣ .

٩٧١ - «شرح لائحة الاجراءات الشرعية والقوانين واللوائح المرتبطة بها» تأليف الاستاذ أحمد قمحه بك والدكتور عبد الفتاح السيد بك . مط النهضة ١٣٤١ ص ٥٩٤ .

٩٧٢ - «شؤون مصرية» طبعت في المط العصرية ١٩٢٠ للأستاذ عزيز خانكي بك المحامي بمصر وفيه أبحاث مختلفة المواضيع ص ١٥١ .

٩٧٣ - «صفحة سياسية» مجموعة خطب في الحملات الانتخابية سنة ١٩٢٣ للأستاذ محمد حافظ بك رمضان رئيس الحزب الوطني مط جريدة الصباح ص ١٠٤ .

٩٧٤ - «عظات وطنية» مجموعة مقالات سياسية واقتصادية وفلسفية وضعها حبيب ابراهيم كاتبه معلم لاهوت من جامعة هارفرد .

٩٧٥ - «العقود المدنية الصغيرة» تأليف محمد كامل مرسي بك دكتور في العلوم القانونية . المط السلفية ١٩٢٣ ص ٣٥٩ .

٩٧٦ - «علم الاقتصاد والحياة اليومية» عرّبه عن الانجليزية حسنين أفندي نامق .

٩٧٧ - «القانون الدولي العام» تأليف الاستاذ علي ماهر بك محاضرات القيت على طلبة الليسانس بمدرسة الحقوق الملكية . مصر ١٩٢٤ ص ٦٣٥ . وبآخره فهرست للكلمات الاجنبية المستعملة في اثناء الكتاب .

٩٧٨ - «القانون المدني الاهلي» مع الاشارة الى القوانين الاهلية والمختلطة والفرنسية وإدخال التعديلات لغاية سنة ١٩٢٤ . عني به محمد

وحسن الفريق . المط التجارية ١٩٢٤ ، ص ٢٠٠ .

٩٧٩ – «قانون نقابة أطباء الاسنان القانونيين بالسلطة المصرية» المط التجارية بمصر .

٩٨٠ – «القضاء الجنائي» جمع وتلخيص وترتيب زكي العرابي بك رئيس نيابة بني سويف سابقاً ووكيل محكمة مصر الاهلية . الجزء الثاني قانون تحقيق الجنايات الطارئة عليه والقوانين المرتبطة به لغاية أول نوفمبر سنة ١٩٢٦ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥–١٩٢٦ ص ٢٧٦ .

٩٨١ – «القضاء في الاسلام» محاضرة للسيد عارف بك النكدي مفتش العدلية العام واستاذ علم الاجتماع في مكتب الحقوق بدمشق . مط الترقي في دمشق ١٣٤٠ ص ٢٨ كبير .

٩٨٢ – «قضايا التاريخ الكبرى» أو أشهر المحاكمات والجرائم . محلى بالصور للاستاذ محمد عبد الله عنان المحامي نشرته ادارة الهلال ١٩٢٥ ص ٢٦٠ .

٩٨٣ – «المباحث الجنائية» وضع الاستاذ أحمد فؤاد عبد المجيد وصاغ محمد علي زيوار والملازم الاول حسين شفيق ص ٢٤٠ .

٩٨٤ – «مبادىء الاقتصاد السياسي» * الاقتصاد السياسي رقم ٩٤٠ .

٩٨٥ – «مبادىء الرئيس ويلسون» ترجم باشراف جمعية الرابطة الشرقية وطبع بمطبعة المقطم .

٩٨٦ – «مبادىء القانون الدستوري المصري المقارن» للاستاذ مصطفى الصادق قنصل مصر بلندن . والدكتور راتب ابراهيم الاستاذ بمدرسة الحقوق الملكية طبعة ثانية منقحة ومكبرة بالمطبعة العصرية بمصر .

٩٨٧ – «مجموعة القوانين والقرارات والأوامر السياسية والمالية والادارية والجنائية بالقطر المصري مع التعليق عليها» جمع وتأليف الدكتور عبد الفتاح السيد بك والدكتور محمد كامل مرسي بك . مط الرغائب

١٣٤١-١٩٢٢ ص ٣٦ .

٩٨٨ – «مجموعة منشورات ومذكرات لجنة المراقبة القضائية من سنة ١٨٩٢ الى ١٩٢١ جمعها محمد أحمد عرفة بك القاضي بالمحاكم الاهلية» . المط الشرقية ١٩٢٢ ص ٣٨٤ .

٩٨٩ – «المداينات أو الالتزامات» في الادلة ونظرية الاثبات للدكتور عبد السلام ذهني . الجزء الثاني . مط هندية ١٩٢٣ ص ٤٨١ وطبع الجزء الاول سنة ١٩٢٣ .

٩٩٠ – «المرافعات المدنية والتجارية والنظام القضائي في مصر» للاستاذ الدكتور عبد الحميد أبو هيف الطبعة الثانية مصر ١٩٢١ ص ١٠٠٠ .

٩٩١ – «المعلومات المدنية» للسيد عبد الرازق الحسيني . بغداد ١٣٤١ ص ٥٦ .

٩٩٢ – «مفاوضات الانجليز بشأن المسألة المصرية» لأمين بك الرافعي مدير جريدة الاخبار .

٩٩٣ – «مفتريات الانجليز في رمي الامة المصرية بالجهل تبريرًا لدعواهم بان مصر معلمة الشعوب غير جديرة بالاستقلال والحرية» . بقلم أحمد أبي الخضر منسي . مط الاعتماد ١٩٢١ . ص ٤٧ .

٩٩٤ – «مقابلة بين الحقوق الرومانية والحقوق الاسلامية والافرنسية والانجليزية» للاستاذ فائز الخوري مدرّس الحقوق الرومانية في معهد الحقوق بدمشق المط الحديثة دمشق ١٩٢٤ ص ٣٧٦ .

٩٩٥ – «المقدمة في المسألة الشرقية» وضع روحي الخالدي بك تبحث في المسألة الشرقية منذ نشأتها الى الربع الثاني من القرن الثامن عشر ص ٧٨ .

٩٩٦ – «مقدمة القانون» تأليف أحمد صفوت . استاذ بمدرسة الحقوق الملكية وقاضي بالمحاكم الاهلية سابقًا . الطبعة الثانية مط القاهرة ١٩٢٤ ص ٤١٠ .

٩٩٧ – «المؤامرة اليهودية على الشعوب» المقررات الصهيونية أو مضابط

الجلسات السرية لحكماء اسرائيل . نقلها عن الافرنسية الخوري أنطون يمين . بيروت ص ٢٤٤ .

٩٩٨ - «موجز في علم المالية» لمؤلفه فارس الخوري وزير المالية السابق واستاذ العلم المالي والاصول الحقوقية والصك الجزائي في معهد الحقوق العربي بدمشق . مط الحكومة بدمشق ١٩٢٤ ص ٥٤٥ .

٩٩٩ - «المواهب العلية في المرافعات الاهلية والشرعية» لمحمد علي عبد الواحد كاتب أشغال وقضايا . مط مطر ١٩٢٢ ص ٣٣٥ .

١٠٠٠- «النظام القضائي في انكلتره» . طبع بمط الرغائب بمصر سنة ١٩٢٣-١٣٤١ . تأليف القاضي أحمد أفندي صفوت .

١٠٠١- «نظريات عامة في أصول المحاكمة الجزائية» هي مجموع الدروس التي القاها الاستاذ رشيد أفندي عالي الكيلاني مدرّس الدروس الجزائية بمدرسة الحقوق العراقية . عني بجمعها وتصحيحها عبدالله الشداف . مط دار السلام بغداد ١٣٤١-١٩٢٢ ص ٤٤٠ .

١٠٠٢- «هل من جزية على الاكليروس أو خراج» بحث تاريخي قانوني كنسي مدني بقلم الخوري منصور عواد . ملفان في الفلسفة واللاهوت بيروت ١٩٢٢ .

القسم التاسع
في
كتب الطب وعلم الصحة

١٠٠٣- «أبسط الوسائط الطبية في حفظ الصحة والاسعافات المنزلية» تأليف الدكتور عثمان لبيب عبده .

١٠٠٤- «الاحصائيات الصحية» للدكتور عبد الواحد الوكيل ص ١٦٠ .

١٠٠٥- «الارشادات الصحية والاسعافات الطبية» وضعه الدكتور عبد العزيز نظمي بك منشىء مجلة الحكمة المصرية . مط الاعتماد ١٩٢١ .

١٠٠٦- «أسرار المراهقة» تأليف الدكتور شخاشيري محاورات بين أب طبيب وابنه يبحث في شؤون دور البلوغ . . .

١٠٠٧- «الاسعافات الطبية والجراحية والباطنية» للدكتور محمد رشدي . مط هندية ١٩٢٣ ص ٢٩١ .

١٠٠٨- «اصلاح النسل» وضعه الدكتور مرشد خاطر أستاذ الامراض الجراحية في المعهد الطبي العربي بدمشق . مط البطريركية الارثذكسية دمشق ص ١٥٤ .

١٠٠٩- «أغلاط الجراحين» للدكتور محمد عبد الحميد بك ص ٢٣٤ .

١٠١٠- «أمراض الاطفال الكثيرة الانتشار» للدكتور عبد العزيز نظمي بك . طبعه ثانية مط النهضة ص ٣٣٥ فيه رسوم .

١٠١١- «تاريخ الطب عند الامم القديمة والحديثة» محاضرة للاستاذ عيسى اسكندر معلوف اللبناني دمشق ، ص ٥٥ . ويليه تاريخ الطب عند العرب إلى عهدنا – طبع دمشق ١٩٢٥ ص ٦٧ وفيه رسوم .

١٠١٢- «التدبير العام في الصحة والمرض» للدكتور محمد رشدي . مط هندية ١٩٢٢ ص ٢١٢ .

١٠١٣- «التناسل» رسالة عن طرق التناسل في النبات والحيوان للدكتور فخري ص ٧٧ .

١٠١٤- «الحمى الراجعة المصرية» أو الحمى الناكسة أو النوشة رسالة للدكتور حسن بك كمال بن أحمد كمال باشا الاثري المشهور . مط الاعتماد ١٩٢٣ .

١٠١٥- «الحميات (كتاب)» للدكتور حسن كمال المذكور . قررت الوزارة تدريسه في المدرسة الطبية . مصر ١٩٢٥ ص ٢٢٣ وفيه رسوم .

١٠١٦- «خواطر طبيب» رسالة صغيرة لعبد العزيز نظمي بك وهي خاصة بالنزلات المعدية المعوية عند الاطفال .

١٠١٧- «السرطان» وضعه الدكتور محمد عبد الحميد بك رئيس جرّاحي مستشفى الملك وعني بطبعه ونشره مجاناً الأديب نجيب متري صاحب مكتبة ومطبعة المعارف بمصر ١٩٢٥ ص ٧٢ .

١٠١٨- «الصور الخيالية لجسم الانسان» للدكتور محمد عبد الحميد بك يحتوي على ٢٥٢ صفحة توضح للصبيان تركيب أجسامهم وكيفية تأدية الاعضاء وظائفها . مصر ١٩٢٤ .

١٠١٩- «الطب الشرعي» تأليف الدكتور سدني سميث وعبد الحميد بك عامر الطبيب الشرعي للمحاكم الاهلية . مط المقتطف ١٩٢٤ ص ٦٣٦ وفيه رسوم .

١٠٢٠- «الطب المصري القديم» للدكتور حسن بك كمال . مصر ١٩٢٢ ص ١٩٧

مزين بالرسوم .

١٠٢١- «الطب والتحنيط في عهد الفراعنة» تعريب أنطون زكري . مط السعادة ١٩١٦ ص ٣٠٧ .

١٠٢٢- «طبيب العائلة» للاسعافات الوقتية والارشادات الطبية والامراض الباطنية والجلدية والعقلية تأليف الدكتور حسن كامل وبه موضوع أمراض العيون للدكتور أحمد حلمي . مط الشباب ١٣٤١ ص ٣٥١ .

١٠٢٣- «فن الولادة» للدكتور نجيب محفوظ أستاذ علمي الولادة وأمراض النساء بمدرسة الطب المصرية وجراح الولادة وأمراض النساء بمستشفى القصر العيني . ألف هذا الكتاب سنة ١٩٠٨ ونفدت نسخه فأعاد طبعه منقحًا وأضاف اليه فصولاً جديدة وطبعه طبعًا متقنًا .

١٠٢٤- «كلمات طبية وفوائد صحية» مقالات ونبذ نشرها الدكتور حنا القسوس في جريدة شرق الأردن بعمان ص ٩٤ .

١٠٢٥- «كيف تعيش مائة سنة أو قانون الصحة العام» لنجيب أفندي المندراوي المحامي . مصر ١٩٢٢ ص ٣٩٨ .

١٠٢٦- «مبادىء ووصف وظائف جسم الانسان» للدكتور عزيز جرجس مدرّس علم التشريح بمدرسة الطب الملكية . وفيه رسوم كثيرة مط الهلال ؟

١٠٢٧- «مختصر تذكرة القرطبي» أعادت طبعه المط الازهرية ١٩٢٦ .

١٠٢٨- «المعالجة الحديثة» للدكتور حافظ أفندي زكي مؤلف كتاب الطب القضائي ومفتش صحة شبين الكوم . المط العصرية ١٩٢٣ ص ٦٥٧ .

١٠٢٩- «المناهج الطبية لاتقاء الامراض الافرنجية» للدكتور جورج صوايا . بونس ايرس بالارجنتين الجزء الاول ١٩٢٢ ص ٥٠٢ .

١٠٣٠- «منتهى الافادة في أسرار الجمال والصحة والسعادة» للدكتور أمين كنعان ناصيف . بيروت ١٩٢١ ص ٣٣١ .

١٠٣١- «واجبات الطبيب» للدكتور عبد العزيز بك نظمي . طبعة ثانية .

١٠٣٢- «وقاية العين وعلاجها» للدكتور محمود رياض طبيب العيـون بمستشفى قصر العيني المط الرحمانية ١٩٢٢ ص ١٣٦ .

القسم العاشر
في
العلوم الرياضية والزراعية والفنون المتنوعة

١٠٣٣- «اختزال الكتابة لمجاراة الخطابة» تأليف عبد الرازق عوض مدرس بمدرسة الناصرية ١٩٢١ ص ١٧٤ .

١٠٣٤- «الاسرار الكيمائية» لحسني افندي يوسف . مط العلوم الادبية ص ٧٦ .

١٠٣٥- «الاشجار والانجم المثمرة» للدكتور مصطفى الشهابي مدير أملاك الدولة بدمشق . دمشق ص ٤٥٠ .

١٠٣٦- «افادات زراعية في دولة حلب» للسيد شارل بافي تعريب السيدين اميل بطن وليون مراد . المط المارونية . حلب ١٩٢٣ ص ٢٦٩ .

١٠٣٧- «انهاض تربية النحل» في مصر . خطبة علمية اقتصادية للدكتور ابي شادي مع قصيدة شوقي بك في النحل . عني بنشرها محمد عبد الغفور دبلوم في الزراعة بقسم الحشرات بوزارة الزراعة المصرية ١٣٤٤-١٩٢٦ ص ٦٣ .

١٠٣٨- «بسائط علم الفلك» للعلامة الدكتور يعقوب صروف . مزين بالرسوم العديدة للنجوم والكواكب وأبطال علم الهيئة القدماء والحديثين ١٩٢٣ ص ١٦٣ .

١٠٣٩- «بسائط الطيران» للدكتور احمد عبد السلام الكرداني مهندس الطيران والاستاذ بكلية العلوم بالجامعة المصرية . مط دار الكتب المصرية

١٩٢٦ ص ٢٠٠ مزين بنحو ٨٠ صورة .

١٠٤٠- «البناء بطريق مكرم الحديثة» كراسة تصف الاستنباط الذي استنبطه توفيق افندي مكرم ومداره على عمل حجار صناعية متصل بعضها ببعض .

١٠٤١- «التحليل الكيماوي للاراضي» للاستاذ عبد العزيز نصار يبحث فيه عن التحليل الكيماوي للاراضي والاسمدة والحاصلات الزراعية . مصور . مط الشباب ١٩٢٢ ص ١٧٠ .

١٠٤٢- «تذكرة ابن ارمانيوس» تشمل شرح المواليد الثلاثة باللغات العربية والفرنساوية والانجليزية لعازر افندي ارمانيوس صاحب الصيدلية الخيرية . المط المصرية ١٩٢٢ ص ٣٢٠ .

١٠٤٣- «التصوير والحفر» وضعه رباض افندي شحاته وفيه وصف الآلات والادوات التي تستعمل في التصوير الشمسي ص ٢٢٦ .

١٠٤٤- «الجبر الحديث» لمنصور حنا جرداق أُستاذ الرياضيات العالية في جامعة بيروت الاميركية . المط الاميركية بيروت .

١٠٤٥- «حدائق الازهار في فلاحة البساتين» تأليف عبد الغني غنام ناظر مدرسة الزراعة وأُستاذ فن فلاحة البساتين مصر ١٩٢٣-١٣٤٢ ص ٣٦٠ وفيه ١٦٠ رسمًا .

١٠٤٦- «الحكر وتقديره» لمحمد شفيق باشا أسهب مؤلفه في موضوع الحكر وما يجب العمل به مصر ١٩٢٦ .

١٠٤٧- «الحياة النيابية» بقلم أمين الغريب . مط جان دارك بيروت ١٩٢٥ ص ١١٠ .

١٠٤٨- «الخضراوات» يبحث في زراعتها وقيمتها الغذائية وعائلاتها لحسين افندي البابلي ٤٦ .

١٠٥٠- «خلاصة الكيميا غير العضوية» مدرسي . وضعه الاستاذان محمد محمد

فياض وأحمد أمين ابراهيم وكلاهما ناظر في مدارس الحكومة بمصر .

١٠٥١- «خلاصة الكيميا الحديثة» للاستاذ أمين ابراهيم كحيل والاستاذ حبيب اسكندر مدرّس الكيميا بجامعة القاهرة الاميركية جزء ٢ . يتناول ابحاث الكيميا غير العضوية .

١٠٥٢- «دروس التأمل في مشاهد الطبيعية» يشتمل على حياة الحيوان والنباتات لمحمد عبد الجواد . مصر ٢-١٩٢١ جزء ٢ .

١٠٥٣- «الدروس الزراعية» للسيد وصفي زكريا مدير المدارس الزراعية السابق في سوريا وفلسطين . مط الترقي دمشق ١٣٤٣ ص ١٥٠ .

١٠٥٤- «دروس الكيمياء» قسم المعادن للاستاذ عبد الوهاب القناواني أحد أساتذة المعهد الطبي في دمشق . مزين بالرسوم وموضح بالجداول . دمشق ص ٥٣٠ .

١٠٥٥- «رسالة جعفر الصادق في علم الصناعة والحجر الكريم» ومعها ترجمة المانية بعناية جوليوس روسكا . هيدلبرج ١٩٢٤ ص ٦٤ و١٢٨ .

١٠٥٦- «رسالة فلكية» وهي الخطب التي القاها في نادي التعاون في بيروت أستاذ الرياضيات في الجامعة الاميركية . المط الادبية بيروت ١٩٢٢ ص ٤٥ .

١٠٥٧- «الرياضيات التجارية والمالية الراقية» للاستاذ سليم أمين الحداد . جمع فيه شتات المسائل الحسابية التجارية والمالية ١٩٢٣ ص ١٠٥ .

١٠٥٨- «الزراعة العملية الحديثة» للامير مصطفى الشهابي مدير الزراعة والاحراج في دمشق . مط حكومة دمشق ١٩٢٢ ص ٤٥ .

١٠٥٩- «زراعة الكتان (كتاب)» تأليف يوسف ي . نسيم دبلوم مهندس زراعي من بلجيكا واختصاصي في الصناعات الزراعية . اسكندرية ١٩٢٤ ص ٧٢ صغير .

١٠٦٠- «العلامات الموسيقية أو علم النوتة» تأليف اسكندر شلفون .

١٠٦١- «علم الحشرات الاقتصادي» وضعه الاستاذ نعمان محمد المدرّس بمدرسة الزراعة العليا وهو يبحث في حشرة القطن وحشرات البرسيم والذرة والقصب والعدس والارز وسائر الاشجار وكيفية اتقائها ومعالجة النباتات المصابة بها ص ٤٧٠ .

١٠٦٢- «العلم المكتسب في زراعة الذهب» لابي القاسم محمد بن احمد العراقي ومعه ترجمة انجليزية باريس ١٩٢٣ ص ٦٠ .

١٠٦٣- «فكاهة الفكر في الشطرنج» تأليف جرجس فيلتاوس عوض ص ٣٠٠ .

١٠٦٤- «العمليات الهندسية» وضعه جيمس كولون وراجعه اسماعيل عمر . وهو يحتوي على مائة وخمسين عملية هندسية . مط هندية ١٢٣٤-١٩٢٣ ص ٩٧ .

١٠٦٥- «الفوائد في أصول البحر والقواعد» تأليف رئيس علم البحر وفاضله وأستاذ هذا الفن كامله الشيخ شهاب بن احمد بن ماجد السعدي . طبع في باريس بالتصوير الشمسي ٧ أجزاء لغاية سنة ١٩٢٥ .

١٠٦٦- «الفوائد الصناعية» تأليف محمود افندي خليل راشد في صناعة الصابون والزجاج والحبر والحفر على الزنك واللحام والاسمنت المسلح . وغيرها من الفوائد المنزلية . مط الرشاد اسكندرية .

١٠٦٧- «قلادة الشموس واستخراج قواعد الاسوس» وهي رسالة في معرفة السنين المشهور استعمالها عند الجمهور . وهي تابعة لكتاب الفوائد في أصول البحر لابن ماجد المذكور آنفًا . وهذه الرسالة لسليمان المهري وابن ماجد .

١٠٦٨- «قواعد قياسية لحل المسائل الحسابية» بقلم القس مبارك الحاج البسكنتاوي . بيت شباب (لبنان) ١٩٢٤ ص ٩٥ .

١٠٦٩- «قواعد العمران وأساس الاقتصاد» لمحمود عزمي بك يبحث فيه عن زراعة الحبوب والقطاني والخضراوات ص ١٠٠ .

١٠٧٠- «كتاب الجمهور في التعاون الزراعي» لابراهيم افندي رمزي خريج كلية التعاون بمنشستر وسكريتير قسم التعاون في وزارة الزراعة بمصر .

١٠٧١- «الكنوز الذهبية» لواضعه محمد افندي زكي لبيب . في تحويل المقائيس المصرية الى مقائيس أفرنكية وفيه جداول .

١٠٧٢- «اللبن ومجامع الالبان» تأليف علي بك أبو الفتوح .

١٠٧٣- «اللاسلكي الخاص والعام» لمحمد افندي منير رفعت الموظف بدار الكتب المصرية . بين فيه المبادىء التي يقوم عليها نظام الاذاعة والاستقبال اللاسلكيين . مط رقي المعارف شبرا .

١٠٧٤- «المباحث السرية» في فن وظيفة البوليس السري لرجل الامن العام والبوليس وضع الاستاذ أحمد فؤاد عبد المجيد وصاغ محمد علي زيوار والملازم الأول حسين شفيق . دار الطباعة المصرية ١٣٤٤-١٩٢٦ ص ٣٦٨ .

١٠٧٥- «مبادىء علم الموسيقى» لواضعيه مصطفى كامل وحمدي الزركلي حوى طرفًا صالحًا من الأناشيد مع علاماتها الموسيقية المط الحديثة . دمشق ص ٣٦ .

١٠٧٦- «مبادىء موسيقية غربية وشرقية» للأب بولس الأشقر الانطونياني بيروت ١٩٢٥ ص ٧٢ .

١٠٧٧- «مجاني العسل» للخوري خريستوفور العاقل . يبحث في تربية النحل ص ١٠٤ .

١٠٧٨- «المحاصل الشعرية والليفية والوبرية» أهميتها التجارية والصناعية لصادق أفندي ابراهيم الموظف بديوان عموم المساحة ص ٣٢٠ .

١٠٧٩- «المحيط الحسابي» في الجداول والقواعد الحسابية للمصالحح وفروعها الزراعية . لعبد الحليم سيد . مصر ١٩٢٣ ص ٢٦٣ .

١٠٨٠- «مختصر الكيميا النظرية» وهو مقرر السنة الرابعة تأليف نقولا أفندي باسيور المط الاهلية ١٩٢٠ ص ٣٥ .

١٠٨١- «مرشد التاجر في مسك الدفاتر» وبعض شؤون قضائية تأليف حسن محمد المدني ومحمود طاهر الجزء الاول . مط السعادة ١٩٢٣-١٣٤١ ص ٦٢ .

١٠٨٢- «مسك الدفاتر للزارع والتاجر» تأليف محمود خاطر بك أستاذ مسك الدفاتر في المدرسة الزراعية العليا بالجيزة ومدير قسم التعاون بوزارة الزراعة . مط أبو الهول جزء ٢ ص ١٣٩ و١٥٨ .

١٠٨٣- «المعادن والتعدين» نشرت وزارة المالية تقريرًا عن صناعة التعدين في مصر ضمنته كثيرًا من الفوائد .

١٠٨٤- «معلم التنويم المغناطيسي» تأليف عبد الحميد نجيب قناوي . مبادىء أولية . الجزء الأول ١٩٢٣-١٣٤١ ص ١١٢ .

١٠٨٥- «مفكرة الجيب الزراعية» لواضعها أحمد أفندي فرج الزين تحتوي على معلومات تفيد المزارعين .

١٠٨٦- «المقائيس» تأليف علي ابراهيم سلامة مدرس الرياضة ومسك الدفاتر بمدرسة عبد العزيز الاولية للمعلمين . مط أبو الهول ١٣٤٠-١٩٢٢ ص ٦٢ .

١٠٨٧- «ممالك الطبيعة» تأليف الفرد داي وأنيس الخوري المقدسي من أساتذة الجامعة الاميركية ببيروت . طبع الجزء الاول وهو خاص بالمملكة الحيوانية . بيروت ١٩٢٣ ص ٢٠٠ .

١٠٨٨- «الموسيقى الشرقية» ماضيها . حاضرها . نموها في المستقبل لمحمد أفندي كامل حجاج . الاسكندرية ١٩٢٤ ص ٥٢ .

١٠٨٩- «الموسيقى المصرية» تقرير عن حالتها في سنة ١٩٢٢ بقلم اسكندر أفندي شلفون . نشره نعمة منصور مط رعمسيس ١٩٢٢ ص ٤٨ .

١٠٩٠– «نماذج الحلول الحسابية لمنهج الدراسة الثانوية» الجزء الاول . السنة الاولى . تأليف محمد حسن . مط السعادة ١٩٢١ ص ٤٠ .

١٠٩١– «الهندسة» لمؤلفه هاشم أفندي السعدي . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣ ص ١٥٠ .

١٠٩٢– «الوسيلة الى الفنون الجميلة» كتاب صغير الحجم كبير الفائدة وضعه المحامي محمود خيرت السكريتير بمجلس الشيوخ في مصر . يبحث عن طبيعة الفن ونشأته وأقسامه .

القسم الحادي عشر

قصص وروايات

١٠٩٣– «آمال الصبي التي من الكوخ الى القصر» بقلم محمد يوسف المدرك ص ١٩٢ .

١٠٩٤– «ابن الشيخ أو غرام في الصحراء» تعريب عمر عبد العزيز عن مؤلفه اديت مودهول ١٩٢٦ ص ٢٩٢ .

١٠٩٥– «ابن روكمبول» تعريب عمر المذكور ص ٨٠ .

١٠٩٦– «ابن وائل» مأساة تاريخية نثرية ذات ثلاثة فصول . بقلم الاب شارل ابيلا اليسوعي . رواية تمثيلية طبعة ثانية بيروت ١٩٢٥ ص ٤٥ .

١٠٩٧– «ابونا سرجيوس وقصص أخرى» تأليف يوسف اسكندر جريس . مصر ١٩٢٦ .

١٠٩٨– «ازمرلدا» تأليف المستر شارلس جارفس . تعريب محمد علي نشرت تباعًا في جريدة الاهرام . مط التقدم ١٩٢٦–١٣٤٥ جزء ٢ .

١٠٩٩– «اشهر قصص الحب التاريخية» بقلم سلامة موسى ادارة الهلال ١٩٢٥ ص ١٦٩ .

١١٠٠– «الف ليلة وليلة» بالصور الاصلية ومصححة على النسخة الاميرية[1] .

(١) كذا كتب في عنوان الكتاب لكنني لا أضمن كون الصور أصلية ولا كون تصحيحها على النسخة الأميرية .

مط الفتوح ١٣٣٩ جزء ٤ .

١١٠١– «الف ليلة وليلة» اعتنت بنشرها مكتبة صادر في بيروت سنة ١٩٢٦ باربعة أجزاء (لم يذكر ناشر الكتاب المصدر الذي نقل عنه بل اعتمد في تنقيحه على أحد المصححين الذي أراد الاقتداء بنسخة المطبعة الكاثليكية في بيروت المطبوعة سنة ١٩٠٦ بخمسة أجزاء) .

١١٠٢– «الاميرة فوستا» تأليف الروائي الفرنساوي ميشيل زيفاكو . تعريب طانيوس عبده وتحسب تابعة لرواية بردوليان . جزء ٢ ص ٨٤٢ .

١١٠٣– «الانتقام العذب» تأليف الكاتبة الانكليزية داري كورلي تعريب اسعد افندي خليل داغر .

١١٠٤– «باردوليان (رواية)» تأليف ميشيل زيفاكو ترجمها طانيوس عبده وهي في ثلاثة أجزاء كل منها نحو ٢٨ صفحة .

١١٠٥– «بدائع الخيال» عشر قصص للفيلسوف الروسي تولستوي . تعريب عبد العزيز امين الخانجي . الطبعة الثالثة . مط الشباب ١٣٤٥–١٩٢٦ ص ١٤٨ .

١١٠٦– «البرج القديم أو خبايا أخباري في زوايا اسفاري» وضع حنا خباز رئيس كلية حمص . مط حمص ١٩٢٣ ص ١١١ .

١١٠٧– «بريكلس امير صور» درامة من وضع شكسبير ترجمة محمود لطفي ثابت ص ٧٤ .

١١٠٨– «البيت والعالم» قصة اجتماعية تأليف رابنور انات طاغور الهندي تعريب طانيوس عبده . مط الهلال ١٩٢٥ ص ١٢٥ .

١١٠٩– «تاييس» لأناطول فرنس تعريب احمد الصاوي محمد . مصور .

١١١٠– «تاجر البندقية» للروائي الانجليزي وليام شكسبير تعريب احمد العقاد مترجم بمحكمة الاستئناف الاهلية وهي المقررة على طلبة البكالوريا في هذا العام (١٩٢٦) مصر ص ١٢٠ .

١١١١- «تاجر البندقية» تعريب محمد السباعي . الطبعة الثالثة منقحة . مط رعمسيس ص ١٠٦ .

١١١٢- «جرازيلا» معربة عن لامرتين بقلم ابراهيم عز الدين الدمياطي .

١١١٣- «الجريمة والعقاب» تأليف فيدور وستويفسكي المشهور . ترجمه عن الانجليزية محمد رضا أمين مكتبة الجامعة المصرية مط المعاهد ١٣٤٠-١٩٢٢ جزء ٢ ص ١٩٤ و١٩٩ .

١١١٤- «جزيرة الكنز» معربة عن الانجليزية بقلم رزق الله شمس وأحمد صادق . مط الهلال ١٩٢١ ص ٢٠٤ .

١١١٥- «جوسلين» تأليف لامرتين تعريب الياس أبو شبكة . مط مكتبة صادر بيروت ١٩٢٦ ص ١٧٦ .

١١١٦- «حياة روبنسن كروزي ومخاطرته» ترجمة أحمد علي عباس خريج جامعة أوكسفرد ومدرّس التربية بمدرسة دار العلوم بمصر . مط النهضة ١٣٣٤-١٩٢٣ ص ٣٤٠ .

١١١٧- «خالد» قصة وقعت حوادثها في بلاد نجد وضع القصصي الاميركي ماريون كروفورد . ترجمة أحمد أفندي شاكر الكرمي من أدباء دمشق ص ٢٤٦ .

١١١٨- «الخائن» مأساة أدبية تمثيلية في ثلاثة أصول . عني بنشرها جميل أفندي البحري صاحب مجلة الزهرة والمكتبة الوطنية بحيفا .

١١١٩- «دون كيخوتي» معربة . المط السلفية .

١١٢٠- «روفائيل» صحائف سن العشرين . تأليف لامرتين ترجمة أحمد حسن الزيات . مط الاعتماد ١٩٢٦ ص ٢٩٤ .

١١٢١- «روح القومية» رواية الفها مكس نوردو الزعيم الاشتراكي . عربها السيد عادل جبر .

١١٢٢- «الزنبقة الحمراء» تأليف أناطول فرانس ترجمها الأستاذ أحمد الصاوي

محمد . المط العصرية .

١١٢٣- «الزنبقة الحمراء» تعريب عزيز نصر الله . مط الابتهاج ١٩٢٢ ص ٩٦ .

١١٢٤- «سيرة الظاهر بيبرس» تاريخ الملك العادل صاحب الفتوحات المشهورة (السلطان محمود الظاهر بيبرس) ملك مصر والشام وهو يحتوي على خمسين جزء بخمسة مجلدات طبعة ثانية ١٣٤١-١٩٢٣ .

١١٢٥- «شباننا في أوروبا» رواية تمثيلية من وضع الاستاذ عثمان صبري . يصف فيها أخلاق الشبان المصريين الذين يؤمون أوروبا في طلب العلم مصر .

١١٢٦- «الشهداء والقلوب الدامية» تأليف محمد عبد القادر سراج الدين بكلية الحقوق الملكية . الجزء الاول والجزء الثاني مط الترقي ١٩٢٤ ص ٢٧٢ .

١١٢٧- «الشيخ جمعة وقصص أخرى» للأديب محمود بك تيمور . المط السلفية ١٣٤٣ - ١٩٢٥ ، ص ٢٠١ .

١١٢٨- «الشيخ سيد العبيط وقصص أخرى» مصدر بمقدمة عن نشوء وتطور البلاغة القصصية . المط السلفية ١٣٤٤-١٩٢٦ ص ٢٤٦ .

١١٢٩- «ضحايا الاقدار» بقلم عبد القادر حمزة مدير جريدة البلاغ . مط الشعب ١٣٤١-١٩٢٣ ص ٢٨٠ .

١١٣٠- «ضحايا الكوكايين» قصة مترجمة عن مؤلفة انجليزية بقلم محمود صادق سيف وسليم خوري صاحب مجلة الروايات المصورة ص ٢٦٤ .

١١٣١- «طاحوني» قصة عن عادات المصريين القدماء . تأليف مسبرو وتعريب م . ع . المدني ص ٢٣٠ .

١١٣٢- «الطفل المسروق» رواية عربها عن الافرنسية الامير يوسف شديد أبو اللمع . مط جريدة الهدى نيو يورك ص ٧٠ .

١١٣٣- «العاطفة والانتقام» رواية وطنية مصرية قديمة . عربها بتصرف أنطون زكري أمين دار كتب المتحف المصري مط السعادة ١٩٢٦ ص ٨٠ .

١١٣٤- «العالم الجديد» رواية وضعها نقولا حداد محرر مجلة السيدات والرجال . حوادثها تدور في الولايات المتحدة ص ٢٢٤ .

١١٣٥- «عبد الحميد وشارلوك هولمز» هي قصة تبحث عن أعمال الوطنيين الاتراك وعن دسائس عبد الحميد للايقاع بهم ص ٧٠٠ (تطلب من مط النهضة العربية بحلب) .

١١٣٦- «عبده بك» قصة مصرية اجتماعية لأحمد زكي أبو شادي . المط السلفية ١٩٢٦ ص ١٠٨ .

١١٣٧- «عذاب الشهداء» قصة أدبية غرامية تاريخية . حوادثها مصرية : لمحمد عبد القادر السنجري .

١١٣٨- «العفة والفاقة» بقلم محمد يوسف المدرك . مط الشباب ١٩٢٢ ص ١٠٠ .

١١٣٩- «على عهد الامير» سلسلة روايات تاريخية بقلم فؤاد افرام البستاني . المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ ص ١٥٧ .

١١٤٠- «عم متولي وقصص أخرى» للأديب محمود بك تيمور المط السلفية ١٩٢٥-١٣٤٣ ص ٢٣١ .

١١٤١- «عمر وجميلة» تأليف هنري بوردو ترجمه أسعد أفندي داغر . مكتبة العرب ؟

١١٤٢- «عنتر» رواية تمثيلية ذات خمسة فصول تأليف شكري غانم بالفرنساوية ترجمة الياس أبو شبكة . مط قوزما بيروت ١٩٢٦ ص ٦٦ .

١١٤٣- «غادة لبنان» تأليف أحمد القاصي . مط جريدة الصباح ١٩٢٦ ص ١٧٥ .

١١٤٤- «فاتنة الامبراطور» وهو الامبراطور فرنسوا جوزف امبراطور النمسا السابق مع عشيقته كاترين شراط . وضع هذه الرواية نقولا أفندي حداد .

١١٤٥- «فاتنة المهدي» أو استعادة السودان . رواية تاريخية تعريب وهبه أفندي فهمي . المط العصرية ص ٥٠٠ .

١١٤٦- «فتاة مصر» للدكتور يعقوب صروف صاحب المقتطف طبعة رابعة ١٩٢٢ ص ١٧٥ .

١١٤٧- «فتاة الناصرة» رواية تمثيلية في أربعة فصول للخوري بولس البستاني : بيروت المط الكاثيليكية ١٩٢٥ ص ٧٢ .

١١٤٨- «فرعونة العرب عند الترك» رواية تاريخية اجتماعية مصرية يدور موضوعها حول السلطنة العثمانية . وضع نقولا أفندي حداد محرر مجلة السيدات والرجال : مط كوى ١٩٢٢ ص ١٢٣ .

١١٤٩- «في ذمة العرب» رواية أدبية أخلاقية تاريخية حوت أموراً تاريخية حدثت في زمن النعمان بن المنذر سنة ٦١١م تأليف نجيب أفندي نصار ، حيفا ١٩٢٢ .

١١٥٠- «في سبيل التاج» هي رواية فرنسوا كوبه كان المرحوم مصطفى المنفلوطي وضعها في قالب عربي قصصي فأعاد ترجمتها الاستاذ حليم دموس وجعلها دراما (مأساة) كما كان في الاصل . بيروت ١٩٢٥ ص ٩٢ .

١١٥١- «في سبيل الشرف» مأساة ذات خمسة فصول بقلم جميل البحري . حيفا ١٩٢٦ ص ٧٦ .

١١٥٢- «قصة المدينتين» تأليف شارل دكنز ترجمها محمد السباعي : مط التقدم ١٩٢٤ جزء ٢ ص ٤٠٠ و٣٦١ .

١١٥٣- «القصص» لحسن أفندي صادق يحوي جملة قصص ذات مغزى أدبي ص ٢٤٠ .

١١٥٤- «قصص تمثيلية» لجماعة من أشهر الكتّاب الفرنسيين بقلم الاستاذ طه حسين . المط التجارية ١٩٢٤ ص ٢٦٣ .

١١٥٥- «القصص العصرية» مترجمة بقلم الاستاذ توفيق أفندي عبد الله .

ثمانون قصة أدبية غرامية مختلفة الاسلوب والمغزى عني بنشرها الياس أنطون الياس . المط العصرية ١٩٢٤ ص ٤٧٧ .

١١٥٦- «قصص نابوليون» معربة باعتناء إدارة الهلال ١٩٢٢ ص ١١٦ .

١١٥٧- «القصص النسائية لمعرفة الشؤون المنزلية» جمع هذا الكتاب فرنسيس ميخائيل صاحب مشروع مدارس التربية المنزلية . وهو الجزء الثاني .

١١٥٨- «قصص اليونان» أو أساطير الأغريق القديمة جمعها عبد الفتاح السرنجاوي محلاة بالرسوم ص ١٥٩ .

١١٥٩- «كاترين الثانية أشهر الخاطئات من صاحبات التيجان» قصة تاريخية ترجمت لمجلة الهلال ١٩٢١ ص ٥٩ .

١١٦٠- «كنلورث» تأليف ولتر سكوت تعريب عمر عبد العزيز أمين . مصر ١٩٢٦ .

١١٦١- «قميص من نار» تعريب محب الدين الخطيب . المط السلفية ١٣٤١ ص ١١٨ .

١١٦٢- «ماري دي ميديسيس أو مقتل الملك» بقلم نجيب المندراوي . مط أبي الهول ١٩٢١ ص ٢٠٤ .

١١٦٣- «ملاكي الحارس أو المصورة الحسناء» تأليف المستر شارل جارفس تعريب محمد علي . مط التقدم ١٩٢٦ ص ٣٢٠ .

١١٦٤- «مصرع قيصر روسيا وعائلته» مأساة تمثيلية وضعتها الكاتبة أسما الطوبى ص ٦٨ .

١١٦٥- «المملوك المفقود» قصة انجليزية تصف حالة مصر في أواخر القرن الثامن عشر أيام المماليك ترجمة أحمد أفندي أبو الخير ص ٤٤٤ .

١١٦٦- «النعمان ملك الحيرة في بني شيبان» رواية ذات اربعة فصول للخوري يوحنا طوبى . مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٤ .

١١٦٧- «نكبة البراكمة» رواية تمثيلية تاريخية الفها نصيف أفندي نيقولاوس

وأهداها الى حقي بك العظم حاكم دولة دمشق سابقًا .

١١٦٨- «**هملت**» تأليف شكسبير تعريب سامي الجريديني .

١١٦٩- «**هنري الثامن**» للسيدة ملباخ . تعريب بياوي غالي الدويري . مط الهلال .

١١٧٠- «**هنري الثامن**» تأليف شكسبير معربة ص ١٤٥ .

١١٧١- «**الوثيقة الحمراء**» تاريخية سياسية تعريب عزيز نصر الله . مط الابتهاج ١٩٢٢ ص ٩٦ .

١١٧٢- «**يوسف بن يعقوب**» مأساة تاريخية تمثيلية في فصلين وضعها رزق الله أفندي خوام . المط المارونية بحلب .

روايات لم يذكر تاريخ نشرها
لكنها في الغالب مطبوعة بخلال السنين السبعة
التي نحن في صددها

١١٧٣- «اقبال هانم أو مسارح العشاق» بقلم محمود كامل فريد ص ١٧٦ .

١١٧٤- «بطل الاناضول والشرق» الغازي مصطفى باشا كمال تعريب ابراهيم خليل ص ١٧٦ .

١١٧٥- «تحت الرايتين» بقلم محمود كامل فريد ص ١٧٦ .

١١٧٦- «جريمة التليفون» تعريب عبد الغني عبد الله سليم ص ٢٩٠ .

١١٧٧- «رواية يوسف الصديق» تمثيلية ص ٤٨ .

١١٧٨- «السامرية ويسوع» تعريب اسكندر رياشي ص ٤٥ .

١١٧٩- «مداعبة الملاح في التلاحي والمزاح» بقلم محمود كامل فريد ص ٧٠ .

١١٨٠- «قصص البردى» تأليف حسن أفندي صبحي صاحب مجلة القديم وضع لها مقدمة الاستاذ محمد حسين هيكل . مط جريدة الصباح ص ١٤١ .

ذيل لعموم الاقسام

١ – في التاريخ والتراجم

١١٨١– «بنو معروف – في جبل حوران» وضعه السيد عبد الله النجار مدير معارف جبل الدروز . المط الحديثة دمشق ١٣٤٣–١٩٢٤ ص ٢٢٥ .

١١٨٢– «بيروت تاريخها وأثارها» بقلم الاب لويس شيخو ظهر تباعًا في مجلة المشرق وأضيفت اليه عدة افادات وفهارس . مط الآباء اليسوعيين ببيروت ١٩٢٥–١٩٢٧ .

١١٨٣– «تاريخ الأمة القبطية» هو جملة حلقات تأليف لجنة التاريخ القبطي الحلقة الاولى : منتخبات تهذيبية . طبعة ثالثة منقحة مط التوفيق ١٦٣٩ش ١٩٢٢ ص ١١٤ .

الحلقة الثانية : خلاصة تاريخ المسيحية في مصر . طبعة ثالثة مط المقتطف ١٦٤١ش ١٩٢٥ ص ٢٨١ .

١١٨٤– «تقدم اليابان» خطاب بقلم نقولا جرجي باز طبع على حدة بمط القديس جاورجيوس بيروت ١٩٢٢ ص ٢٤ .

١١٨٥– «الخليقة ونظامها» وضع أمين الغريب . في خلائق الجماد والنبات والحيوان وتنوع الافراد ص ١٠١ .

١١٨٦– «دقائق تاريخية للكرسي الملكي الانطاكي» عني بتعليق حواشيها الاب الياس اندراوس البولسي . حريصا ١٩٢٦ .

١١٨٧– «الزهراء» رسالة تتضمن وصفًا تاريخيًا دقيقًا لمدينة الزهراء الاموية الاندلسية . لمحب الدين الخطيب المط السلفية .

١١٨٨– «سر النبوغ» محاضرة القاها سليمان أفندي موصلي وطبعها بالبصرة ذكر فيها تراجم بعض الفحول الذين نبغوا في الشرق والغرب ص ١٣١ .

١١٨٩- «شجى العباد في رثا الجواد» للسيد عبد المطلب مرتضى نجل المرحوم السيد جواد مرتضى . جمع فيه ترجمة حياة والده ومختار شعره وما قيل في رثائه . مط العرفان صيدا ١٣٤٠ ص ٤٠ .

١١٩٠- «نبذة مختصرة في حوادث لبنان والشام ١٨٤٠-١٨٦٢» لأحد كهنة الارمن شاهد عياني . نشرها الأب لويس شيخو . المط الكاثوليكية بيروت ٩٢٧ ص ٤٧ .

١١٩١- «نهضة اليابان» تأليف السيد طه الهاشمي . مط دار السلام بغداد ١٣٤٣-١٩٢٥ ص ٩٦ .

٢ - في الأدب والاخلاق والشعر

١١٩٢- «الآيات العصرية» نظماً ونثرًا للسيد حبيب شماس . وهو مجموع قصائد ومقالات لاشهر الشعراء والكتّاب في الشام ومصر والعراق . مط صادر بيروت ١٩٢٥ ص ٢٥٦ .

١١٩٣- «جواهر الحكيم» رسالة حكمية في المحاورة بين السيف والقلم حوت عدة قصائد لشعراء طرابلسيين وأشهرهم عبد الحميد افندي الرافعي . مط ملجأ الايتام الاسلامي طرابلس شام ١٩٢٢ ص ٣٥ .

١١٩٤- «شعراء النصرانية بعد الاسلام» للاب لويس شيخو القسم الثالث شعراء الدولة العباسية . ظهر تباعًا في مجلة المشرق وطبع على حدة ص ٢٦٥ .

١١٩٥- «الكلمات» خمسون مقالة صغيرة في الفقه والدين والادب بقلم الاستاذ محمود محمد مصطفى (أستاذ في مدرسة التجارة المتوسطة) ص ١٣٢ .

١١٩٦- «اللؤلؤ» في الادب من منشئات صاحب السماحة السيد محمد توفيق البكري وضعه ورتبه وزاد في شرحه عثمان شاكر . مط النهضة ١٣٤٥-١٩٢٦ ص ١١٥ .

١١٩٧- «مجموعة الرابطة القلمية» جمعت طرفًا صالحًا من أقلام مشاهير الكتّاب في العالم الجديد . المط التجارية نيويورك ١٩٢٠ ص ٢٢٥ .

١١٩٨- «المحاضرة الرباطية . في اصلاح تعليم الفتيات بالديار المغربية» هي محاضرة القاها في رباط بالمغرب الاقصى الاستاذ السيد محمد الخجوي الثعالبي مندوب المعارف بالمغرب . مط النهضة تونس ص ٥٤ .

١١٩٩- «مشاهد الحياة» ديوان شعر لاسكندر الخوري الاديب الفلسطيني يحتوي على ٣٠٤ صفحات وموضوعاته تختلف مثل : ابني وطربوشي. ليلة العرس : الحرب الكبرى . المحامي . قص الشعر وغيره .

١٢٠٠- «نهاية الظمآن» – طبع بمط الأميركان في بيروت .كتاب في الخطابة والكتابة والشعر والبيان وضع الاستاذ جرجس الخوري المقدسي صاحب مجلة المورد الصافي ٩٢٦ .

٣ – كتب دينية

١٢٠١- «أربعون حديثًا» رواية شيخ الاسلام ابن تيمية عن أربعين من كبار مشيخته رجالاً ونساء بقراءة الحافظ الذهبي على شيخ الاسلام تخريج الحافظ أمين الدين الوافي . صححها واستخرج فهارسها محب الدين الخطيب منشىء مجلة الزهراء المط السلفية ص ٥٠ .

١٢٠٢- «الاكليروس بين العذوبة والزواج» مقالة أدرجت في جريدة الخليج بالاسكندرونة وهي للروم الارثذكس . . مط الخليج باسكندرونة ٩٢٣ ص ٥٦ .

١٢٠٣- «المغني عن الحفظ والكتاب فيما لم يصح فيه شيء من الاحاديث» لابي حفص عمر بن بدر الموصلي إمام المسجد الاقصى (٦٢٣هـ) المط السلفية ص ٥٢ .

١٢٠٤- «نجاة الناس بكلمة الاخلاص» للشيخ عبد المحسن القاضي بالجيوش العراقية عنى بنشره السيد محمد صالح . مط الفلاح بغداد .

١٢٠٥- «نصائح الهدى» في بيان حقيقة البابية لكاتب الهدى النجفي مط دار السلام بغداد ١٩٢٢ ، ص ٥٦ .

١٢٠٦- «نور الهدى» لكاتب الهدى النجفي . في جواب أسئلة ودفع شبه وقعت لأحد أدباء جبل عامل فأزال تلك الشبهة بما فتح الله عليه . المط العلوية بالنجف ، ص ٢٠ .

٤ - فنون متنوعة

١٢٠٧- «الظواهر الجوية في القطر المصري» لمحمود أفندي حامد المفتش بمصلحة الطبيعيات وهو يبحث في ميتيورلوجية القطر المصري . المط الرحمانية ١٩٢٦ ، ص ٥٠ .

فهرست أبجدي باسماء المؤلفين

— ب —

– ج –

- س -

- ش -

— غ —

— ف —

— ن —

– هـ –

– و –

– ي –

فهرس
– الجزء الأول –

صفحة

بعض الكتب العربية النادرة

تباع في مكتبة يوسف الياس سركيس وأولاده باثمان محدودة – بمصر شارع الفجالة نمرة ٥٣ (تلفون ٦٩–٤٧ بستان)

١ – الاتقان في علوم القرآن لجلال الدين السيوطي جزء ٢ بمجلد واحد بالمطبعة الموسوية ١٢٨٧ نسخة لطيفة جدًا الثمن ٢٥ غرش صاغ

٢ – أحكام باب الاعراب عن لغة الاعراب تأليف المطران جرمانوس فرحات بتصحيح الكونت رشيد الدحداح – طبع مرسيليا الثمن ٧٥ غرش

٣ – احياء علوم الدين للامام حجة الاسلام أبي حامد الغزالي أربعة أجزاء بمجلدين افرنجي بولاق ١٢٩٦ وبهامشه عوارف المعارف للعارف بالله تعالى الامام السهرودي الثمن ١١٠

٤ – أخبار الدول وآثار الاول في التاريخ للامام أبي العباس أحمد الشهير بالقرماني (نادر) تجليد شرقي الثمن ٧٥ قرش

٥ – الاشارة الى من نال الوزارة لابن منجب الشهير بابن الصيرفي المصري – عني بتحقيقه عبد الله أفندي مخلص وله ذيل ثمن الجزئين ٥٠ قرش

٦ – الاصنام لابي المنذر بن هشام السائب الكلبي بتحقيق الاستاذ أحمد زكي باشا الطبعة الاولى ١٩١٤ على ورق ممتاز مجلد افرنجي ثمنه ٦٥ قرش

٧ – أصول علم الهيئة تأليف كرنيليوس فان ديك بيروت ١٨٧٤ (نادر) ثمنه ٧٠ قرش

٨ – الاعجاز والايجاز لابي منصور الثعالبي – مصر ١٨٩٧ الثمن ١٢ قرش

٩ – الاغاني لابي فرج الاصبهاني ٢١ جزء والفهرس ٤ أجزاء مجلد افرنجي بتسعة مجلدات الثمن ٢٥٠ قرش

١٠ – أقرب الموارد في فصح العربية والشوارد للاستاذ الخوري الشرتوني وهو قاموس

عربي مطول جزآن طبع اليسوعيين في بيروت (نفدت طبعته) الثمن ٢٠٠

١١ – الف باء للبلوي جزئين مجلد افرنجي (نادر) ثمنه ٥٥

١٢ – أمالي المرتضى في التفسير والحديث والادب مصر ١٩٠٧ أربعة أجزاء بمجلدين الثمن ٤٠ قرش

١٣ – الياذة هوميروس – معرّبة نظمًا وعليها شرح تاريخي بقلم سليمان البستاني – مصر ١٩٠٤ مجلد ثمنه ٧٥ قرش

١٤ – بيك بر حديث (الف ومائة حديث نبوي) عربي ومعه ترجمة باللغة التركية – مصر ١٣١٩ ص ٤٧٠ الثمن ٢٠ قرش

١٥ – تاريخ بن عساكر – طبع منه ٥ أجزاء مجلدة الثمن ١٤٠ قرش

١٦ – تاريخ الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث لميخائيل شاروبيم أربعة أجزاء بمجلدين افرنجي ٩٠ قرش

١٧ – تاريخ مصر على عهد الخديوي اسماعيل باشا من سنة ١٨٦٢ الى ١٨٧٩ لواضعه الياس الايوبي مصر ١٩٢٣–١٣٤١ جزآن ٧٠ قرش

١٨ – تاريخ الموصل للقس سليمان صايغ الجزء الاول فقط الثمن ٣٥

١٩ – الجزء الاول والثاني من تفسيري ابن كثير والبغوي مصر ١٣٤٠ و١٣٣٢ مجلد افرنجي ثمن الجزئين ٦٥

٢٠ – ثمار القلوب في المضاف والمنسوب للامام أبي منصور الثعالبي مصر ١٣٢٦ ص ٥٦٠ مجلد افرنجي بـ ٣٠

٢١ – الجاسوس على القاموس لاحمد فارس الشدياق استانة ١٢٨٨ بـ ٣٠

٢٢ – حلية الكميت في الادب والنوادر المتعلقة بالخمريات لشمس الدين النواجي – بولاق ١٢٧١ بتصحيح نصر الهوريني نسخة لطيفة جدًا (نادر) ٦٠

٢٣ – خزائن الكتب في دمشق وضواحيها للاديب حبيب زيات وفيه وصف قسم كبير من الخزانة الظاهرية بدمشق ١٩٠٢ ثمنه ٢٠

٢٤ – خلاصة تذهيب الكمال في أسماء الرجال للامام احمد بن عبد الله الخزرجي مصر ١٣٢٢ بـ ٤٠

٢٥ – ديوان الخليل نظم خليل مطران – مصر ١٩١٠ ص ٣٠٢ (نادر) ٢٥

٢٦ – الديوان الاكبر للشيخ محيي الدين بن عربي الحاتمي الاندلسي الطبعة الاولى في بولاق بحروف فارسية سنة ١٢٧١ (نادر) ١٠٠ غرش

٢٧ – السراج المنير شرح الجامع الصغير في حديث البشير النذير للشيخ علي بن الشيخ ابراهيم الشهير بالعزيزي جزء ٣ مجلد افرنجي – مصر ١٣٠٤ غرش ٨٠

٢٨ – سر الليال في القلب والابدال تأليف احمد فارس الشدياق استانة ١٢٨٤ مجلد شرقي بـ ٥٠

٢٩ – سفينة الراغب ودفينة المطالب للامام الراغب بولاق ١٢٨٢ ص ٦٨٠ بـ ٦٠

٣٠ – السودان بين يدي غردون وكتشنر تأليف ابراهيم فوزي باشا جزآن مصر ١٣١٩ بـ ٥٠

٣١ – شرح الشيخ ابي زكريا يحيى التبريزي على ديوان اشعار الحماسة التي اختارها ابو تمام حبيب بن أوس الطائي اربعة اجزاء بمجلدين بولاق ١٢٩٠ غرش ١٥٠

جامع التصانيف الحديثة

التي طبعت في البلاد الشرقية والغربية والامريكية

الجزء الثاني

يحتوي على مطبوعات سنة ١٩٢٧ م . الموافقة لسني ١٣٤٥—١٣٤٦هـ

وفيه تصحيح اغلاط ما ورد فى الجزء الاول

وما اغفل ذكره فيه من المطبوعات

عني بجمعه وترتيبه

يوسف اليان سركيس الدمشقي

يطلب من مكتبة

يوسف اليان سركيس واولاده بمصر

شارع الفجالة رقم ٥٣ — تليفون ٦٩ـ٤٧ مدينة

مطبعة سركيس بمصر

تأسست سنة ١٨٦٣

ص.ب. ١٠ بيروت ، لبنان / فاكس : 00-961-4-920978
هاتف : 04-928271 ، 04-922714 ، 01-448827 ، 01-413256

القسم الأول

كتب التاريخ والتراجم والرحلات والجغرافية

١ – «ابراهيم باشا المصري حروبه في سوريا والأناضول» لمؤلف مجهول علق حواشيها ووضع فهارسها الدكتور أسد رستم وعني بنشرها الخوري قرألي بالمط السورية بمصر الجديدة – الجزء الأول ص ٦٧ .

٢ – «أبطال الوطنية» لمحيي الدين أفندي رضا – مصر ١٩٢٣ ص ١٤٤ .

٣ – «الاحصاء السنوي العام» للقطر المصري ١٩٢٥–١٩٢٦ نشرته وزارة المالية بالعربي والفرنساوي – المط الأميرية ١٩٢٧ ص ٥٨١ قطع كبير.

٤ – «الاخوة الشهداء الثلاثة» بقلم السيد بشاره شمالي مطران دمشق على الموارنة – وهم الاخوة فرنسيس وعبد المعطي ورفائيل المسابكي الذين ماتوا في سبيل ايمانهم في حوادث ١٨٦٠ بدمشق مط اليسوعيين بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٧ .

٥ – «أدب وتاريخ» تأليف محمد صبري أستاذ التاريخ الحديث بدار العلوم :
الكتاب الأول : محمود سامي البارودي
الكتاب الثاني : اسماعيل باشا صبري
الكتاب الثالث : تاريخ الحركة الاستقلالية في ايطاليا
الكتاب الرابع : الفصول
بمط دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ص ٣٤٠ (الطبعة الثانية) .

٦ – «أديان العرب في الجاهلية» للشيخ محمد الجارم القاضي بالمحاكم الشرعية مصر ص ٢١٢ .

٧ – «ارشاد الأريب إلى معرفة الأديب» المعروف بمعجم الأدباء لياقوت الرومي – الجزء الرابع بمط هندية لحساب لجنة جيب . باعتناء الاستاذ مرجوليوث ١٩٢٧ ص ٢٢٠ وله مقدمة باللغة الانجليزية .

٨ – «أرض كليوبطرة» وفيه وصف آثار مصر الحديثة والقديمة تأليف اني فيفانتي ترجمة طه فوزي بمحكمة الاستئناف الأهلية بمصر مط الاعتماد ص ١٧٦ .

٩ – «الأصنام (كتاب)» عن أبي المنذر هشام بن محمد بن السائب الكلبي بتحقيق الاستاذ أحمد زكي باشا الطبعة الثانية بمط دار الكتب المصرية ١٣٤٣ – ١٩٢٤ ص ١١١ .

١٠ – «الأطلس الحديث» في تخطيط أقاليم الأرض سياسياً وطبيعياً واقتصادياً حسب منهج وزارة المعارف العمومية الجزء الأول للمدارس الابتدائية – عمل لبيب العسال ومحمد حمدان الطبعة السادسة مصر ١٣٤٤–١٩٢٦ .

١١ – «أعجب ما رأيت وأعذب ما رؤيت من مذاهب أهل البيت» الجزء الأول من ثلاثة إن شاء الله تأليف سليمان محفوظ – مط مطر ١٣٤٠–١٩٢٢ ص ٢٤٦ .

١٢ – «الأعلام» قاموس تراجم لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربة في الجاهلية والاسلام والعصر الحاضر تأليف خير الدين الزركلي – الجزء الأول المط العربية ١٩٢٧ ص ٤٠٠ الجزء الثاني ص . . .

١٣ – «أعلام العراق» يتضمن سيرة الآلوسي الكبير وتأبين العلماء والأدباء وتراجم نوابغ الألوسيين – تصنيف محمد بهجت الأثري – المط السلفية ١٣٤٥–١٩٢٧ ص ٢٤٦ .

١٤ – «أعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء» لمحمد راغب الطباخ الحلبي – (أنظر الجزء الأول من جامع التصانيف رقم ٢٠) صدر الجزء السابع وهو الأخير – بالمط العلمية بحلب ١٣٤٥–١٩٢٦ ص ٧١١ .

١٥ – «الأمومة» تأليف الدكتور كامل ميخائيل – مط المقتطف ص ٢٥٤ .

١٦ – «أناشيد الثورة المومية» جمعها عبد الكريم العطار – ص ٣٢ .

١٧ – «أنباء الزمان في جتالقة الشرق ومفارنة السريان» للقس اسحق أرملة السرياني مط اليسوعيين بيروت ١٩٢٤ ص ٥٨ .

١٨ – «أهم حوادث حلب» في النصف الأول من القرن التاسع عشر – نقلاً عن مذكرة مخطوطة للمطران بولس أروتين أسقف حلب الماروني ١٧٩٨–١٨٥٠ نشرت تباعاً في المجلة السورية بعناية الخوري بولس قرألي ١٩١٧ ص ١٠٢ .

١٩ – «التاريخ» بحسب البرنامج المقرر لتلاميذ السنة الخامسة الابتدائية في مدارس معارف فلسطين – بقلم مؤلفه حنا زهده فرح – مط بيت المقدس أورشليم ١٩٢٦ ص ١٤٨ .

٢٠ – «تاريخ بعلبك» تأليف ميخائيل موسي ألوف البعلبكي – طبعة رابعة منقحة – المط الأدبية بيروت ١٩٢٦ ص ١٧٦ .

٢١ – «تاريخ توت عنخ آمون» محرر مصر العظيم ويتبعه تاريخ عالم الفراعنة بقلم ن . ي البحاث الأثري المشهور . مكتبة زيدان العمومية ١٩٢٧ ص ٣٢٨ وفيه ١٠٠ رسم .

٢٢ – «تاريخ الحرب العام في خمسة أعوام» لمنصور نصار العقل مصر . . . ص ٢٠٣ .

٢٣ – «تاريخ سوريا ولبنان» حتى أول القرن التاسع عشر – تأليف عمر أبو نصر – بيروت . . .

٢٤ – «تاريخ العرب القديم . تأليف رشاد أبي السعود وعبد المجيد الهويسي

مصر ١٩٢٠ ص ١٢٠ .

٢٥ – «فلاسفة الإسلام في المشرق والمغرب» للاستاذ محمد لطفي جمعه . مط المعارف ١٣٤٥- ١٩٢٧ .

٢٦ – «مصر قبل الاحتلال البريطاني وبعده» تأليف روزستين وترجمة علي أحمد شكري . مصر ١٩٢٧ .

٢٧ – «الهجرة النبوية وبدء الاسلام» للاستاذ محمود علي الببلاوي . مط الاعتماد ١٣٤٦- ١٩٢٧ .

٢٨ – «تاريخ ووصف الجامع الطولوني» * الجامع الطولوني .

٢٩ – «تاريخ ووصف اليمن المسمى فرجة الهموم والحزن في حوادث تاريخ اليمن» للشيخ عبد الواسع بن يحيى الواسعي اليافي مط السلفية ١٣٤٦ ص ٤٠٠ .

٣٠ – «تاريخ اليهود في بلاد العرب» في الجاهلية وصدر الاسلام للأديب اسرائيل ولفنسون أبو ذوئب أستاذ اللغات السامية بدار العلوم – مط الاعتماد ١٩٢٧ .

٣١ – «التقاليد» بحث تاريخي انتقادي في التقاليد الفرنساوية بلبنان وسورية وفي الدروز والمعنى – بقلم الخورفسقفوس جرجس منش الحلبي – المط المارونية حلب ١٩٠٣ ص ٦٤ .

٣٢ – «تنوير الأذهان في تاريخ لبنان» لمؤلفه ابراهيم بك الأسود – المجلد الثاني بمط القديس جاورجيوس – بيروت .

٣٣ – «الثورة الفرنساوية ونابوليون» تأليف الدكتور محمد صبري – مط دار الكتب المصرية ١٩٢٧ ص ٣٠٤ .

٣٤ – «الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشريف» لابن ظهيرة القريشي المخزومي (جمال الدين محمد جار الله بن محمد نور الدين بن أبي بكر بن علي) مط عيسى الحلبي ١٣٤٠-١٩٢٢ ص ٤١٣ .

٣٥ – «الجغرافية الاقليمية» للأستاذين محمد عوض ابراهيم ومحمد فهيم بك . الجزء الثاني ص ٢٧٥ والجزء الرابع ٢٢٩ .

٣٦ – «الجغرافية التونسية» لتلاميذ المدارس الابتدائية والطلبة الزيتونية للأستاذين السيد مختار الطيب السماوي الصفاقسي من متخرّجي جامع الزيتونة والخلدونية والسيد محمد محمود كون الصفاقسي المط التونسية ١٣٤٥–١٩٢٧ .

٣٧ – «جهاد لبنان واستشهاده» لإميل أفندي يوسف حبشي . بيروت ١٩٢٠ ص ٢٧٦ .

٣٨ – «الجامع الطولوني» تاريخه ووصفه لمحمود عكوش بك . نشرته لجنة حفظ الآثار العربية . مط دار الكتب المصرية ١٣٤٦–١٩٢٧ .

٣٩ – «حروب ابراهيم باشا» انظر ابراهيم باشا المصري . رقم ١ .

٤٠ – «حرية الفكر وأبطالها في التاريخ» لسلامة موسى . مط الهلال ١٩٢٦ ص ٢٠٠ .

٤١ – «حوليات مصر السياسية» تأليف أحمد شفيق باشا . الجزء الأول بدأه بخلاصة وجيزة في تاريخ مصر من أول ولاية محمد علي باشا إلى إعلان الحرب الكبرى في ٣٨ صفحة ومن ثم إلى آخر هذا الجزء تفصيل عن الحوادث التي حدثت من ٤ أغسطس سنة ١٩١٤ إلى أن انتهت المفاوضات في تقرير لجنة ملنر سنة ١٩٢٤ وأكثر ذلك منقول عن صحف الأخبار . وفيه خرائط ورسوم مصر ١٩٢٥ ص ٩٠٠ .

٤٢ – «الحياة في لبنان» تأليف توفيق حسن الشرنوبي . المط الأدبية بيروت ١٩٢٧ ص ٢٣٢ .

٤٣ – «الخلاصة الوفية في الأراضي وزكاة الحنفية» – تأليف الاستاذ الشيخ أحمد ابراهيم جاب الله المدرّس بالمدارس الأميرية . مط التقدم ١٣٤٥–١٩٢٧ ص ٧٥ .

٤٤ – «الدليل العام» وهو دليل عام للتجارة والصناعة في القطر المصري والخارج . تولت إصداره الشركة المصرية للمطبوعات والإعلانات (ثمنه ١٠٠ غرش) .

٤٥ – «دليل قوتلي وطويل وشركاهم» أول دليل للسفر بين سوريا والعراق . وضعته الشركة التي تأسست سنة ١٩٢٣ لتسفير سياراتها بين القطرين المتجاورين . مط طباره بيروت ١٩٢٧ ص ٢٥٠ .

٤٦ – «دليل المتحف» تعريب أنطون ذكرى . مصر ١٩٢١ ص ٨٩ .

٤٧ – «الدولة الأموية في الشام» للاستاذ أنيس زكريا النصولي . مط دار السلام بغداد ١٩٢٧ ص ٣٦٠ .

٤٨ – «ذكرى سعد» (سعد باشا زغلول) وهي الكتاب والخطب والشعراء والصحف من الوفاة إلى الأربعين ، عمل أحمد حسنين القرني باعتناء المكتبة العربية . مصر ١٩٢٧ ص ٣٢٧ .

٤٩ – «ذكرى شهداء الغربة» تأليف فرج أفندي سليمان فؤاد – وهو يروي الفاجعة التي حدثت سنة ١٩٢٠ حين اصطدم قطار كان يحمل الطلبة المصريين فقتل منهم عدد كبير – ص ١٩١ .

٥٠ – «ذكرى علي فهمي كامل بك» جمعت السيدة لبيبة أحمد صاحبة مجلة النهضة النسائية طائفة من الخطب التي ألقيت في ذكرى هذا الفقيد مع ترجمته . . . مصر ص ٧٣ .

٥١ – «رحلة اسماعيل» في جميع محافظات وعواصم القطر المصري تأليف اسماعيل أفندي محمد مصطفى . وهو أشبه بدليل لمدن القطر المصري ص ١٥١ مصور .

٥٢ – «رحلة الأندلس» بقلم محمد لبيب البتانوني بك فيه وصف بلاد الأندلس (اسبانيا الآن) وذكر آثارها مع عدة رسوم نشرت تباعاً في جريدة الأهرام سنة ١٩٢٧ وطبع على حدة مع زيادات ص ١٦٧ .

٥٣ – «رحلة سمو الأمير محمد علي» رحلة وصف فيها بنوع خاص بلاد الأرجنتين وبلاد البرازيل (ذكرته مجلة المقتطف في ابريل سنة ١٩٢٧) .

٥٤ – «الرواد» وهو الجزء الثاني من كتاب أعلام المقتطف – يشتمل على أكثر ما نشر في مجلدات المقتطف من تقدّم علم الجغرافيا وتخطيط البلدان وكشف المجاهل وارتياد القطبين – وفيه فصل حافل خاص بجغرافي الاسلام – مجلة المقتطف ١٩٢٧ ص ٣١٦ .

٥٥ – «سعد» بقلم أحمد زكي أبو شادي – ذكر فيه نظماً وفاة سعد باشا زغلول . مط السلفية ١٩٢٧ ص ١٢٠ .

٥٦ – «سوريا والسوريون» للأستاذ فيليب حتي – محاضرات ألقاها في نيويورك (ذكرته مجلة الهلال فبراير ١٩٢٧) .

٥٧ «سيرة الأمير محمد بن عبد الكريم الخطابي» بطل الريف ورئيس جمهوريتها مزين بخريطة – المط السلفية ص ٩٢ .

٥٨ – «سيرة عمر بن عبد العزيز» على ما رواه الإمام مالك بن أنس وأصحابه تأليف أبي محمد عبد الله بن عبد الحكم رواية ابنه أبي عبد الله محمد .– بتصحيح أحمد عبيد الدمشقي – المط الرحمانية ١٣٤٦–١٩٢٧ ص ١٩٨ .

٥٩ – «شرح قصة هنري الثامن» – المط العصرية .

٦٠ – «الشعب التونسي المتجنس» للسيد الجيلاني الفلاح – مط العرب تونس ١٣٤٢–١٩٢٤ .

٦١ – «الشيخ ظاهر العمر الزيداني» (حاكم عكا وبلاد صفد) تأليف المرحوم ميخائيل نقولا الصباغ – عني بنشره الخوري قسطنطين الباشا ص ٩٦ .

٦٢ – «صفوة تاريخ مصر والدولة العربية» تأليف السيد سفدج . تعريب سليم حسن أفندي وعمر الاسكندري . (قررت وزارة المعارف

تدريس هذا الكتاب بمدارسها الابتدائية) الجزء الثاني الطبعة الثامنة مط المعارف ١٣٤٥-١٩٢٦ ص ١٣٨ وفيه رسوم .

٦٣ – «عاصمة العراق» تقرير سنوي لإدارة الصحة في بغداد من عمل الدكتور سامي آل شوكت باشا بغداد ص ٦٠ .

٦٤ – «عبرات الشرق على الزعيم المغفور له سعد زغلول باشا» – تاريخه في أدوار حياته وأقوال الكتّاب والشعراء في تأبينه تصنيف محمد اسماعيل البحيري مط السعادة ١٩٢٧- ١٣٤٧ ص ٣٩٨ مصور .

٦٥ – «عشرة أيام في السودان» للدكتور محمد حسين هيكل رئيس تحرير السياسة . المط العصرية ص ٢١٨ (ذهب المؤلف مندوباً عن الصحافة العربية المصرية لحضور حفلة افتتاح خزان سنار التي أقيمت في يناير ١٩٢٦ فقضى عشرة أيام بين الخرطوم والجزيرة وكتب عن أحوالها) .

٦٦ – «عصبة الأمم» تاريخها وفلسفتها . تأليف الأفوكاتو زكي سعيد البدرماني درس نظامها مع نصوص عقدها تعريبه . تحديد التسليح والتعاون العالمي ونظام الانتداب الدولي وغير ذلك – الجزء الأول مط عين شمس ١٩٢٧-١٣٤٥ ص ٢١٠ .

٦٧ – «عصر المأمون» للدكتور أحمد فريد رفاعي بك المفتش بوزارة الداخلية جزء ٢ مط دار الكتب المصرية ١٣٤٦ و١٩٢٧ وسيصدر المجلد الثالث وبه يتم الكتاب .

٦٨ – «العمال التونسيون وظهور الحركة النقابية» لواضعه الطاهر الحداد ص ٢٠٠ بمط العرب بتونس .

٦٩ – «غريغوريوس الحجار» متروبوليت عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل بقلم جميل البحري حيفا ١٩٢٧ ص ٢٢ .

٧٠ – «الفاشيزم» أو النهضة الايطالية الحديثة تعريب محمد محمود الكردي –

حلب ١٩٢٦ .

٧١ – «فرنسا في لبنان» ترجمة القس بولس عبود – بيروت ١٩٢١ ص ٣٤١ .

٧٢ – «فهرس خزانة الفاتيكان للكتب العربية عددها ٢٧٥ كتاباً» وضعه الأب تيسران مدير الخزانة – روما ١٩٢٤ .

٧٣ – «فهرس الكتب العربية» الموجودة بالدار (دار الكتب المصرية) لغاية ١٩٢١ ويليه ملحق بالكتب الواردة للدار في سنتي ١٩٢٢ و١٩٢٣ والستة شهور الأولى من سنة ١٩٢٣ .

– الجزء الأول – مط دار الكتب ١٣٤٢–١٩٢٤ ص ٥٧٣ و٧٥ .

– الجزء الثاني ١٣٤٥–١٩٢٦ ويشتمل على علوم اللغة العربية ص ٢٦٠ .

– الجزء الثالث ١٣٤٥–١٩٢٧ ويشتمل على الجزء الأول من فهرس آداب اللغة العربية ص ٣٤٩ .

٧٤ – «في قلب نجد والحجاز» وهي رحلة إلى شبه الجزيرة العربية نشرته تباعاً جريدة السياسة وقامت بطبعه ونشره مكتبة المنار بقلم محمد شفيق أفندي مصطفى صحافي ١٣٤٦– ١٩٢٧ ص ٦٧ .

٧٥ – «قاموس لبنان» وضعه وديع أفندي نقولا حنا صاحب مجلة المعارف . مط السلام بيروت ١٩٢٧ ص ٢٦٣ .

٧٦ – «قرطجنة في أربعة عصور» من العصر الحجري إلى الفتح الإسلامي للأستاذ أحمد توفيق المدني – نشرته جريدة النديم بتونس ١٩٢٥ ص ١٧٥ .

٧٧ – «القصارى في نكبات النصارى» للأب اسحق أرملة – بيروت ١٩٢٥ ص ٥٠٤ .

٧٨ – «القلوب الكبيرة» وهو سلسلة من سير الرجال العظام – وضع الأستاذ اسبر الغريب صاحب مجلة الشمس بالدامور (لبنان) يطلب من ادارة

مجلة الحارس في بيروت .

٧٩ – «قيصر وكليوبطرة» تأليف الدكتور خليل سعادة بك – مط الفنون سان باولو ، ص ٣٨٣ .

٨٠ – «الكتاب الذهبي ليوبيل المقتطف الخمسيني» فيه ذكر الحفلات التي عقدت بمناسبة بلوغ مجلة المقتطف السنة الخمسين من عمرها – مط المقتطف ١٩٢٧ .

٨١ – «لمعة في حياة الراهبة مريم بواردي الكرملية السورية» بقلم الأب يوسف الصايغ البولسي – حريصا ١٩٢٤ .

٨٢ – «المجتمع التونسي على عهد الأغالبة» بقلم عثمان الكعاك أستاذ التاريخ بالمكتبة الخلدونية وعضو بالمجمع العلمي التونسي – مط العرب تونس ص ٤٤ .

٨٣ – «مختصر التاريخ العام» لمحمد أفندي عارف التوام – دمشق ١٩٢٣ ص ١٥٨ .

٨٤ – «مختصر تاريخ سوريا ولبنان» للأستاذ عيسى ميخائيل سابا – المط السريانية بيروت ١٩٢٧ ص ١٧٥ .

٨٥ – «مخطوطات الخزانة المعلوفية في الجامعة الأميركية» وهي وصف خمسمائة مخطوطة عربية وفارسية وتركية وسريانية ويونانية ابتاعتها الجامعة من عيسى اسكندر معلوف – المط الأدبية بيروت ١٩٢٦ .

٨٦ – «مذكرات من زيارة دير طور سينا» دونها اللواء أحمد شفيق باشا مدير مصلحة الحدود المصرية في رحلة رحلها بالسيارات إلى شبه جزيرة سينا في يناير ١٩٢٦ وطبعت بالمطبعة الأميركية ص ٣١ والصور ١٢٦ .

٨٧ – «مركز مصر الدولي» من الفتح العثماني إلى الوقت الحاضر» . ألفه بالألمانية وعرّبه الدكتور محمد أبو طائلة خرّيج جامعتي برلين ونيرنبرج

– مط جريدة الصباح ١٣٤٢–١٩٢٤ ص ٢٠٠ .

٨٨ – «مشاهدات سائح في الممالك الأوروبية» وفيه وصف لأفخم المباني وأشهر الآثار والمعابد وبيان شامل لعادات سكان البلدان – وصف الأستاذ عبد الوهاب أبو العيون المدرّس بمدرسة فؤاد الأول الثانوية مصر . . . !

٨٩ – «مصر والنظم التأديبية» تأليف الدكتور علي حلمي بك حكيمباشي مصلحة السجون وممثل مصر في مؤتمر السجون الدولي بلندن – مط مصر ١٩٢٧ ص ٢٣٥ .

٩٠ – «المعارك الفاصلة في التاريخ» تأليف حنا خباز – نشرته إدارة الهلال ١٩٢٧ ص ٢١٦ .

٩١ – «المنفلوطي» حياته أقوال الكتّاب والشعراء فيه المختار من نثره المختار من شعره وضعه محمد محمد زكي الدين مط المحروسة ص ١٥٩ .

٩٢ – «المهاجرة اللبنانية» بقلم المحامي ميشيل شبلي – ص ٨٠ .

٩٣ – «موجز التاريخ في القرن التاسع عشر» يشتمل مقرر السنة الرابعة الثانوية تأليف محمود عابدين وحسن خليفة كلاهما مدرّس بدار العلوم – المط الحديثة ١٣٤٥–١٩٢٧ ص ١٦٠ .

٩٤ – «موجز التاريخ العام للجزائر» منذ العصر الحجري إلى الاحتلال الفرنسي – تأليف عثمان الكعاك – نشرته مكتبة العرب بتونس ١٣٤٤ ص ٤٨٥ صغير .

٩٥ – «الموجز التاريخي» مقرر السنة الرابعة الثانوية تأليف هنري الشماع وكيل مدارس الاتحاد الوطني ببولاق مصر ويوسف فهمي أستاذ التاريخ والآداب بالأزهر الشريف ١٩٢٧ ومقرر السنة الثالثة الثانوية ١٩٢٨ .

٩٦ – «نبوليون» تأليف هربرت فيشر وزير معارف انكلتره سابقاً – ترجمة

محمد نوفل مدير التعليم في مجلس مديرية الغربية ومحمد مصطفى زياده مدرّس بالمدرسة العباسية الثانوية . . . مصر .

٩٧ – «نشأة أديسون» ترجمة ابراهيم حسن محمد – يبحث في أيام الصبا لهذا المخترع العظيم . . . ص ١١٢ .

٩٨ – «النيل في عهد الفراعنة» لواضعه أنطون ذكري – أمين دار كتب المتحف المصري مط المعارف ١٣٤٥–١٩٢٦ ص ١٢٦ .

٩٩ – «وثائق تاريخية للكرسي الملكي الأنطاكي» الأول : البطريرك مكسيموس الثالث مظلوم – ١٧٧٩–١٨٥٥ بقلم ابن أخيه الشماس توما المظلوم – عني بتعليق حواشيها الأب الياس اندراوس البولسي حريصا ١٩٢٦ ص ١١٠ .

١٠٠ – «ولي الدين يكن» كاتباً وشاعراً لأحمد ابن الخضر منسى وهي رسالة تاريخية في تحليل حياة المرحوم ولي الدين يكن – مط الاعتماد ١٣٣٩–١٩٢١ .

١٠١ – «الوهابيون والحجاز» لمحمد رشيد رضا منشىء المنار . وهو في استيلاء الملك عبد العزيز بن مسعود على الحجاز من الأشراف – المنار ١٣٤٤ .

القسم الثاني

كتب الأدب

١ – في الأدب والشعر

١٠٢ – «أخبار الحمقى والمغفلين» لأبي الفرج بن الجوزي – عن نسخة الخزانة الظاهرية ومقابلتها مع نسخة الأمير شكيب أرسلان – وفي مقدمته محاضرة الأستاذ الشيخ عبد القادر المغربي – مط التوفيق دمشق ١٣٤٥ ص ١٧٢ .

١٠٣ – «الأدب الجاهلي» * في الأدب الجاهلي .

١٠٤ – «إظهار المكنون من الرسالة الجدية لابن زيدون» تأليف مصطفى عناني مفتش وزارة المعارف بمنطقة القاهرة طبعة ثانية منقحة – المط الرحمانية ١٣٤٥–١٩٢٧ .

١٠٥ – «أعجب العجب من أحوال العرب» في ماضيهم المنيف وحاضرهم المخيف (أو) مظاهر رضا الجبار عنهم وغضب القهار عليهم في عظيم سيرتهم الغابرة وأليم حالتهم الحاضرة – نظم السيد عبد الحق حقي الأعظمي البغدادي الأستاذ في الكلية الإسلامية الكبرى بعليكده في الهند مفتتحة بمقدمة من قلم السيد مصطفى صادق الرافعي – مصر ص ٣٢ كبير .

١٠٦ – «أغاريد التلاميذ» تأليف أديب التقي – دمشق . . .

١٠٧ – «الأغاني (كتاب)» لأبي الفرج الأصبهاني – الجزء الأول بمط دار

الكتب المصرية بعد مراجعته وتصحيحه وضبط غريبه وجميع أعلامه وبآخره فهرس أسماء الشعراء وأسماء الأعلام والقبائل وفهرس القوافي ١٣٤٥-١٩٢٧ ص ٥٣٥ .

١٠٨ - «أناشيد القمة والوادي» تأليف جورج مطر وهو شعر منثور في مواضيع مختلفة - مط الوطنية بيروت ١٩٢٧ ص ١١٠ .

١٠٩ - «أنشودة الحب» تأليف تور جنيف - تعريب سليم قبعين - ص ٥٦ .

١١٠ - «بلاغة العرب في الجزائر» تأليف عثمان الكعاك أستاذ التاريخ بالمدرسة الخلدونية وعضو بالمجمع العلمي التونسي - مكتبة العرب تونس ص ٨٢ .

١١١ - «تاريخ الأدب العربي» طبعة ثانية بمط الاتحاد .

١١٢ - «تحفة الألباب» للشيخ محمد بن عبد الرحيم المعروف بأبي ساعد الأندلسي الغرناطي الملقب بشيخ عبدالله باعتناء غبريال فران في المجلة الاسيوية باريس ١٩٢٥ ص ٣٠٤ .

١١٣ - «تذكرة ابن حمدون» السياسة والآداب الملكية باعتناء مكتبة الخانجي - مط النهضة ١٣٤٥-١٩٢٧ .

١١٤ - «ترجمان الأفكار» أو رسائل الأشواق . تأليف يوسف صفير صاحب مكتبة المدارس في بيروت - مط قوزما بيروت ١٩٢٦ ص ١٤٤ .

١١٥ - «ثلاث رسائل للإمام أبي الفتح عثمان بن جني (١) المقتضب من كلام العرب (٢) ما يحتاج إليه الكاتب (٣) عقود الهمز وخواص أمثلة الفعل - مصر ١٣٣٤ .

١١٦ - «ثلاث رسائل» لأبي عثمان بن بحر الجاحظ : (١) في الرد على النصارى (٢) في ذم أخلاق الكتاب (٣) في القيان . عني بنشرها يوشع فنكل - المط السلفية ١٣٤٤-١٣٢٦ ص ٧٧ .

١١٧ - «الجداول» نظم ايليا أبي ماضي - مط مرآة الغرب نيويورك ص ١١٢ .

١١٨ – «الجمل» للزجاجي (أبو القاسم عبد الرحمن ٣٣٩) يحتوي نحو ١٥٠ باباً في معظم أبواب اللغة عني بنشره وتعليق حواشيه الأستاذ محمد بن أبي شنب – الجزائر ١٩٢٧ ص ٤٠٢ .

١١٩ – «الحب والجمال» أشعار منثورة وضعها المرحوم محمد عبد المنعم وهو في السادسة عشرة من عمره ص ١٤٤ .

١٢٠ – «حديث الأربعاء» تأليف طه حسين – الجزء الثاني وهو يبحث عن الشعراء الغزليين – مط دار الكتب المصرية ١٣٤٤–١٩٢٦ ص ١٥٠ .

١٢١ – «حديث المائدة» نقله عن الإنكليزية توفيق رويق – نقلته مجلة الزهرة الحيفاوية وطبع بمطبعتها ١٩٢٧ ص ١٧٦ .

١٢٢ – «الحديث المفيد مع الاستاذ الجديد» لنسيم أفندي الحلو – أستاذ المدرسة الأميركية بصيدا – بيروت المط الأميركية ١٩٢٧ .

١٢٣ – «حديث النفس» وهو ديوان الفاضل علي جلال بك الحسيني – مط السلفية ١٣٤٥ .

١٢٤ – «حماسة ابن الشجري» (ضياء الدين أبو السعادات هبة الله بن علي بن محمد بن حمزه العلوي الحسيني المعروف بابن الشجري) عني بنقله وتصحيحه فريتس كرنكو – حيدر آباد الدكن ١٣٤٥ ص ٣٢٧ .

١٢٥ – «خارج الحريم» لأمين الريحاني – بيروت ١٩٢٣ ص ١٣٧ .

١٢٦ – «الدر المخزون في شرح رسالة ابن زيدون» عني بنشره أبو بكر محمد عليم والشرح لصلاح الدين الصفدي ص ٣٤٨ .

١٢٧ – «ديوان البهنساوي» للشاعر عمر مصطفى حسن البهنساوي – مصر ١٩٢٧ ص ١٥٢ .

١٢٨ – «ديوان التويجي» * فوائد الاختبار .

١٢٩ – «ديوان الحوماني» شاعر عصري – مط العرفان صيدا ١٩٢٧ ص ٢٠٨ .

١٣٠ – «ديوان العاصي» تأليف أحمد أفندي العاصي – مصر ١٩٢٧ ص ١٢٠ .

١٣١ – «ديوان مهيار الديلمي» الجزء الثاني وعليه شروح لأحمد نسيم – مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥–١٩٢٦ ص ٣٧٣ .

١٣٢ – «الروائع» سلسلة أبحاث في الأدب ومنتخبات من أشهر أعلامه بقلم فؤاد افرام البستاني – بأجزاء متفرقة صدر منه ١١ جزءاً لغاية ديسمبر ١٩٢٧ بمط اليسوعيين بيروت ١٣٣ .

١٣٣ – «رياض السرور في رسائل البدور» جمع وتأليف محمد عبد الواحد كاتب أشغال قضائية أمام المحاكم الأهلية والمختلطة – مط الترقي الحديثة ١٣٤٣–١٩٢٥ ص ١٧٦ .

١٣٤ – «سبيل السعادة» للقس الياس البكفاوي رئيس الناعمة اللبناني – اقتطفه من الفرنسية من تآليف الأب برتيه – مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٦ ص ٣٨٣ .

١٣٥ – «السعيديات» مجموعة شعر لسعيد أبي بكر التونسي وقد صدّره السيد راجح ابراهيم بمقدمة في تاريخ الأدب في بلاد تونس وفي نهضته الأخيرة – المط الأهلية تونس ١٣٤٥ ص ١٤٠ .

١٣٦ – «السنابل» وفيها مقالات أدبية ولغوية واجتماعية بقلم الخوري بطرس بستاني مط صادر بيروت ١٩٢٧ ص ٣٢٠ .

١٣٧ – «شاعر في طيارة» قصيدة في ١٤ نشيداً لفوزي بن عيسى اسكندر معلوف – سانباولو البرازيل ١٩٢٦ ص ١٤ .

١٣٨ – «شعراء الجزائر في العصر الحاضر» الجزء الأول يحتوي مختارات شعراء الجزائر وتراجمهم وصورهم مع شرح المفردات اللغوية لمؤلفه محمد الهادي الزاهري – مكتبة العرب تونس ١٣٤٥–١٩٢٥ ص ٢٠٤ .

١٣٩ – «الشوقيات» لأحمد شوقي بك – يحتوي على أشهر القصائد التي نظمها شوقي بك وقررت وزارة المعارف استعمالها في المدارس – مط المعارف ص ١١٥ .

١٤٠ – «صهاريج اللؤلؤ» لمؤلفه محمد توفيق البكري – أعاد طبعه محمد

الحجاج صاحب مكتبة بميدان الأزهر – ص ٣٨٨ .

١٤١ – «عدة الأدب» لواضعيه الأستاذين سليم الجندي ومحمد الداؤدي – طبع منه الجزء الثاني والثالث بدمشق ١٣٤٥ ص ٨٨–٩٦ .

١٤٢ – «عشاق الشرق والغرب» أدبي أخلاقي اجتماعي بقلم محمد فوزي دكتور في الفلسفة والآداب – مط التقدم ١٣٤٦–١٩٢٧ ص ١٩٣ .

١٤٣ – «العيون» تأليف تاهور الشاعر الهندي ترجمة أنيس أفندي الراسي – مط سانباولو (البرازيل) ص ٣٢ .

١٤٤ – «فوائد الاختبار» أو ديوان التويجي – من نظم الشيخ ملا خميس التويج ص ٧١ .

١٤٥ – «في الأدب الجاهلي» للدكتور طه حسين – قال في مقدمته هذا كتاب السنة الماضية حذف منه فصل وأضيفت إليه فصول . . . وهو خلاصة ما يلقى على طلاب الجامعة في السنتين الأولى والثانية من كلية الآداب طبع بعناية لجنة التأليف والترجمة والنشر – مط الاعتماد ١٩٢٧–١٣٤٥ ص ٣٧٥ .

١٤٦ – «القصيدة الغديرية في مدح خير البرية والعترة الزكية» نظم الفاضل محمود الحسيني – مط الشمس استانة ١٣٤١ .

١٤٧ – «كشف الأسرار عن حكم الطيور والأزهار» . تأليف الشيخ العالم عز الدين ابن عبد السلام بن أحمد بن غانم المقدسي اعتنى بتصحيحه ونقله من اللغة العربية إلى اللغة الفرنساوية الفقير يوسف اليودورس غرسين بدار الطباعة السلطانية باريس ١٩٢١ ص ١١٨–٢٤٠ .

١٤٨ – «كليلة ودمنة» مزين بخمس وثمانين صورة وعليه حواشي لحسن طباره ومصطفى لطفي المنفلوطي مصر ١٣٤٤–١٩٢٦ ص ٣١٤ .

١٤٩ – «كليلة ودمنة» بشرح الأستاذ محمد حسن نائل المرصفي – مط الترقي ١٩٢٧ ص ٢٨٨ .

١٥٠ - «لطائف المعارف لمواسم العام من الوظائف» للشيخ زين الدين بن رجب الحنبلي - مط عيسى الحلبي ١٣٤٢-١٩٢٤ ص ٣٦٨ .

١٥١ - «ما تراه العيون» للمرحوم محمد بك تيمور بن أحمد باشا تيمور - أعاد طبعه محمود بك تيمور شقيق المؤلف المط السلفية ١٩٢٧ ص ١٥٦ .

١٥٢ - «مجموعة تخاميس» نظم الشيخ محمد فتحي بن عبد الواحد النظيفي وهي (١) تحفة الحاضر والبادي تخميس قصيدة البغدادي أي الأثريات وعليها تقريرات (٢) العطفة الكنزية تخميس الهمزية (٣) القلب الجريح تخميس بردة المديح (٤) بلغة دار التهاني تخميس قصيدة أم هاني - مط إحياء دار الكتب ١٣٤٠-١٩٢٢ .

١٥٣ - «مجموعة شروح» للشيخ محمد فتحي المذكور وهي (١) المفحمات على الوتريات (٢) الأخرزة الابريزية على القصيدة الهمزية (٣) التطريز المليح على بردة المديح (٤) تقرير في حل بعض ألفاظ قصيدة أم هاني - دار إحياء الكتب ١٣٤٠-١٩٢٢ .

١٥٤ - «محاضرات في بيان الأخطاء العلمية التاريخية التي اشتمل عليها كتاب «في الشعر الجاهلي» للشيخ محمد خضري بك المفتش بوزارة المعارف - مط الشباب ١٩٢٧ ص ٨٥ .

١٥٥ - «مختار الأغاني في الأخبار والتهاني» وهو مختصر كتاب الأغاني لأبي الفرج الأصبهاني تأليف جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري الخزرجي الشهير بابن منظور صاحب لسان العرب - الجزء الأول من عشرين جزءاً - المط السلفية ١٣٤٥-١٩٢٧ ص ١٧٦ .

١٥٦ - «مذكرات سابا برنار» ترجمة علي أفندي جنيدي ص ٦٤ .

١٥٧ - مقامات أبي الفضل بديع الزمان الهمذاني» بشرح محمد محيي الدين عبد الحميد المط الأزهرية ١٣٤٢-١٩٢٣ ص ٤٨٠ .

١٥٨ - «المقتطفات» في الأدب والفلسفة والاجتماع والحكم والنوادر والأمثال

لجامعها حبيب زيدان جزء ٣ بمجلد واحد عنيت بنشرها مكتبة زيدان العمومية ١٩٢٧ ص ٤٧٨ .

١٥٩ – «ملوك الشعر في الدولة العباسية» وهي مجموعة مختارة من أجود كلام الفحول من شعراء العرب في العصر العباسي وضع عثمان شاكر – مط النهضة ١٩٢٧–١٣٤٥ ص ٢٠٠ .

١٦٠ – «مملكة الخيال» مقالات لجبران خليل جبران اختارها عثمان شاكر – مط النهضة بمصر .

١٦١ – «مناجاة أرواح» لجبران خليل جبران – مط الشباب ١٩٢٧ ص ١٧٦

١٦٢ – «المنتخب من شعر أبي شادي» ص ١٢٤ .

١٦٣ – «نهاية الأرب في فنون الأدب» لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري السفر السادس في الملك وما يشترط فيه وما يحتاج إليه – مط دار الكتب المصرية ١٣٤٥–١٩٢٦ ص ٣١٥ .

١٦٤ – «نهج البلاغة» للإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب – طبعة جديدة جزء ٢ بمجلد واحد ١٩٢٦ .

٢ – في التربية والاجتماع وتهذيب الأخلاق والحكمة والفلسفة والدروس

١٦٥ – «الأخلاق والواجبات» في التربية الأخلاقية والاجتماعية للشيخ عبد القادر المغربي – الجزء الثاني «البينات» المط السلفية ١٣٤٤ ص ٣١٨ – الجزء الأول منه ص ٢٣٠ .

١٦٦ – «البناية الحرة» للأستاذ أحمد أبي شادي ص ١٥٥ .

١٦٧ – «التربية في أميركا ومقارنتها بالتربية عند الأمم الأوروبية» محاضرة أحمد فهمي العمروسي بك – مدير البعثة العلمية بفرنسا وعضو مجلس النواب سابقاً المط العصرية ١٩٢٥ ص ٦٣ .

١٦٨ - «تربية الذوق السليم وأثر الفنون الجميلة فيها» محاضرة ألقاها أحمد فهمي المذكور على ملأ من كبار رجال التعليم بمؤتمر التعليم الأول المنعقد في يوليو ١٩٢٥ بمدينة القاهرة محلّى بالرسوم - مط النهضة ص ٣٢ .

١٦٩ - «التطبيق الحديث» للأستاذ حسن عبده وكيل مدرسة رقي المعارف بالقاهرة ص ٣٤ .

١٧٠ - «تهذيب الأخلاق» للجاحظ - نشره محمد كرد علي مط الروم الأرثوذكس دمشق ١٣٤٢-١٩٢٤ ص ٦٠ .

١٧١ - «تهذيب الأخلاق والعلوم الاجتماعية الوطنية» بقلم الخوري أنطون يمين - مط قوزما بيروت ١٩٢٧ ص ١٢٥ .

١٧٢ - «الحب والزواج» تأليف الأستاذ نقولا حداد - يبحث في العشق ودولة الحب والحب غير الجنسي وحب الهمج وزواجهم وغير ذلك - المط العصرية ١٩٢٦ ص ٢٩٣ .

١٧٣ - «خطاب في الاعتماد على النفس» ألقى هذا الخطاب الدكتور سليمان غزاله وهو يبحث في الاعتماد على النفس وضرورة المطامع والكفاح في الحياة ونحو ذلك - دار الطباعة الحديثة بغداد ١٩٢٧ ص ٨٠ .

١٧٤ - «الدروس الحديثة» لأنيس المقدسي - كتاب مطالعات - الطبعة الخامسة بيروت ١٩٢٥ .

١٧٥ - «ذخائر المحفوظات» للمذكور الطبعة الرابعة - مط الأدبية بيروت ١٩٢٦ .

١٧٦ - «الرحلة العلمية لناظرات المدارس الأميرية» تأليف السيدة أنيسة عزمي - قصت فيها رحلة قامت بها الناظرات إلى أوروبا سنة ١٩٢٦ فأجملت ذلك في ١٠٠ صفحة .

١٧٧ - «رسم المجسمات» لتلاميذ المدارس الثانوية - الأستاذ صبحي تادرس

مدرّس الرسم بالمدرسة العباسية الثانوية – تأليف يحتوي على رسوم كثيرة وبه ١٤٠ صفحة كبيرة .

١٧٨ – «روح الماسونية» خطبة ألقاها أحمد زكي أبو شادي عن فضائل الماسونية – المط السلفية ص ١٠٠ .

١٧٩ – «سر النجاح» للمرحوم الدكتور يعقوب صروف – طبعة رابعة بمط المقتطف ١٩٢٢ وقد نقح وأضيف إليه أمثلة كثيرة ص ٣٢٦ .

١٨٠ – «سعادة المرأة» تأليف الآنسة جميلة محمد العلايلي – القسم الأول يختص بالطبخ والثاني الغسيل والتنظيف مصر ١٩٢٧ ص ٢٤٥ .

١٨١ – «صيد الخاطر» للإمام أبي الفرج بن الخوري مصر ١٣٤٥–١٩٢٧ .

١٨٢ – «الطريقة السنية في تعليم اللغة العربية» تأليف عبد الله بن عبد الرحيم وعثمان بن محمد من معلميّ المدارس في جزر الهند الهولندية – مصور – جاوه ص ١٢١ .

١٨٣ – «فلسفة ابن رشد» يحتوي على كتاب فصل المقال والكشف من مناهج الأدلة لابن رشد ويليها الرد على فلسفة ابن رشد لابن تيمية . . ص ١٤٣ .

١٨٤ – «ماهية النفس ورابطاتها بالجسد» لميخائيل يوسف تيسي – بغداد ١٩٢٢ ص ١٣٢ .

١٨٥ – «مبادىء دروس اللغة العربية» للشيخ محمود يونس السومطري الأندلسي أحد علماء الأزهر ص ٦٤ .

١٨٦ – «مذكرات في التربية الوطنية» تأليف يوسف نجيب بك – مط التوفيق ص ٢١٦ .

١٨٧ – «المرأة وآراء الفلاسفة» صنفه حسين فوزي بوزارة المعارف العمومية – أهداه مؤلفه إلى السيدة الفاضلة هدى هانم شعراوي – مط عطايه ١٩٢٥–١٣٤٤ ص ١٥٧ .

١٨٨ – «المرأة الحديثة وكيف نسوسها» للأستاذ عبد الله حسين – المط العصرية ١٩٢٧ ص ٢٦٥ .

١٨٩ – «المرأة في التمدن الحديث» تطور القضية النسائية على وجه عام منذ القرون الوسطى حتى الآن لمؤلفه محمد جميل بيهم – بيروت ١٣٤٥–١٩٢٧ مط السلام ص ٢٨٠ .

١٩٠ – «مشاهد الحياة» بقلم اسكندر الخوري البتجالي (شعر) الجزء الأول : أورشليم ١٩٢٧ ص ٣٠٣ .

١٩١ – «مملكة الجمال» لمحمود علي قراعة – الجزء الثالث مصر ١٩٢٧ ص ٨٠ .

١٩٢ – «معنى الزواج» تأليف ج . سبلار وترجمة محمد عبد العزيز الصدر – يبحث عما يجب أن يعرفه الشاب أو الفتاة عن الزواج – ص ١٢٣ .

١٩٣ – «المنهاج القويم في أصول التربية والتعليم» للأستاذ محمد الصاوي – الجزء الأول – مط القاهرة ص ١٤٢ .

١٩٤ – «المنهج الحسن في إسعاد الوطن» للقس مبارك الديراني الراهب اللبناني – مط الاجتهاد ١٩٢٧ ص ٥٢٤ .

١٩٥ – «منهج الحق والوفاق في الزواج والهجر والطلاق» للقس اسكندر حداد ص ٢٤٤ .

١٩٦ – «نقدات كناس الشوارع» لميخائيل يوسف تيسي – جزء ٣ بغداد ١٩٢٢ .

١٩٧ – «الوضعية في الحكمة الخلقية» لمؤلفه سليمان غزاله – الكتاب التاسع والعاشر والحادي عشر – (أنظر الجزء الأول من جامع التصانيف رقم ٦٠٣) .

١٩٨ – «اليوم والغد» تأليف سلامه موسى – معظم فصول الكتاب في النفسولوجية[1] المط العصرية ص ٢٥٩ .

(١) أنظر نقد هذا الكتاب في مجلة المشرق ٢٥–٩٥٩ .

٣ – قصص وروايات

١٩٩ – «آلام ورتر» للشاعر الفيلسوف جوت الألماني – نقله عن الإفرنسية أحمد حسن الزيات – مدرّس بالجامعة الأميركية بالقاهرة – مط الاعتماد ١٣٤٢–١٩٢٢ ص ٢٠٨ .

٢٠٠ – «ابنة الملوك» قصة مصرية تاريخية للأستاذ محمد فريد أبي حديد ص ٤٣٥ .

٢٠١ – «أحاديث وقصص» مجموعة قصص تقع في ١٤ صفحة تأليف حسين أفندي مسعودي .

٢٠٢ – «احسان» لأحمد زكي أبي شادي . مغناة (أوبرا) مصرية نظمها المؤلف في نحو ٢٠٠ بيت قسمها إلى ثلاثة فصول – المط السلفية ١٣٤٥ .

٢٠٣ – «الأحلام» قصة اجتماعية خيالية . مزينة بالرسوم (شعرية) تأليف شفيق معلوف – مط انجليل بيروت ١٩٢٦ ص ٤٩ .

٢٠٤ – «أهوال الاستبداد» رواية – تأليف الكونت ألكسي تولستوي – تعريب الأستاذ خليل بيدس المط العصرية ١٩٢٤ ص ٤٣٣ .

٢٠٥ – «الأميرة المصرية» أو فتح مصر القديم – ترجمها عن الانكليزية الأستاذ أحمد فهمي أبو الخير . وهي تمثل دخول الفرس في مصر في عهد الملك ابسامتيك – أعيد طبعه في ص ٥١٠ .

٢٠٦ – «البرج الشمالي» رواية تمثيلية ذات ثلاثة فصول . تعريب الأستاذ يوسف أفندي الفاخوري أستاذ الخطابة ومدير الدروس العربية في مدرسة الفرير بطرابلس شام – حريصا ١٩٢٦ ص ٦٨ .

٢٠٧ – «البركة بعد اللعنة» رواية لبنانية عصرية بقلم الخوري مارون غصن – المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٧ ص ٩٦ .

٢٠٨ – «بول دي سويف الفاجرة» رواية نقلها عن الإفرنسية الأستاذ توفيق

عبد الله ونشرها الياس أنطون الياس بالمط العصرية ١٩٢٧ ص ٨٢ .

٢٠٩ – «حبيس بحيرة قادس» للأب هنري لامنس – معربة بقلم المرحوم رشيد الشرتوني – طبعة ثانية ١٩٢٧ ص ٢٢٤ .

٢١٠ – «الذبائح» مأساة في أربعة فصول للأستاذ أنطون يزبك – مكتوبة بالعامية المصرية .

٢١١ – «الذكرى الخالدة» مجموعة أربع روايات تمثيلية هزلية بقلم الأخ ساروفيم فيكتور (رشيد عطاالله اللبناني) وهو من أخوة المدارس المسيحية – المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٧ ص ١٦٧ .

٢١٢ – «رجا ويأس» مأساة نثرية شعرية ذات مقدمة وثلاثة فصول للأستاذ يوسف فاخوري – حوادثها في بافاريا في القرن الخامس عشر – حريصا (لبنان) ١٩٢٧ .

٢١٣ – «رحلة اسحق الأقدم» أو اليهودي المتجول – بقلم عبده الشامي بمدرسة الفرير – مط الشباب ١٩٢٧–١٣٢٥ ص ١٠٧ .

٢١٤ – «رفائيل خزامي» قصة أدبية وضعها المرحوم المطران جرمانس معقد – حريصا (لبنان) ص ١٠٧ .

٢١٥ – «رواية المتوالي الصالح» قصة أدبية تاريخية تأليف وديع أبي فاضل – ص ١٠٣ .

٢١٦ – «رواية مصرع قيصر روسيا وعائلته» مأساة تاريخية أدبية ذات خمسة فصول – بقلم أسمي الطوبي – المط الوطنية عكا ١٩٢٥ ص ٦٨ .

٢١٧ – «رواية الملكين» مغناة (أوبرا) ذات ثلاثة فصول – تأليف الخوري مارون غصن – الموسيقى لوديع صبرا – المط الكاثوليكية ١٩٢٧ ص ٣٠ .

٢١٨ – «الزباء» أو زينوبيا – أوبرا وضعها الدكتور أحمد زكي أبو شادي ص ٨٨ .

٢١٩ – «سخرية الناي» للأستاذ محمود طاهر لاشين – مجموعة قصص نشرت في جريدة الفجر في سنتي ١٩٢٥–١٩٢٦ مط الشباب ص ١٨٤ .

٢٢٠ – «سقوط ملاك» أو الهة لبنان . تأليف لامرتين تعريب الياس أبي شبكة – مط صادر بيروت ١٩٢٧ ص ٢٠٠ .

٢٢١ – «الشيخ الهائل أو إنقاذ الأمير» رواية تمثيلية ذات ثلاثة فصول – تعريب الخوري مارون غصن – مط جدعون بيروت ص ٤٨ .

٢٢٢ – «الضعفاء» كتاب روائي أخلاقي اجتماعي – يحتوي على سبع قصص اجتماعية مؤثرة للأديب الكاتب يوسف أفندي هرمز – المط الوطنية في البصرة (عراق) ١٩٢٧ .

٢٢٣ – «الطبيب الطريد» للدكتور طانيوس أفندي أبي ناضر بيروت ١٩٢٠ ص ١٩١ .

٢٢٤ – «عشاق فينيسيا» تأليف ميشل زيفاكو تعريب المرحوم طانيوس عبده – بمجلدين صفحاتهما ٥٨٠– (ذكرته مجلة الهلال في يناير ١٩٢٨) .

٢٢٥ – «غادة الكاميليا» تعريب نقولا أفندي بسترس – نشرتها مجلة منرفا ١٩٢٤ ص ١٢٨ .

٢٢٦ – «غذاء شهر» تأليف جبران مسوح – أبي فكاهي انتقادي ص ١٦٠ .

٢٢٧ – «الكاهن أو انتقام شريف» رواية تمثيلية ذات مقدمة وثلاثة فصول – نشرتها مجلة المشرق ١٩٢٦ .

٢٢٨ – «الكونت والمركيز والدوك المحتالين والعميان الشحاذين» بقلم الخورفسقفوس يوسف رباني – مط حريصا ١٩٢٦ ص ٣٢ .

٢٢٩ – «مروضة الأسود» قصة تاريخية أدبية لفقيد الأدب طانيوس عبده – المط العصرية ص ١٥٢ .

٢٣٠ – «مها» قصة غرامية شرقية – وضعها نظماً أحمد زكي أبو شادي – كانت نشرتها مجلة المصور منثورة للأستاذ جاماتي – المط السلفية ١٩٢٦ ص ١٠٠ .

٢٣١ – «نبية لبنان» أو ملك فينيقيا الجديد . بقلم نقولا حداد . قصة وقعت في

لبنان في سني الثورات بين ١٨٤٠ و١٨٦٠ وبطلاها فتى مسيحي وفتاة درزية – طبعت بمجلة السيدات والرجال شبرا ١٩٢٧ ص ١٥٥ .

٢٣٢ – «النفس الحائرة» قصة اجتماعية غرامية للأستاذ فريد حبيش – المط العصرية ص ٢٤٨ .

القسم الثالث

كتب اللغة والمعاجم

٢٣٣ – «أستاذ العبرية» لمراد فرج المحامي – مط صمويل رحمين ١٩٢٥ .

٢٣٤ – «انتقاد كتاب الكنز في اللغة العبرانية» والانتقاد لمراد بك فرج – مصر .

٢٣٥ – «البستان» معجم لغوي تأليف الشيخ عبد الله البستاني اللبناني – الجزء الأول بالمط الأميركية بيروت ١٩٢٧ ص ١٣٨١ .

٢٣٦ – «تكميل الشروحات في قواعد كتابة الهمزات» أوفى وأصح شرح في قواعد كتابة الهمزة تاليف القمص عبد المسيح صليب المسعودي – مط عين شمس ١٩٢٥ ص ٩٩ .

٢٣٧ – «تهذيب الأسماء واللغات» لأبي زكريا محيي الدين بن شرف النواوي – القسم الأول بإدارة المطبعة المنيرية ١٩٢٧ ص ٣٥٢ .

٢٣٨ – «الجمل» للزجاجي أنظر رقم ١١٨ بقسم كتب الأدب .

٢٣٩ – «كتاب الحلى للقزاز» بتصحيح وتعليقات الفاضلين الشيخ طاهر النعسان وأحمد قدري الكيلاني – مط العرفان صيدا ١٣٤١–١٩٢٢ .

٢٤٠ – «قاموس إنكليزي عربي» في العلوم الطبية (ذكره مقتطف فبراير سنة ١٩٢٥) .

٢٤١ – «كتاب الوجوه في اللغة» مختصر كتاب الوجوه .

٢٤٢ – «كفاية المتحفظ في اللغة» تأليف الشيخ الإمام أبي الحق ابراهيم بن اسماعيل الطرابلسي المعروف بالأجدابي ، ص ٧١ ويليه مختصر

كتاب الوجوه في اللغة للإمام محمد بن أحمد بن يوسف بن عبد الله الخوارزمي ص ١١١ ويليه كتاب المذكر والمؤنث للإمام أبي زكريا يحيى بن زياد المشهور بالفراء ص ٤٥ عني بتصحيحها وشرحها مصطفى أحمد الزرقا – المط العلمية حلب ١٣٤٥ .

٢٤٣ – «الكنز» في قواعد اللغة العبرية تأليف الدكتور محمد بدر – قررت وزارة المعارف تدريس هذا الكتاب في القسم العالي بمدرسة دار العلوم – مصر ١٩٢٦[١] .

٢٤٤ – «المذكر والمؤنث» * كفاية المتحفظ رقم ٢٤٢ .

٢٤٤ – «مختصر كتاب الوجوه» وهو في الألفاظ المشتركة – أنظر كفاية المتحفظ رقم ٢٤٢ .

٢٤٥ – «المعتمد» فيما يحتاج إليه المتأدبون والمنشئون من متن اللغة العربية – وهو قاموس مختصر ألفه جورجي شاهين عطيه وأوضحه بكثير من الصور – مط صادر بيروت ٧–١٩٢٦ ص ١٠١٨ .

٢٤٦ – «المنذر (كتاب)» إلى المجمع العلمي العربي هو كتاب للشيخ ابراهيم المنذر ليكون أحد أعضاء المجمع العلمي العربي بدمشق . أشار فيه إلى كثير من الأغلاط التي تشوّه كتابات بعض الأدباء مط السلام بيروت ١٩٢٧ ص ٩٢ .

---

(١) أنظر رقم ٢٣٤ انتقاد كتاب الكنز .

القسم الرابع
كتب دينية إسلامية وما يتفرع منها

٢٤٧ - «الآيات البينات» مجموعة مقالات دينية في رد شبه الوهابيين وبعض المبادىء المادية وأصول البابية لمؤلفه الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطا النجفي - النجف ١٣٤٥ .

٢٤٨ - «الأجوبة السهروردية» لمؤلفه أبي البركات الشيخ محمد صالح وهو كتاب تعرّض فيه لمهام المسائل المبتلى بها كالسفور والحجاب ولبس القبعة وعذاب القبر وغيرها - مط النجاح بغداد ١٩٢٧ ص ٣١ .

٢٤٩ - «اذكار الحقوق والرهون» من الجامع الكبير في الشروط لأبي جعفر أحمد بن سلامة الطحاوي الحنفي باعتناء الأستاذ يوسف شخت الألماني - طبع على نفقة كلية هيدلبرج - هيدلبرج ١٩٢٧ .

٢٥٠ - «الإرشاد إلى سبيل الرشاد» للشيخ محمد العربي بن قشوط من علماء الجزائر اقتصر فيه على ما تمس إليه الحاجة من الطريق القديم وتعرض فيه للرد على زكي مبارك في كتابه عن الغزالي - تونس ١٣٤٥-١٩٢٦ .

٢٥١ - «إرشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول» للقاضي محمد بن علي بن محمد الشوكاني وبهامشه شرح الشيخ أحمد بن قاسم العبادي الشافعي على شرح الشيخ جلال الدين محمد بن محمد المحلي الشافعي على الورقات في الأصول للإمام عبد الملك ابن عبد الله الجويني

الشافعي (٤٧٨) إدارة الطباعة المنيرية ١٣٤٦ ص ٢٥٦ .

٢٥٢ - «الإرشادات الربانية بالفتوحات الإلهية من فيض الحضرة الأحمدية التيجانية» التي تلقاها الشيخ علي حرازم بن العربي برادو المغربي الفاسي التيجاني من شيخه أبي العباس التيجاني على متن الهمزية في مدح خير البرية للإمام شرف الدين أبي عبد الله محمد البوصيري - مط المعاهد ١٣٤٤ ص ١٥١ .

٢٥٣ - «الإسلام الصحيح» تأليف السعيد بن محمد الشريف من علماء الجزائر - مط المنار ص ١٢٤ .

٢٥٤ - «أعاجيب الأكاذيب» كتاب يبحث في رد شبه المبشرين ودحض اعتراضاتهم لمؤلفه عبد الله العربي - المط الحيدرية النجف ١٣٤٥ (يبذل مجاناً) .

٢٥٥ - «إكمال المنة باتصال سند المصافحة المدخلة للجنة» للشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي مط المعاهد ١٣٤٥-١٩٢٦ .

٢٥٦ - «أنفع الوسائل في تحرير المسائل» * الفتاوى الطرسوسية .

٢٥٧ - «إيضاح الأسرار المصونة في الجواهر المكنونة» في صدق الفرائض المسنونة لسيدي أحمد بن سليمان الجزولي الرسموكي - مط المعاهد ١٣٤٤ ص ٢٥٤ .

٢٥٨ - «إيقاظ الأعلام لوجوب اتباع رسم المصحف الإمام» للأستاذ الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي مط المعاهد ١٣٤٥ .

٢٥٩ - «بديعة الغرر في أسافير الأئمة القراء الأربعة عشر» للشيخ محمد المتولي شيخ المقارىء المصرية سابقاً - مط الاتفاق ١٣٤١ (ضمن مجموعة) .

٢٦٠ - «البينات في الدين والاجتماع والأدب والتاريخ» تأليف الشيخ عبد القادر المغربي - المط السلفية ١٩٢٧-١٣٤٤ الجزء الثاني ص ٣١٤ وفي مقدمته ترجمة المؤلف لصاحب المنار .

٢٦١ – «التذكرة لإحياء مجد العترة الخيرة» تأليف السيد هبة الدين الشهرستاني – مط دار السلام بغداد ١٣٢٠ وفي جاوه مع ترجمته بلغة الملايو ١٣٤٥ .

٢٦٢ – «الترغيب والترهيب» للمنذري وهو الإمام زكي الدين أبو محمد عبد العظيم ابن سعد المنذري (٦٥٦) في الحديث – أعادت طبعه في ٤ أجزاء دار إحياء العلوم ١٩٢٧ .

٢٦٣ – «تسهيل الوصول إلى علم الأصول» للشيخ محمد عبد الرحمن عيد المحلاوي الحنفي القاضي بالمحكمة العليا الشرعية بمصر – مط مصطفى البابي الحلبي ١٣٤١ .

٢٦٤ – «التعريف بالنبي والقرآن الشريف» للسيد محمد البيلاوي – تعرّض فيه للكلام على نزول القرآن على سبعة أحرف – مط دار الكتب المصرية ١٢٤٥–١٩٢٧ .

٢٦٥ – «تفسير البيضاوي» المسمّى أنوار التنزيل وأسرار التأويل – طبع بهامش المصحف الشريف التزام محمد علي صبيح ١٣٤٤–١٩٢٦ ص ٨٤٥ .

٢٦٦ – «تفسير القرآن الحكيم» للأستاذ السيد محمد رشيد رضا منشىء مجلة المنار ضمنه تفسير الإمام الشيخ محمد عبده الذي نقله عن إنشاء درسه عليه في الأزهر وزاد عليه زيادات جوهرية عظيمة الفائدة مط المنار – ١٩٢٧ ص ٥٢٠ .

٢٦٧ – «التفتيش عن موانع حلق اللحية» لهبة الدين الشهرستاني – النجف ١٣٤٠ وفي تبريز ١٣٤٢ .

٢٦٨ – «التنبيه في تحريم التشبيه» لهبة الدين الشهرستاني – مط دار السلام بغداد ١٣٤٠ .

٢٦٩ – «تنوير الحوالك شرح موطأ مالك» للجلال السيوطي – جزء ٢ مط دار إحياء الكتب ١٣٤٣ .

٢٧٠ – «تيسير الوصول إلى جامع الأصول من حديث الرسول» لأبي عبد الله بن عبد الرحمن الشيباني الشهير بابن الديبع – أعادت طبعه المط السلفية بأربع مجلدات ١٣٤٦ .

٢٧١ – «ثبت الشيخ الأمير الكبير» وعليه أجازة به للأستاذ حبيب الله الشنقيطي – مط المعاهد ١٣٤٥ .

٢٧٢ – «الجواهر في تفسير القرآن الكريم» للشيخ طنطاوي جوهري صدر منه الجزء الرابع بمطبعة مصطفى البابي الحلبي ١٣٤٣ ص ٢٦٢ والخامس ٢٠٤ والسادس ١٩٢ .

٢٧٣ – «الجواهر الزكية في الخطب المنبرية» للشيخ محمد زكي الدين سند – مط المليجية ١٣٤٥ .

٢٧٤ – «حاشية الشيخ علي الصعيدي العدوي» على كفاية الطالب الرباني لرسالة ابن أبي زيد القيرواني تأليف العلاّمة علي أبي الحسن المولود سنة ٧٥٨ – المط الأزهرية ١٣٤٤– ١٩٢٦ .

٢٧٥ – «حسن السمعة في خطب الجمعة» للشيخ عبد الصمد بن أحمد الحسيني السنان – مط الشرف ١٣٤٣ .

٢٧٦ – «حكم هيئة كبار العلماء» في كتاب الإسلام وأصول الحكم وحكم تأديب مجلس القضاة الشرعيين في وزارة الحقانية يفصل مؤلفه من القضاء الشرعي – يوزع مجاناً من المكتبة السلفية ص ٤٠ .

٢٧٧ – «خديجة أم المؤمنين» للسيد عبد الحميد الزهراوي – أعادت طبع هذا الكتاب مكتبة المنار ١٩٢٧م .

٢٧٨ – «الخراج» لأبي يوسف يعقوب بن ابراهيم بن جتة الأنصاري – صاحب أبي حنيفة – أعادت طبعه المكتبة السلفية ١٣٤٦ بعد مقابلتها على نسخة خطية مودعة بالخزانة التيمورية .

٢٧٩ – «خلاصة السيرة المحمدية» للشيخ رشيد رضا صاحب مجلة المنار –

مشكولة ومشروحة بالتعاليق والأسانيد – مط المنار ١٩٢٧ ص ٧٢ .

٢٨٠ – «الخلاصة النافعة العلية المؤيدة بحديث الرحمة المسلسلة بالأولية» للأستاذ الشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي ويليه أرجوزة له اسمها النصائح الدينية – مط المعاهد . . .

٢٨١ – «دفع شبهة التشبيه والرد على المجسمة ممن ينتحل مذهب الإمام أحمد» للإمام جمال الدين أبي التبع بن الجوري الحنبلي – عني بشرحه حسام الدين القدسي – مط الترقي دمشق ١٣٤٥ ص ٨٤ .

٢٨٢ – «الدلائل عن المسائل» سلسلة سؤالات مهمة متنوعة بأجوبتها المقنعة تحلّ مشكلات العلوم بلسان الدين وتسلك سبل الدين لضياء العلم بقلم السيد هبة الدين الشهرستاني – الجزء الأول مط النجاح بغداد ١٩٢٦ ص ٩٣ .

٢٨٣ – «الدين الإسلامي» للأساتذة الشيخ حسن منصور والشيخ عبد الوهاب خير الدين والشيخ مصطفى عناني – طبع منه الجزء الأول – مط الرحمانية ١٣٤٦ .

٢٨٤ – «الرد على الوهابية» رسالة صغيرة الحجم تحتوي الردود الدينية والعقلية على مذهب الوهابيين وارتكابهم الفظائع التي أجروها في بلاد الله المقدسة للشيخ محمد علي الغروي الأورمهادي المط العلوية النجف ١٣٤٥ .

٢٨٥ – «رسالة الأوراق البغدادية» لمؤلفها السيد ابراهيم الراوي الرفاعي المدرّس بجامع السيد السلطان علي . وهي رسالة دينية تتضمن ما جاء به الوهابيون من المنكرات والرد عليهم – مط النجاح بغداد ١٢٤٥ ص ٢١ .

٢٨٦ – «الرسالة لذوي الألباب ليعلموا حق العترة والكتاب» للسيد أحمد بن زين العابدين بن الحسين الجويني العلوي – الطبعة الثانية في جاوه قوسي .

٢٨٧ - «رفع الأغلاق عن مشروع الزواج والطلاق» للشيخ محمد بخيت - المط السلفية ١٣٤٥ .

٢٨٨ - «رفع الحجب المستورة في محاسن المقصورة» شرح القاضي أبو القاسم محمد بن أحمد الغرناطي (٧٦٠) على قصيدة مقصورة الإمام أبي الحسن حازم بن حازم الأنصاري القرطاجيني - جزء ٢ مط السعادة ١٣٤٤ ص ١٩٩ وص ١٨٤ .

٢٨٩ - «الروضة السندسية في الأسماء الإدريسية السهروردية» للشيخ محمد التونسي - مط العلوم المصرية ١٣٤١ .

٢٩٠ - «سبيل الرشاد» في الدين والتاريخ والأخلاق - للأستاذ الشيخ محمد صالح بشاشه المدرّس بالمعارف السودانية - مط الرحمانية ١٣٤٥ .

٢٩١ - «السنن الكبرى» للإمام البيهقي أحمد بن الحسين بن علي - حيدر آباد الدكن ١٣٤٤ .

٢٩٢ - «سور الشريعة في انتقادات نظريات أهل الهيئة والطبيعة» للسيد ابراهيم الراوي الرافعي - المط العربية مصر ١٣٤٢ ص ٦٦ .

٢٩٣ - «شرح ألفاظ الواقفين والقسمة على المستحقين» للإمام يحيى ابن محمد الرعيني المعروف بالحطاب (فقه مالك) مط العرب تونس ١٣٤١ .

٢٩٤ - «شرح السمنودي (هو الشيخ محمد بن حسن السمنودي) على الدرة المضيئة في القرآت الثلاث المرضية» للشيخ محمد بن محمد الجزري الشافعي - مط التقدم مصر ١٣٤٢ .

٢٩٥ - «صور المفاوضات بين سلطان نجد وجمعية خدام الحرمين» (ذكرته مجلة الهلال مارس ١٩٢٧) .

٢٩٦ - «الطب النبوي» لابن قيم الجوزية - المط العلمية حلب ١٣٤٦-١٩٢٧ .

٢٩٧ - «عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين» لابن قيم الجوزية - تكلم فيه عن

الإيمان وقسمه إلى قسمين الصبر والشكر – مط السلفية ١٣٤٠ .

٢٩٨ – «الفتاوى الطرسوسية» أو أنفع الوسائل في تحرير المسائل – لابن عبد الصمد الطرسوسي صححه وراجعه مصطفى خفاجي المدرّس بمدرسة القضاء الشرعي بالقاهرة .

٢٩٩ – «الفتوحات الربانية في تفضيل الطريقة الشاذلية» تأليف العارف بالله محمد بن محمد بن مسعود الفاسي الشاذلي – مط المعاهد ١٣٤٠ .

٣٠٠ – «الفلك المشحون فيما يتعلق بانتفاع المرتهن بالرهون» (فقه حنفي) لأبي الحسنات السيد محمد عبد الحي اللكنوي الأنصاري – مط المعاهد ١٣٤٠ .

٣٠١ – «الفيوضات الربانية في إجازة الطريقة السنوسية الأحمدية الإدريسية» وهو ثبت السيد أحمد الشريف السنوسي – استنبول ١٣٤٢ .

٣٠٢ – «القرآن والعلوم العصرية» للأستاذ طنطاوي جوهري – مط عيسى الحلبي ١٣٤٤ .

٣٠٣ – «القوانين الفقهية» للعلامة ابن جزي محمد ابن أحمد بن عبد الله الغرناطي (المتوفى سنة ٧٤١) تونس ١٣٤١–١٩٢٦ .

٣٠٤ – «القول الجامع في الكشف عن شرح مقدمة جمع الجوامع» للجلال المحلي – تأليف الشيخ محمد حسنين بن محمد مخلوف العدوي المالكي (أصول الفقه) مط السعادة ١٣٤١ .

٣٠٥ – «القول الوثيق في الرد على أدعياء الطريق» (في الذكر وغيره) للمؤلف المذكور – مط المعاهد ١٣٤٤ .

٣٠٦ – «مباحث في القرآن والحديث» الأخلاق والإيمان – الأخلاق والعبادات الخ للشيخ عبد القادر المغربي الطرابلسي – المط السلفية ١٣٤٤ ص ٢٢٧

٣٠٧ – «مجموع قصائد المسمى نعمة رب العالمين في خدمة خير العالمين»

لمولانا الشيخ أحمد بن محمد حبيب الله المشهور بالشيخ بنبا – مط المعاهد ١٣٤٥–١٩٢٧ ص ٢٥١ وبأوله ترجمة الناظم .

٣٠٨ – «مجموعة» تأليف الشيخ عبد الواسع الواسعي من علماء اليمن في القرنية بها (١) المختصر في ترخيص وترهيب حديث سيد البشر جمعه من كتاب المنذري والاحياء وغيرهما (٢) اللطائف البهية شرح الأربعين حديث السيلقية وهي الودعانية (٣) البدر المزيل للحزن في فضل اليمن ومحاسن صنعاء ذات المنن – مط التضامن الأخوي ١٣٤٥ .

٣٠٩ – «مختار ايقاظ الغرب للإسلام» أصله بالإنكليزي للورد هدلي ذكر به إسلامه ومدح الشريعة الغراء وترجمه اسماعيل حلمي البارودي أتمه سنة ١٣٤١ – مط الجريدة التجارية بالإسكندرية ١٩٢٤ .

٣١٠ – «المختارات الفتحية في تاريخ التشريع الإسلامي وأصول الفقه» للشيخ أحمد أبي الفتح بك – وضعها لطلبة مدرسة الحقوق الملكية – مط النهضة ١٣٤٠ .

٣١١ – «مختصر فتح رب الأرباب فيما أهل في لب اللباب من واجب الأنساب» وضعه عباس بن محمد أحمد بن السيد رضوان المدني – ويتلوه منظومة القطر الشهدي في أوصاف المهدي لشهاب الدين أحمد الحلواني المصري الخليجي – مط المعاهد ١٣٤٥ ص ١٩٢ .

٣١٢ – «المختصر في ترغيب وترهيب حديث سيد البشر» * أنظر رقم ٣٠٨ «مجموعة» .

٣١٣ – «المرهفات اليمانية في عتق من قال ببطلان الوقف على الذرية» للشيخ محمد بخيت – المط السلفية ١٣٤٤ .

٣١٤ – «مسالك الجنان» نظم شيخ مشايخ الطريقة الشيخ أحمد بن محمد حبيب الله – مط المعاهد ١٣١٥–١٩٢٦ ص ١٥٠ .

٣١٥ – «المسائل العشر» المسمى بغية المقاصد وخلاصة المراصد للشيخ السيد

محمد بن السيد علي بن السنوسي الحسيني الإدريسي الخطابي – مط المعاهد ١٣٤٤ ص ١٤٠ .

٣١٦ – «مسند الإمام زيد بن علي زين العابدين الحسيني السبط بن الإمام علي ابن أبي طالب» وهو ما رواه عن أبيه عن جده – ويسمى بالمجموع الفقهي – جمع أبي القاسم عبد العزيز بن اسحق البغدادي – مط المعارف العلمية ١٣٤٠ .

٣١٧ – «معارج القدس في مدارج معرفة النفس» لأبي حامد الغزالي وتليها القصيدة الهائية والقصيدة التائية له أيضاً عني بنشره محيي الدين صبري الكردي – مط السعادة ١٣٤٦– ١٩٢٧ ص ١٣٧ .

٣١٨ – «المعارف المحمدية» كتاب فلسفي اجتماعي أخلاقي يبحث في الإصلاح الديني وهو أول كتاب ظهر للوجود من مدرسة مولانا آية الله الخالص للشيخ محمد الخالصي – المط الرحمانية ١٩٢٢–١٣٤١ ص ١٤٧ .

٣١٩ – «مناجاة الرحمن بآي القرآن» للشيخ الأكبر محيي الدين بن محمد بن علي بن العربي الحاتمي الأندلسي – مط العلوم العصرية ١٣٤٢ .

٣٢٠ – «منتخبات الأحكام الشرعية ذات المبادىء» للسيد عباس الزرقاني كبير كتبة المحكمة العليا الشرعية مط المقتطف ١٩٢٧ .

٣٢١ – «منهاج الحاج» وهو المنسك المروى عن أيمة آل محمد (ع) لهبة الدين الشهرستاني – مط الفرات بغداد ١٣٤٢ .

٣٢٢ – «مواهب القدوسي في نظم نثر شيخنا السنوسي» لمولانا الشيخ أحمد بن محمد حبيب الله – مط المعاهد ١٣٤٥–١٩٢٧ ص ١٠٢ .

٣٢٣ – «النشر في القرآات العشر» وهو المعلمة الوحيدة في علمي التجويد والقرآات لأبي الخير محمد بن محمد الدمشقي الشهير بابن الجزري (٨٣٣) الجزء الثاني عني بتصحيحه محمد أحمد دهمان – مط التوفيق دمشق ١٣٤٥ ص ٤٥٨ .

٣٢٤ – «نظرة دامعة» رسالة تبحث عن المظاهرات في عاشوراء كل سنة (محرم) من تأليف الشيخ مرتضى آل ياسين أستاذ علم الأصول في جامعة آل البيت – مط الفرات بغداد ١٩٢٧ .

٣٢٥ – «النفحات الزينبية» وهي خطب الأستاذ الشيخ مصطفى أبي سينا الحمامي خطيب المسجد الزينبي – مط السلفية ١٣٤٣ .

٣٢٦ – «النقد الجليل للعتب الجميل» للأستاذ الشيخ ابراهيم آل يوسف اطفيش الجزائري وهو رد على العتب الجميل .

٣٢٧ – «نهاية السؤل في شرح منهاج الأصول» للقاضي ناصر الدين عبد الله بن محمد البيضاوي لجمال الدين الاسنوي الشافعي – المط المنيرية ١٣٤٢ جزء ٤ .

٣٢٨ – «نهضة الحسين» كتاب تاريخي تحليلي بيّن فيه المؤلف أسرار النهضة الحسينية وأسبابها والنتائج السياسية والاجتماعية الخ . للأستاذ هبة الدين الشهرستاني – مط دار السلام بغداد ١٣٤٥ ص ١١٦ .

٣٢٩ – «هداية القراء المقرئين» في جواز القراءة بجميع روايات الكتاب المبين وجواز القراءة بغير الرواية المعتادة بلا توقف على حضور عالم بها بين المستمعين – تأليف الشيخ خليل محمد غنيم الجنايني شيخ مقرأة المرحوم الشيخ المنوفي – ضمن مجموعة بمط الاتفاق ١٣٤١ .

القسم الخامس
كتب دينية مسيحية

٣٣٠ – «أرثذكسي أم ماسوني» في ٢٤ صفحة – عارف حمصي ودفاعه عن الماسونية ص ١٦ ثلاث مقالات بقلم الأب الياس اندراوس البولسي – حريصا .

٣٣١ – «التحفة البرموسية» في شرح وتتمة قواعد حساب الابقطي للكنيسة القبطية الأرثذكسية – وهو يشتمل على معرفة الأدوار والابقطيات والأعياد والرفاعات والأصوام وفيه القواعد مع شروحاتها وتتماتها وبعد ذلك أبحاث وجداول في الشهور والأيام والسنين والتواريخ – لمؤلفه الايغومانس عبد المسيح صليب المسعودي البرموسي – مط الشمس ١٦٤١–١٩٢٥ ص ٦١٧ .

٣٣٢ – «خدمة القداس الإلهي» لمؤمني الطقّس اليوناني مع أجوبة الخوري بالموسيقى الأوروبية عني بنشره الأب هابيل كوش – مط الآباء الفرنسيين بالقدس ١٩٢٦ ص ٩٧ .

٣٣٣ – «دحض النقد» وهو النقض الذي أجاد تلفيقه القس يوسف حبيقه وأذاعه في هذه الأيام على رفع الأوهام بقلم فؤاد صوان – مط الجهاد ١٩٢٥ ص ١١٨ .

٣٣٤ – «رفع الأوهام» وهو نقض ما ادّعاه القس يوسف حبيقه في رسالة السلام – بقلم موسى بولاد – مط الصبر ١٩٢٤ ص ٤٢ .

٣٣٥ – «ذكرى الأعياد الاحتفالية لتطويب الأخوة المسابكيين» مط الإصلاح بيروت ١٩٢٧ ص ٧٠ .

٣٣٦ – «الزنبقة اليوسفية» وهو حياة الخوري يوسف طنوس يمين كنشليار بطريركية اللاتين بالقدس ومؤسس جمعية راهبات الوردية – بقلم الخوري يوسف العمشيتي – مط اللاتين بالقدس ١٩٢٦ ص ١٦٨ .

٣٣٧ – «قانون طائفة الروم الملكيين الكاثوليكيين في الكرسي بطريركي الأورشليمي» مط الزهرة بحيفا ١٩٢٦ ص ٣٧ .

٣٣٨ – معرفة «كتاب الكرمة» أو كتاب الكنز الثمين في كرمات المتقدمين – يحتوي على معرة الأدوار والابقطيات والنيروز والسنين الكبيسة والأعياد والرفاعات والأصوام وقبل الكرمة الكاملة قواعد حساب الابقطي المعهودة وبعد الكرمة الكاملة ٦ كرمات مختصرة تأليف الايغومانس عبد المسيح صليب المسعودي البرموسي – مط الشمس ١٦٤٣–١٩٢٧ ص ٤٤٠ .

٣٣٩ – «كلمة الله ينبوع حياة» تأليف القس بطرس مبارك البجدرفلي الراهب الماروني في ٥٠٠ صفحة ضمنه ٨٠ مادة من المواد الوعظية من الكتاب المقدس وألحق به ٢٢ فصلاً وصف فيها مهنة الواعظ وشروط الوعظ الخ . المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٦ .

٣٤٠ – «عيد ميلاد الرب» نشيد مار افرام بقلم السيد افرام رحماني بطريرك السريان – بالمتن السرياني ومعه ترجمة عربية وفرنسية – المط السريانية بيروت ١٩٢٧ ص ١٥ و٢٦ .

٣٤١ – «المقابلة الجلية ما بين الديانتين المسيحية والمحمدية» بقلم منشىء الرائد نجيب أفندي قسطنطين حداد – ص ٥٦ .

٣٤٢ – «المنتخبات الطقسية» للقس يوسف كدكي الكلداني – مط المعمل الكاثوليكي البصرة ١٩٢٦ .

٣٤٣ – «موعظة في بر الله» لنقولا موسى – الناصرة ١٩٢٦ ص ٨ .

٣٤٤ – «يسوع المسيح» ثلث مواعظ للخوري أنطون عقل في صيام السنة الحالية – مط جدعون بيروت ١٩٢٧ ص ٢٣ .

القسم السادس

السياسة والقوانين والشرائع وعلم الاقتصاد

٣٤٥ – «الاحتراز من مفتريات حسن الإيجاز» للأستاذ محمد ابراهيم الخراساني أحد المحصلين في مدرسة الحقوق في طهران – طهران ١٣٤٥ ص ٢٠٥ .

٣٤٦ – «الأوضاع البرلمانية» تأليف فؤاد بك جمال سكرتير عام مجلس نواب الحكومة المصرية – مط دار الكتب المصرية ١٣٤٦–١٩٢٧ ص ٣٥٢ .

٣٤٧ – «خلاصة أركان الاقتصاد السياسي وتعلقه بعلمي الأدب والحقوق» للدكتور سليمان غزاله – دار الطباعة الحديثة بغداد ١٩٢٦ ص ١٢٥ .

٣٤٨ – «درر الحكام شرح مجلة الأحكام» تأليف الأستاذ علي حيدر ترجمه فهمي الحسيني المحامي صاحب مجلة الحقوق بيافا – الكتاب الثاني يافا ١٩٢٧ وطبع الجزء الثالث إلى السابع بيافا أو بحيفا .

٣٤٩ – «دليل المتداعين ورفيق المحامين» لمؤلفه المحامي أسعد مخلوف روفائيل اللبناني مط دار السلام بيروت – ص ٥٥ .

٣٥٠ – «شرح القانون المدني في العقود» تأليف أحمد نجيب الهلالي بك مدرّس القانون المدني بمدرسة الحقوق الملكية – الجزء الأول في البيع والحوالة والمقايضة – مط الاعتماد ١٩٢٤–٥ ص ٦٧٧ .

٣٥١ – «فوائد الثمرات الأحمدية في المباحث الاقتصادية» للسيد محمد عفيفي بك البقلي – مط المقتطف ١٩٢٥ .

٣٥٢ – «القانون الدولي الخاص» في أوروبا وفي مصر تأليف الدكتور عبد الحميد أبو هيف جزء ٢ ص ١٢٢٨ .

٣٥٣ – «قوانين المحاكم المختلطة» لمحمد كامل مرسي بك وسيد مصطفى بك – مط نصر ١٩٢٦ .

٣٥٤ – «مجموعة خطب» لمحمد طلعت حرب بك – هي مجموعة خطب في موضوعات اقتصادية مالية تهم كل مصري – جمعتها والتزمت طبعها مط مصر ١٩٢٧ ص ٢٦٠ .

٣٥٥ – «مجموعة قوانين المحاكم الشرعية والمجالس الحسبية والملية» لغاية يناير ١٩٢٦ لعبد اللطيف رضى ومحمود سيد كشلا مط نصر ١٩٢٦ .

٣٥٦ – «المواعيد في القوانين المصرية» للأستاذ محمد حلمي زين الدين – مصر . . . ص ٣٨٦ .

القسم السابع
في
الطب وعلم الصحة والعلوم الرياضية
والزراعية والفنون المتنوعة

٣٥٧ – «آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب» للأستاذ أحمد عيسى بك – مط مصر ١٣٤٣ .

٣٥٨ – «أمراض النساء» للدكتور نجيب محفوظ – مط المعارف ١٩٢٧ ص ٣٨٠ مزين بالصور .

٣٥٩ – «التعاون» للأستاذ أحمد يحيى الدرديري – مط دار الكتب ١٣٤٤–١٩٢٦ .

٣٦٠ – «الجبر (كتاب)» للمبتدئين تأليف الدكتور دافيد سميث وتعريب جلال أمين رزيق مدرّس الرياضيات في ثانوية بغداد ودار المعلمين بغداد ١٩٢٧ ص ٢٢٦ .

٣٦١ – «خواطر في الصحة والأدب» للدكتور نقولا فياض – مط الهلال ١٩٢٧ ص ١٨٨ .

٣٦٢ – «دائرة المعارف الموسيقية» تأليف روانيت وترجمة اسكندر شلفون – الجزء الأول – مط رعمسيس ص ١٦٠ .

٣٦٣ – «درر الأقوال لوقاية الأطفال» للدكتور جورج عرقتنجي – مط البصير

اسكندرية ص ١٧٢ .

٣٦٤ – «الدليل في مسالك الطب القانوني» للدكتور حنا خياط مدير الصحة العام في العراق – المط الحديثة بغداد ١٩٢٥ ص ٥٩٧ .

٣٦٥ – «زراعة القطن والحالة الاقتصادية» وهو تقرير مرفوع لجلالة الملك فؤاد الأول من ألفرد شماس بك العضو بمجلس الشيوخ – ومعه ترجمة فرنساوية مط المقتطف ١٩٢٧ .

٣٦٦ – «السريريات والمداواة الطبية» لمؤلفيه الحكماء ترابو ومرشد بك خاطر وشوكت موفق الشطي – وهو مجموع الدروس التي يتلونها في المعهد الطبي الدمشقي وفيه عدة رسوم (تحت الطبع سنة ١٩٢٧) .

٣٦٧ – «السموم وعلاجها» رسالة وضعها الأستاذ محمود أحمد خليل في ٦٠ صفحة (ذكرها هلال مارس ١٩٢٧) .

٣٦٨ – «صناعات دمشق القديمة» لعيسى اسكندر معلوف – دمشق ١٩٢٢ ص ٤٦ .

٣٦٩ – «الصناعات والصناع» تأليف أرثر كووك نقله إلى العربية عوض أفندي جندي من موظفي إدارة الخزينة بسكة حديد مصر – توسع في شرح الغامض من ألفاظه وتذييله – مط مصر ١٩٢٧ .

٣٧٠ – «العقد الثمين في تاريخ زراعة الزياتين» تأليف المرحوم أحمد الكعاك أمين غابة الزياتين نشر سنة ١٣٤٢ – مط العرب تونس ص ٤١ .

٣٧١ – «علم صناعة الحديد» تأليف يوسف العارف وعثمان عبد الملك – المط العصرية ١٩٢٧ ص ١٠٠ .

٣٧٢ – «علم الطبيعة» نشوءه ورقيه الحديث تأليف مصطفى نظيف أستاذ علم الطبيعة بمدرسة المعلمين العليا – مصر ١٩٢٧ ص ٤٤٠ .

٣٧٣ – «علم الطبية . خواص المادة» محاضرات ألقاها بالجامعة المصرية اسماعيل حسنين بك – الجزء الثاني مط المعارف من ص ٨٣ إلى ص ١٨٩ .

٣٧٤ – «علم النبات» تأليف حسن فهمي وهو خاص بمقرر السنة الأولى الثانوية – مط الإخلاص دمنهور ١٩٢٧ ص ٨٥ .

٣٧٥ – «علم الوراثة وعلاقته بالإنسان» محاضرة ألقاها الأستاذ توفيق بك الحفناوي على الجمعية الصحية المصرية تبحث في الأمراض وألوان البشرة والعقول الشاذة – مصر ص ٢٦ .

٣٧٦ – «العيون وعلاجها عند قدماء المصريين» نقلاً عن قراطيسهم .

٣٧٧ – «فن القبالة» تأليف الدكتور سامي آل شوكت باشا مدرّس فن القبالة بمدارس بغداد ص ٣٠٣ .

٣٧٨ – «فن النسج» لمؤلفه الحكيم شوكت أفندي موفق الشطي الدمشقي أستاذ فن النسج والتشريح المرضية في المعهد الطبي العربي بدمشق – مط البطريركية دمشق ١٩٢٧ ص ٥١٥ .

٣٧٩ – «قانون الصحة» وهو موجز في علم الصحة للحكيم أمين جميل – المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٧ ص ٨٧ .

٣٨٠ – «كلمات واصطلاحات طبية» جمعت بمعرفة الدكتور يوسف عازوري مفتش بمصلحة الصحة العمومية بمصر وهي فرنساوية عربية – المط الكاثوليكية بيروت ١٩٢٥ ص ١٠١ .

٣٨١ – «مبادىء أمراض النساء» تأليف الدكتور نجيب بك محفوظ أستاذ فن الولادة وأمراض النساء بكلية الطب المصرية – مط المعارف ١٩٢٧–١٣٤٥ ص ١٤٤ (وهي الطبعة الثانية) .

٣٨٢ – «مبادىء الصناعة» صناعي علمي فني – أول كتاب من نوعه ظهر بمصر والشرق وخير متقن لعقول الطلبة والناشئين – تأليف يوسف ابراهيم يوسف مدرّس بالمدرسة الانجليزية بالروضة (القاهرة) – مط القاهرة ١٩٢٧ ص ١٧٥ .

٣٨٣ – «مبادىء التعاون» لابراهيم رمزي أفندي – المط السلفية

١٣٤٣–١٩٢٥ .

٣٨٤ – «مبحث أمراض العين للمتمرنين» ألفه الدكتور كنتونه وترجمه إلى العربية الطبيبُ الأستاذ رضا سعيد رئيس المعهد الطبي بدمشق – مط الإصلاح دمشق ١٩٢٢ .

٣٨٥ – «المجهود والتعاون الزراعي» لابراهيم رمزي أفندي – المط السلفية ١٣٤٢–١٩٢٤ .

٣٨٦ – «مجموعة تحتوي على أربع محادثات» (١) الفنون الجميلة وعلاقتها بالرقي (٢) أثر الوسط في تكوين الكتاب (٣) هل تتطور العربية (٤) موقفنا إزاء التعليم ألقاها السيد محمد بن الحسين بنادي قدماء الصادقية في خلال سنة ١٩٢٤ مط العرب تونس ص ٤٧ .

٣٨٧ – «مذكرة الجيب الهندسية» بثلاثة أجزاء وكلها خاصة بالري والبناء وكل ما له علاقة بالمهندسين – جمع وتأليف ابراهيم بك المهندس – مجموعة أولى جزء أول وثان طبعة خامسة ١٣٤٥–١٩٢٦ والجزء الثالث ص ١٠٧٢ بمجلد واحد .

٣٨٨ – «مملكة الظلام» أو حياة الأرضة تأليف مترلنك تعريب الدكتور نقولا بك فياض – نشرته ادارة الهلال ١٩٢٦ .

٣٨٩ – «مناظرات الأناشيد وألحانها الموسيقية» لجامعها منصور عوض أستاذ موسيقى بمصر – مط رعمسيس ١٩٢٣ ص ٩٨ .

٣٩٠ – «الموسيقى العربية» للأستاذ جول راونت ترجمه إلى العربية الأستاذ اسكندر شلفون الجزء الأول مصر ١٩٢٧ ص ١٦٠ .

٣٩١ – «النشوء والارتقاء» تعريب عصام الدين حفني ناصف – مط الشباب ١٩٢٧ ص ١١٥ .

٣٩٢ – «نظام الرياضة البدنية» نشرته وزارة المعارف العامة والفنون الجميلة – مط الأدب بيروت ١٩٢٧ ص ٨٢ .

٣٩٣ – «نهضة التعاون الزراعي بمصر» تقرير بقلم الأستاذ محمود خاطر بك – مط دار الكتب المصرية ١٩٢٦ .

٣٩٤ – «النوادر» كتاب شامل لعلمي الحساب والجبر – للقس جبرائيل نادر – ضمنه قواعد جديدة ومسهلات عديدة خصوصاً في الضرب والجزر والفائدة مط الاجتهاد بيروت ١٩٢٧ ص ١٦٨ .

فهرست أبجدي
بأسماء المؤلفين

«تنبيه» النجمة أمام اسم المؤلف تدل على ذكر اسمه في الجزء الأول من جامع التصانيف الحديثة

حرف الألف

حرف الباء

حرف التاء

حرف الجيم

حرف الحاء

حرف الخاء

حرف الراء

حرف الزاي

حرف السين

حرف الشين

حرف الصاد

حرف الطاء

حرف العين

حرف النون

حرف الهاء

حرف الواو

حرف الياء

تنبيه

تم بعونه تعالى طبع «الجزء الثاني من جامع التصانيف الحديثة» الذي نشرنا الجزء الأول منه في السنة الماضية .

وفي هذا الجزء الذي نقدمه الآن لطلاب الأدب والعلم بيان المؤلفات التي صدرت في خلال سنة ١٩٢٧ الموافقة لسني ١٣٤٥–١٣٤٦ للهجرة وأضيف إليه أسماء الكتب والمؤلفين الذين أغفل ذكرهم في الجزء الأول وهو ما نبهنا إليه أصحاب المجلات وكثيرون من الأدباء وقد أثنوا على مشروعنا في تأليف المعجم الكبير ونشطونا لمتابعة نشر أنواع التصانيف التي تظهر للوجود سنة فسنة إذ ان الفائدة في ذلك عمومية والحاجة ماسة الى معرفة ما يصنف في هذا العصر من مختلف الفنون والعلوم فيسهل على الأديب الذي يريد درس مسألة أو تصنيف كتاب الهداية الى بلوغ شأنه . وهذا العلم الذي سمته إحدى المجلات «علم الفهرسية أو علم البيبليوغرافيا» أصبح من العلوم الضرورية للسير في سبيل التقدم والنجاح .

فرجاؤنا أن ينظر رجال الأدب إلى مجموعتنا هذه بعين الرضاء والقبول إذ ما قصدنا بذلك سوى خدمة العلم وتنشيط الأدب تخليداً للآثار العربية .

فهرس

– الجزء الثاني –

صفحة